

ACTUAL

La segunda edición del ciclo de Cine y Periodismo arranca hoy con 'El dilema'

● El éxito de la primera tanda ha llevado a programar diez nuevas cintas en CajaGranada

R. G. GRANADA

CajaGranada sigue celebrando los primeros cien años de vida de la Asociación de la Prensa de Granada y, juntas, ambas instituciones han programado una segunda parte del ciclo sobre Cine y Periodismo que tan buena acogida

tuvo entre el público en su primera edición.

Avalada por ese éxito, el Aula de Cine CajaGranada acogerá un nuevo ciclo de películas protagonizadas por periodistas a través del que se muestran las diferentes caras de una profesión excitante y peligrosa; atractiva, adictiva y, sobre todo, capital y esencial en la consolidación de sociedades libres y democráticas.

En esta ocasión, como novedad, se contará con distintos invitados en los pases de *Ciudad de Dios* y de *A sangre fría*, propiciando un debate abierto con el público, tal y como anunció ayer la entidad en una nota.

El ciclo arranca con la vertigi-

nosa *El dilema* esta tarde a las 19:00 horas. Impecablemente dirigida por Michael Mann, *El Dilema* muestra un impresionante e inolvidable duelo interpretativo entre Russell Crowe y Al Pacino. La película arranca con el descubrimiento por parte de Jeffrey Wigand, científico y directivo de la famosa tabacalera norteamericana Brown & Williamson, de

Como novedad, tras dos proyecciones habrá mesas redondas con distintos invitados

uno de los grandes secretos ocultos de la industria del tabaco: las sustancias que crean adicción en los fumadores.

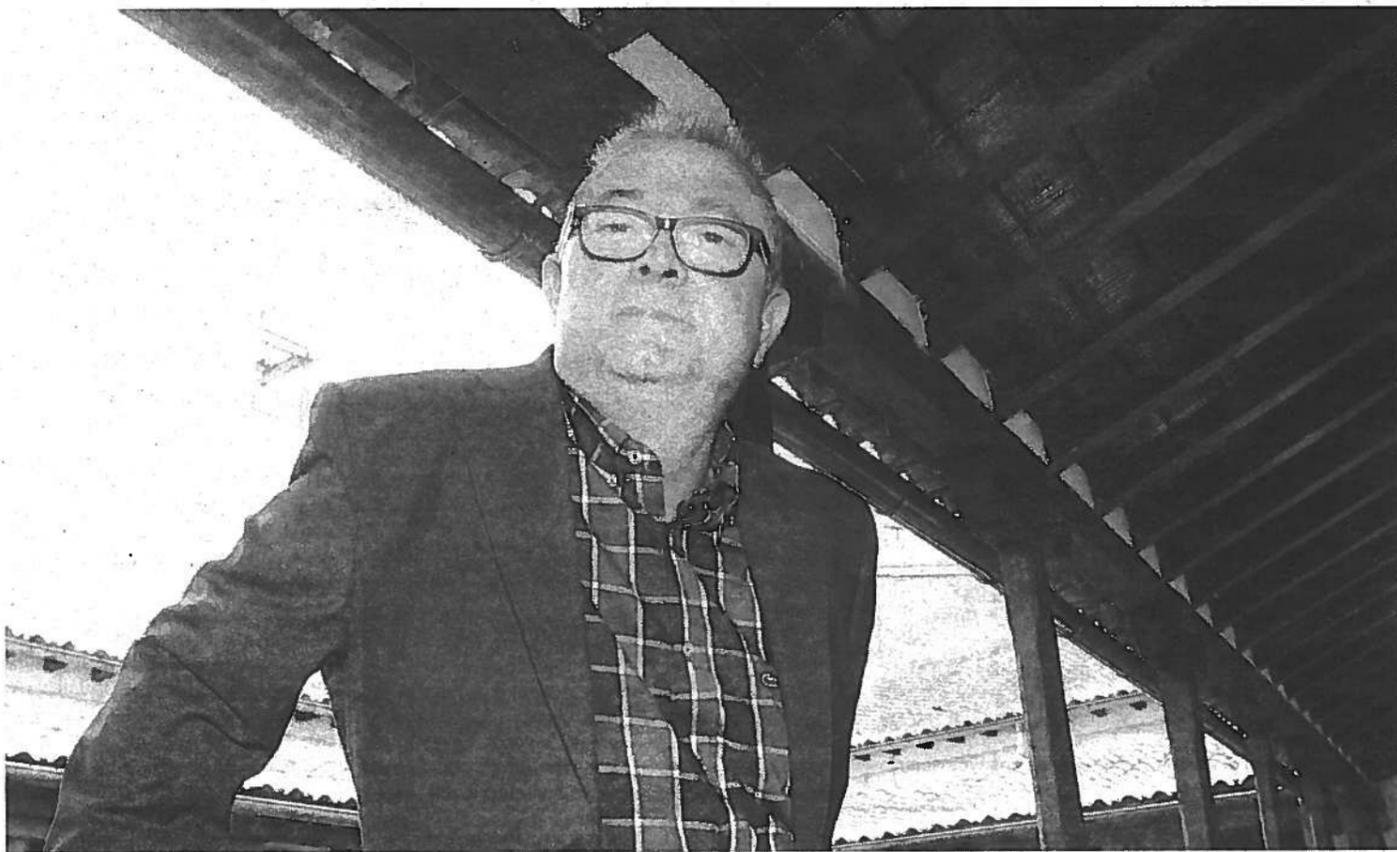
Con la finalidad de ofrecer esa mirada a la realidad del sector, Aula de Cine CajaGranada y la Asociación de la Prensa, además de las tres nombradas anteriormente, las cintas programadas son: *El año que vivimos peligrosamente*, *Los idus de marzo*, *Juan Nadie*, *Zodiac*, *El cuarto poder*, *Rec* y *Diamante de sangre*.

Con esta nueva entrega de Cine y periodismo, además de rendir homenaje a una profesión tan arriesgada como necesaria y de contribuir a la celebración de una efeméride tan especial como es la del Centenario de la Asociación de la Prensa de Granada; AulaCine CajaGranada y la propia Asociación de la Prensa quieren invitar a los espectadores a reflexionar sobre la importancia de una profesión que no puede parar de reinventarse para seguir cumpliendo con su misión: informar a los ciudadanos. "Porque, para ser libre, una sociedad tiene que estar bien informada".

La Casa de Porras inaugura la muestra de cerámica de Adelina Moreno

R. G. GRANADA

La exposición "Cuando el barro y el fuego se hacen arte en tus manos", de cerámica vidriada figurativa realizada por Adelina Moreno Montes, se presenta hoy en el Centro Cultural Universitario Casa de Porras, del Vicerrectorado de Estudiantes. Desde esta tarde hasta finales de noviembre se ofrecerá su mirada especial hacia la pintura de Goya *Familia Real*, *Familia del Duque de Osuna* y *Duquesa de Alba*. Igualmente *Las Meninas* de Velázquez, tema altamente representado en todas sus versiones, es una fuente artística de inspiración para la artista, que quiere recordar su importancia.



MATILDE DE LA CRUZ

Moratalla presenta su nuevo disco

El cantautor granadino Enrique Moratalla presentó ayer su último trabajo bajo el nombre de 'La flor del frío', en el que se puede observar un tinte más clásico que nunca en los once temas que componen el disco. En este caso, el álbum está compuesto por once temas, de los que 8 son inéditos y el resto se compone por una reedición de anteriores trabajos, como 'Corazón transeúnte' y versiones de temas de Esteban Valdivieso y de Antonio Mata. Otro de los temas está dedicado al maestro Enrique Morente, al que le unía una gran amistad. El título del disco, 'La flor del frío', se debe a la flor que da el árbol del Macasar, una flor que aparece en enero y febrero, justamente cuando las ramas están desnudas. "He querido mostrar que en el momento en el que la vida más daño hace uno tiene que dar lo mejor de sí mismo", reconoce el cantautor granadino sobre su nuevo trabajo.

El ciclo 'Poesía en el Jardín' supera su récord de visitas con casi mil asistentes en septiembre

R. G. GRANADA

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), ha organizado por tercer año consecutivo en Granada el ciclo literario *Poesía en el Jardín*, que ha conseguido, en esta edición, batir récord de

público. Más de 930 personas han asistido durante las cuatro lecturas poéticas celebradas cada martes de septiembre en el Museo Casa de los Tiros.

En esta edición, que ha vuelto a contar con la colaboración del Ateneo de Granada, han participado poetas que inician su trayectoria junto a la de

otros ya consagrados como Milena Rodríguez, Tomás Hernández, Andrés Neuman y Gracia Morales.

Como viene siendo tradicional, las citas se han celebrado todos los martes a partir de las 21:00 horas, del 3 al 24 de septiembre con la intervención de un poeta en cada encuentro.

Los aspectos que más ha valorado el público asistente al ciclo ha sido la perfecta sintonía que había entre la música y la poesía, ya que cada cita se iniciaba con un acompañamiento musical a cargo de músicos como Enrique Lugones, Miguel Pérez, Fernando Wilhelmi, Diego Neuman, Juan Trova y José

Luis Estellés, entre otros.

Otra cuestión muy valorada ha sido el encanto de los jardines del Museo Casa de los Tiros, pues hacía de este enclave, un lugar idílico y, en algunos casos, exótico para el desarrollo de las lecturas poéticas.

Según ha manifestado el Centro Andaluz de las Letras en un comunicado, los granadinos amantes de la poesía han manifestado su satisfacción ante la calidad de los poetas participantes y solicitan la continuidad del encuentro para el próximo año.