

CERTAMEN

Prada y Moratalla ponen voz al Festival de Poesía 2006

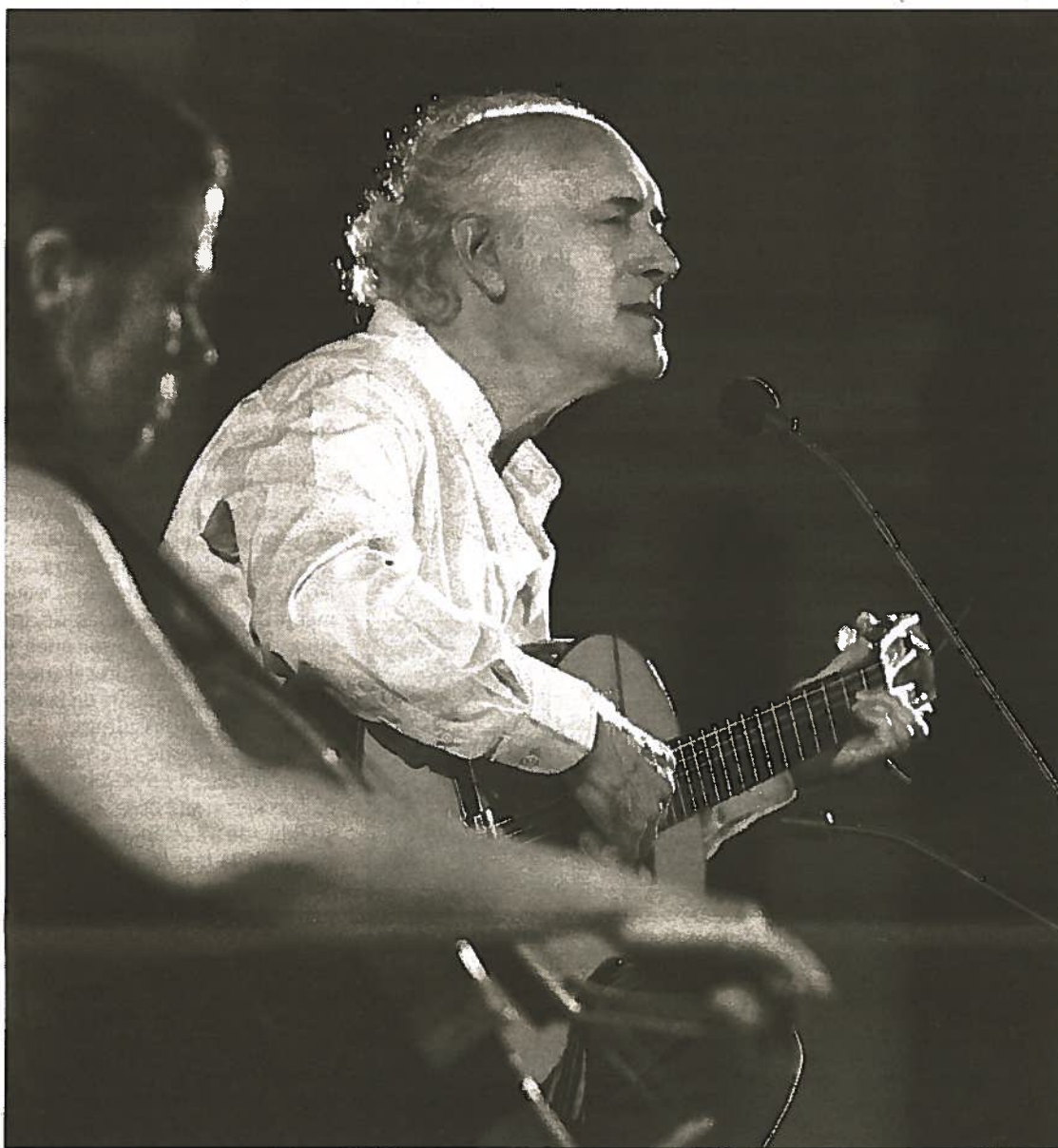
La cita poética, que se inaugura hoy en La Chumbera con la presencia de Claribel Alegría, congregará a lo mejor de la poesía hispana hasta el próximo 11 de mayo

JESÚS ARIAS

■ GRANADA. "Cada vez que voy a Granada, siempre le guiño a San Juan de la Cruz. Y él siempre me devuelve el guiño". Hacia mucho tiempo que el cantautor Amancio Prada, uno de los que mejor han tratado los versos más delicados de poetas como García Lorca, San Juan de la Cruz o Rosalía de Castro, no paseaba su voz y su guitarra por la ciudad. Lo hará mañana, en el teatro Isabel la Católica, a partir de las diez de la noche, en una actuación compartida con el cantautor granadino Enrique Moratalla. Será la pequeña contribución de los dos artistas al Festival Internacional de Poesía, que comienza hoy. Sería poesía en la garganta.

Moratalla y Amancio Prada ya actuaron juntos la semana pasada en la iglesia de La Merced, en Huelva, en donde rindieron tributo a Juan Ramón Jiménez en el 50º aniversario de su muerte. En la primera parte, Moratalla desplegó un repertorio que incluía a Juan Ramón, Vicente Aleixandre, Carmelo Sánchez Muros, José Carlos Rosales o los temas de su nuevo disco, entre los que se encuentran dos canciones compuestas con Carlos Cano. Prada, por su lado, musicó a Juan Ramón Jiménez, a Tagore, a San Juan de la Cruz, a Rosalía. Mañana por la noche volverá a recordar la voz que le puso a obras de Lorca como *Ciudad encantada*, de *Sonetos del amor oscuro*, *Guitarra* o *A Mercedes en su vuelo*. También cantará obras de San Juan de la Cruz, a quien Prada siempre admiró.

Para Moratalla y Amancio Prada,



SENSIBILIDAD. Amancio Prada, en una reciente actuación.



ENRIQUE MORATALLA.

da, estar en el festival de poesía es "una delicia". "Somos casi un complemento musical a todo lo que va a suceder estos días en la ciudad", dijo Prada.

La primera jornada del Tercer Festival Internacional de Poesía Ciudad de Granada comienza hoy a las 12.00 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras con la participación de Niall Binns, de Inglaterra, dentro del ciclo matinal *España en Rubén Darío*. Por la tarde, en el Palacio de los Condes de Gábia, hará una lectura poética el escritor y repentista cubano Alexis Díaz Pimienta, maestro de Waldo Leiva, a quien sustituye por problemas burocráticos en Cuba.

A las 20.00 horas tendrá lugar la inauguración oficial en la sala La Chumbera con una lectura poética de Claribel Alegría, una de las más grandes autoras hispanoamericanas. Le seguirá un recital flamenco a cargo con el cante de Juan Pinilla, Manuel Heredia y Antonio Campos acompañados a la guitarra por Luis Mariano, al baile por Jara Heredia y al violín por Julio Muñiz.

El certamen de este año demuestra que el festival está adquiriendo un notable reconocimiento internacional con la presencia de Benjamín Prado, Chantal Maillard, Carlos Marzal u Omar Lara, entre otros.

CONVOCATORIA

Andalucía celebrará en noviembre la Semana de la Ciencia

Bajo el lema 'Tienes mucho que ver', se desarrollará en centros, hospitales y empresas

EUROPA PRESS

■ SEVILLA. Andalucía celebrará entre el 13 y el 26 de noviembre la VI Semana de la Ciencia, que bajo el lema *Tienes mucho que ver*, pretende difundir la realidad científica andaluza en sus distintos escenarios —centros de investigación, hospitales, asociaciones profesionales, universidades, empresas, escuelas e instituciones académicas y científicas— y en sus grados de aprovechamiento y aplicación.

El evento, coordinado por el Programa de Divulgación Científica de Andalucía de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa y por el Parque de las Ciencias de Granada, contará con temáticas como Energía y Medio Ambiente, Salud y Calidad de vida, Química e Innovación y Desarrollo Tecnológico, según informó Andalucía Investiga.

Para cumplir con los citados objetivos, el Programa de Divulgación Científica invita a instituciones educativas o culturales, públicas o privadas, a todas las organizaciones, empresas o colectivos, relacionadas con la investigación y el desarrollo tecnológico a participar en la realización de la agenda de actividades, tales como conferencias, seminarios, jornadas, mesas redondas, coloquios, concursos o premios.

De la misma forma, también se organizarán visitas guiadas a centros científicos y tecnológicos, laboratorios, departamentos de Investigación y Desarrollo, institutos, bibliotecas, museos o itinerarios o muestras didácticas de la actividad científica y tecnológica. Andalucía Investiga ha habilitado un correo electrónico para la inscripción: sciencia2006@andaluciainvestiga.com.

TEATRO

Ibn Jaldún revive en los escenarios

Producciones Imperdibles estrena en Sevilla un montaje sobre el gran pensador musulmán

GRANADA HOY

■ La compañía Producciones Imperdibles estrena hoy en el Real Alcázar de Sevilla la obra *Ibn Jaldún. Un viajero en el tiempo*, representación basada fundamentalmente en las entrevistas entre Ibn Jaldún y Pedro I durante su encuentro en Sevilla.

Así, los jardines del Alcázar se convertirán en la corte del rey, preparada al estilo nazarí para recibir a Ibn Jaldún, un importante pensador musulmán descendiente de una noble familia asentada en Sevilla. Ambos se encontrarán en el Alcázar y confrontarán su diferente visión de la vida bajo el cielo estrellado y al son de la música interpretada en directo para la ocasión, informó ayer la compañía teatral.

El argumento de la obra se desarrolla a finales del año 1363. El rey Pedro se acaba de enterar del tratado firmado por Pedro IV y Enrique de Trastámara a partir del cual el rey de Aragón se compromete a destronar a Pedro I. El monarca

castellano busca la alianza del reino nazarí de Granada y se entrevista con Ibn Jaldún (1332-1406/732-808 de la H.), uno de los más importantes pensadores musulmanes que pertenecía a una familia árabe que se había establecido en la provincia de Sevilla. El diálogo muestra los diferentes puntos de vista culturales.



ANA MALAVER.

JAIME MARTÍNEZ