

INICIATIVA

Rendón propone Granada para la Alianza de Civilizaciones

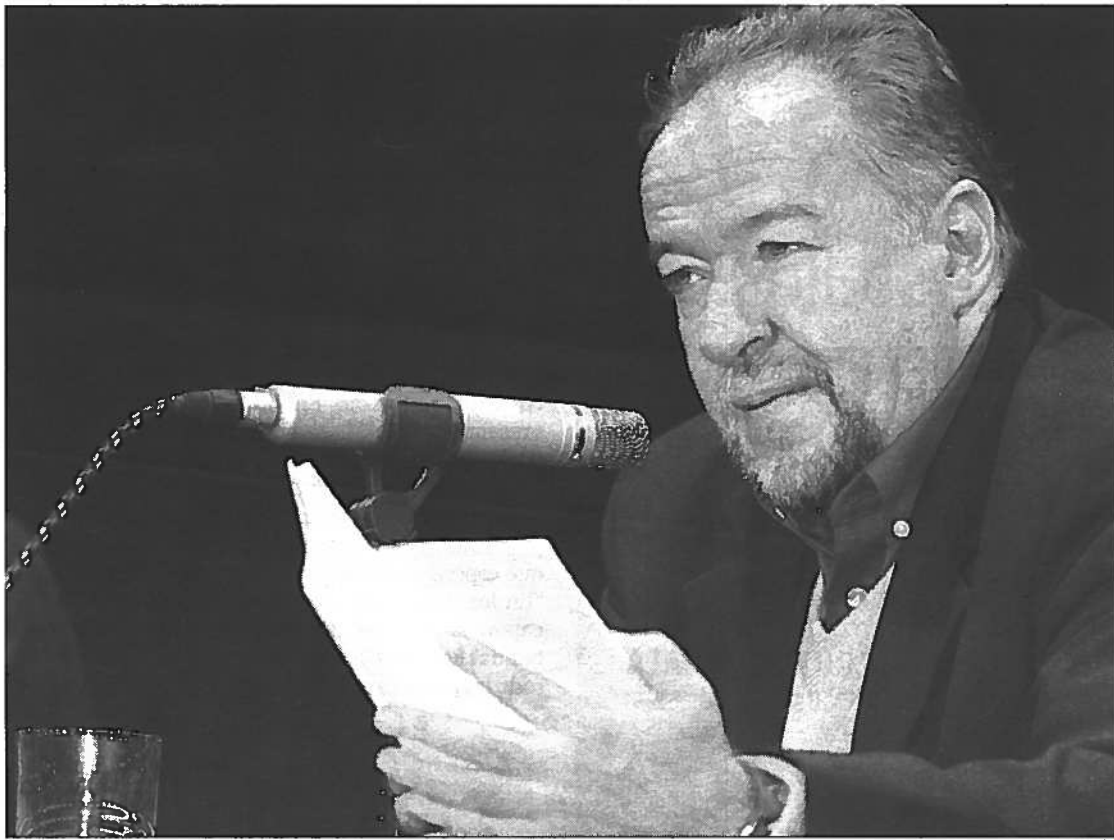
El poeta, Premio Nobel de la Paz Alternativo, cree que la ciudad podría ser la sede de una gran cumbre por su pasado cultural y por ser la cuna de Federico García Lorca

JESÚS ARIAS

■ GRANADA. El poeta colombiano Fernando Rendón, que el próximo 8 de diciembre recibirá en Estocolmo en Premio Nobel de la Paz Alternativo, otorgado por la fundación sueca Right Livelihood Award, propuso ayer que Granada sea la sede una cumbre mundial para hablar de la Alianza de las Civilizaciones propuesta por José Luis Rodríguez Zapatero. Rendón justificó su propuesta en el hecho de que la ciudad ha sido un lugar de cruce de culturas y la cuna de Federico García Lorca, "el gran poeta de la Humanidad".

Rendón, que se desplazó hasta Granada para participar ayer tarde con una lectura poética en el V Encuentro entre Culturas que organiza el pueblo granadino de La Zubia, se ofreció, en su calidad de Premio Nobel de la Paz Alternativo "asesorar al Ayuntamiento de Granada para un encuentro de culturas mundial con la poesía desde Granada, en honor del gran poeta Federico García Lorca y de todos los poetas y personas que aman la poesía en el mundo". "La poesía sería un pretexto excelente para desarrollar este encuentro", dijo.

Fernando Rendón es el creador del Festival de Poesía de Medellín, uno de los acontecimientos más multitudinarios que acontecen



Fernando Rendón, durante la lectura de sus poemas en La Zubia.

ESTHER FALCÓN



El cantautor Enrique Moratalla estuvo presente en el acto.

ESTHER FALCÓN

en Colombia y que suele congrega a más de 100.000 espectadores a lo largo de una semana de lecturas poéticas. Este certamen es una respuesta cultural y social al clima de violencia civil que vive Colombia desde hace 50 años. El festival ha sido la razón de la concesión del premio.

El poeta pidió a la Unión Europea que se implique en la Alianza de Civilizaciones y "se compenetre en esta formidable iniciativa para que no se quede en una mera declaración".

Respecto a la situación actual de Colombia, Fernando Rendón explicó que en los últimos cincuenta años, los dos partidos hegemónicos en el país, el Partido Conservador y el Partido Liberal, "unas veces se han enfrentado y otras veces se han aliado, pero nunca han da-

EUROPA

El poeta pidió que la Unión Europea se "compenetre" en la iniciativa de Zapatero para el diálogo

do margen a una tercera opción". Esa dinámica, auguró, va a cambiar en las próximas elecciones presidenciales ante la llegada del Polo Democrático Alternativo, una alianza de todas las fuerzas de la izquierda que, a su juicio, va a ganar en los comicios.

Rendón explicó que el triunfo de la derecha en Colombia se debe a que muchos paramilitares van por los poblados amenazando con matar a los candidatos opositores si la gente no vota a quienes ellos proponen. "En los últimos años", comentó, "han sido asesinados seis candidatos presidenciales".

En ese clima de confrontación y violencia, al que se añade la existencia del narcotráfico, surgió el Festival de Poesía de Medellín como respuesta "viva" del pueblo. La afluencia masiva de la gente a las diferentes lecturas poéticas despertó las iras de los paramilitares, uno de cuyos principales cabecillas, el conocido como Comandante Doble Cero, llegó a amenazar de muerte al propio Rendón. "No sé cómo no me han matado todavía", dijo. "Tal vez por el hecho de que soy poeta, y existe el antecedente de García Lorca".

► CURRÍCULUM VITAE

Un poeta y periodista en lucha constante

Nacido en Medellín en 1951. Fernando Rendón es poeta y periodista, cofundador de la revista de poesía *Clave de sol* y fundador de la revista *Imago*, además de creador de la revista *Prometeo*. Es el creador y director del Festival Internacional de Poesía de Medellín y asesor de otros certámenes similares a lo largo de toda Iberoamérica. También ha producido para televisión una serie llamada *Tiempo de poesía*.

PROPUESTA

La SGAE elige a Ayala, Delibes y Sábato como candidatos al Nobel de Literatura para el 2007

EFE

■ MADRID. El Consejo de Dirección de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) resolvió ayer proponer a la Academia Sueca los nombres de los escritores Francisco Ayala, Ernesto Sábato y Miguel

Delibes como candidatos al Premio Nobel de Literatura de 2007.

La decisión del Consejo, adoptada en su última reunión, se sustenta en los acreditados méritos literarios de cada uno de estos tres autores universales, que los hacen acreedores al galardón

más prestigioso de las letras que existe en el mundo. Desde hace ya algunos años, la SGAE propone, por petición expresa de la Academia Sueca, las candidaturas de escritores en lengua española al Nobel de Literatura.

Francisco Ayala, nacido en Gra-

nada en 1906, se graduó en Derecho en la Universidad de Madrid en 1929, de la que fue catedrático en 1933. Exiliado durante la Guerra Civil, al finalizar ésta se instaló en Argentina. Trabajó en la Universidad de Puerto Rico y en universidades norteamericanas.

Sus primeras obras publicadas fueron *Tragicomedia de un hombre sin espíritu* (1925), *Historia de un amanecer* (1926), *El boxeador y un ángel* (1929) y *Cazador en el alba* (1930). Entre sus libros de narraciones breves destacan *El hechizado* (1944), *La cabeza del cordero* y *Los usurpadores*, ambas de 1949; *Historia de macacos* (1955), *De raptos, violaciones y otras inconveniencias* (1966) y *El jardín de las delicias* (1971). Cuenta con novelas como *Muertes de perro*, del año 1958.