

Vivir el Verano

Magia

Granada, candidata a la sede mundial Inauguración del expositor oficial

Granada inauguró ayer en Estocolmo el expositor oficial de su candidatura a la sede del Campeonato Mundial de Magia 2009 con una degustación de vinos y jamones andaluces, en un intento de recabar el apoyo internacional para la votación del próximo viernes. El vicepresidente del Patronato Provincial de Turismo, José López Gallardo, invitó a los representantes de las ciudades competidoras, Pekín y Viena, a degustar los productos españoles, y

les hizo entrega de un set protocolario con información turística de Granada. El expositor de la ciudad ha sido el más visitado «adelantándose de esta forma a sus competidores». A cada uno de los visitantes se les ha entregado información de la oferta turística de Granada y su provincia. El presidente de la candidatura, el mago Miguel Puga, MagoMigue, confía en ganar la carrera para este importante acontecimiento a celebrar en 2009. / R. I.



MagoMigue, junto a Torres Hurtado.

Literatura | La Contienda en Granada

Un libro reúne los relatos de 26 autores sobre la Guerra Civil

Los relatos que 26 autores han escrito sobre la Guerra Civil han sido reunidos en un libro, editado por CajaGranada, que ofrece una visión poliédrica y cercana sobre lo que fue la contienda en Granada. José Vicente Pascual, César Girón, Mariluz Escribano, José G. Ladrón de Guevara, Enrique Morón, Rafael Guillén y Eduardo Castro, entre otros, participan en esta iniciativa literaria, en la que cada uno aporta un aspecto concreto de la Guerra Civil. Este ejemplar se titula 'Granada 1936. Relatos de la Guerra Civil'. / R. I.



UN PLACER. Amancio Prada deleitó al público en su actuación en La Zubia. / R. URRUTIA

Amancio Prada abre 'Poesía en el Laurel' ante mil asistentes

El cantautor recitó a San Juan de la Cruz, Juan Ramón Jiménez y García Lorca con una voz dulce y armoniosa que embelesó al público

ROMÁN URRUTIA LA ZUBIA

La portada del convento de San Luis y sus casi seis siglos de historia fueron el decorado perfecto para un escenario que se completaba con laureles y castaños, y que albergó la noche del martes el primer recital del ciclo 'Poesía en el Laurel', que se desarrollará a lo largo del presente mes en la Zubia bajo la coordinación del poeta Pedro Enríquez. Y también fue perfecto el protagonista, Amancio Prada, un poeta que canta los versos de los escritores más universales y que hizo de Rosalía de Castro su bandera.

Apenas habían desaparecido los últimos rayos de sol cuando los acordes de la guitarra de Prada y el chelo de su más reciente compañera de recitales, Sasha Crisan, comenzaron a resonar ante un silencio y expectante público que alcanzó el millar, unos acordes que interrumpió para pedir al respetable que escuchase el canto de los grillos: «Delicioso ¿no les parece?». Una primera muestra de la sensibilidad de un cantante que, lejos de perder fuerza con los años, ha ganado en sensibilidad y en saber transmitir serenidad a un público con el que se identificó apenas transcurridos unos minutos.

La voz dulce y armoniosa, como

para que encajara en el entorno, y un convento con público de excepción: un nutrido grupo de ancianas monjas mercedarias a las que Prada dedicó dos de sus temas para agradecer «que podamos estar aquí».

Morente y Moratalla

Las historias, los comentarios sobre sus viajes y sus conciertos —«en Chile, miren ustedes por donde aprendí una canción de mi tierra». Recordó aquel Carmen de Los Mártires con su convento, a su buen amigo Eduardo Castro, que le sorprendió convirtiéndose por unos minutos en recitador de poemas, también a dos Enríques casi universales, Moratalla y Morente. El primero le presentó diciendo que «pasea la palabra hecha música con elegancia y personalidad», y el segundo le escuchaba embelesado confundido entre un público que apenas notó su presencia, porque, al igual que Prada, derrochó una difícil cualidad en los grandes hombres, la modestia. Entre los asistentes, escritores, políticos y unas autoridades que esa noche dejaron de serlo porque quienes mandaban allí eran la música y la poesía.

Prada realizó un escogido repaso a toda su discografía y sus habituales, desde San Juan de la Cruz a Juan Ramón Jiménez, pasando

CICLO EN LA ZUBIA

► **Lugar de celebración:** Laurel de la Reina. Convento de San Luis. Hermanas Mercedarias. La Zubia.

Día 8.

► **Poesía:** Ángeles Mora y Teresa Gómez.
► **Acto Musical:** Dúo Medina Moya (guitarra y flauta)

Día 22.

► **Poesía:** Elsa López
► **Acto musical:** Clara Montes (cantante).

Día 29.

► **Poesía:** Ernesto Cardenal.
► **Acto Musical:** Juan Gallego Coín (piano).

por Lorca —el día 18 en Vínar ofrece un concierto con poemas del granadino— y, cómo no, Rosalía de Castro, que le hizo emocionarse cuando presentó su tema 'Adiós ríos, adiós montes'. De Lorca cantó un poema que decía «es imposible callar a la guitarra», y el público, al final, pidió que ni la suya ni su voz se callaran, por eso, después de emocionarlos con 'Libre te quiero', una canción con letra del filósofo ácrata Agustín García Calvo que llegó a ser casi un himno al amor en los años 70, se armó con su zanfonia y cantó el 'Romance del enamorado y la muerte'.

Prada dejó huella en los jardines del Laurel de La Reina, la huella de una dulzura en la voz y un sentimiento que ha crecido con los años. Sencillamente exquisito.



OCIO. Jóvenes participan en un juego de cartas. / M. A. ALEJO

Jóvenes de toda España se dan cita en Granada para jugar al rol hasta el domingo

M. ÁNGEL ALEJO GRANADA

Esta tarde se inaugura en la Residencia Universitaria Fernando de los Ríos las jornadas de ocio alternativo, 'ERA, I Encuentros Roleros Andaluces', un encuentro lúdico-cultural que reunirá a más de mil jóvenes llegados de todos los rincones de España con la intención de jugar a diferentes juegos como el rol, los juegos de cartas, de tablero o de simulación. Las actividades están dirigidas principalmente para la gente joven, pero los organizadores esperan que se desplacen y participen personas de todas las edades. Lo importante aquí es la destreza mental y no la física.

Las jornadas ERA, como se las conoce ya popularmente, se desarrollarán ininterrumpidamente hasta el próximo domingo. Aquí no se para ni para dormir. Para ellos, los organizadores, diferentes asociaciones juveniles de la capital, tienen previstas 200 actividades.

Habrán que ir familiarizándose con nombres como Magic, Carcassone, Vampiros, Colonos de Catán, con dados de veinte caras o Heroclix, que son algunos de los juegos que se jugarán en estos cuatro intensos días donde la diversión está asegurada para todo el mundo. Dentro de cada actividad, los participantes se dividirán en dos grupos: los iniciados y los principiantes. Para estos últimos, habrá más de 50 monitores que enseñarán las reglas de los diferentes juegos para incorporarse. Además habrá diversos talleres como creación de escenarios, concurso de manga o

PARA SABER MÁS

- **Carcassone:** Juego de mesa en el que tienes que construir ciudades y caminos. El que más construya gana el juego.
- **Colonos de Catán:** Juego de mesa con tablero en el que llegas a una isla y tu misión es construir un imperio mercantil.
- **Go:** Juego de tablero tradicional japonés. En occidente, las damas puede ser similar.
- **Heroclix:** Figuras de plástico de superhéroes que se enfrentan unos contra otros.
- **Magic:** Juego de cartas en el que tomas el control de un mago que invoca criaturas y hechizos para vencer a otros. El enfrentamiento se decide echando cartas sucesivamente sobre el mantel.
- **Rol:** Cada jugador a través de unas fichas (sin tablero) lleva un personaje que cumple una función dentro del juego. Un director de juego va introduciendo en diferentes situaciones a estos personajes que tienen que interactuar con otros.

modelado. Todas las actividades son gratuitas aunque algunas, por cuestiones técnicas, requieren una inscripción previa, que se puede realizar en ese momento. También se instalarán una veintena de 'stands' en los que se podrá adquirir todo lo necesario para estos tipos de juegos. El número de actividades es tan alto que la residencia universitaria se ha quedado pequeña y han tenido que habilitar unas carpas en el exterior. La demanda de plazas para dormir también se ha desbordado y se ha habilitado una zona de acampada.