

ARTES ESCÉNICAS

Cultura difundirá las obras de los dramaturgos granadinos

Granada es la capital andaluza que se sumará con más actos a la celebración del Día Mundial del Teatro a través de espectáculos y conferencias

B. DURÁN

■ GRANADA. Conferencias, representaciones y ediciones de libros forman parte de los actos organizados por el Ayuntamiento de Granada para celebrar el próximo lunes el Día Mundial del Teatro. La ciudad se convierte así en la capital andaluza con mayor cantidad de actos preparados para conmemorar esa festividad, que arrancará con una ofrenda floral en el monumento al actor Isidro Máiquez en la Plaza de las Mercedarias y la tradicional lectura del manifiesto del Día Mundial del Teatro por varios actores granadinos.

"El Día Mundial del Teatro debe estar orientado a potenciar a los nuevos autores granadinos, que tienen dos ilusiones: representar sus obras y publicarlas", afirmó el presidente de la compañía Corral del Carbón, Francisco de Paula. En este sentido, la compañía ha impulsado la creación de una nueva

colección de teatro a la que da nombre—según De Paula, el Corral del Carbón fue creado en 1531 y es el corral de comedias más antiguo que existe en España—y que se encargará de dar difusión a las obras de dramaturgos no publicados hasta el momento. *Dos autores granadinos para el Día Mundial del Teatro*, el primer libro editado, recoge dos obras hasta el momento inéditas de Andrés Molinari y José Moreno Arenas.

Con la intención de dar difusión a esas nuevas obras, el Teatro de la Fundación Caja Rural acogerá en unas jornadas de puertas abiertas su puesta en escena por dos de las principales compañías de la ciudad. Teátrame Mucho representará el lunes *El safari* de José Moreno Arenas, una obra que responde al teatro crítico y humorístico característico de la producción literaria del autor. Por otro lado, el martes el Aula de Teatro de la Universidad de Granada lle-

▶ ACTIVIDADES

Lunes 27 de marzo

12.00 horas: Ofrenda floral en el monumento al actor Isidro Máiquez y lectura del manifiesto del Día Mundial del Teatro por varios actores granadinos en la Plaza de las Mercedarias (frente a la Casa de los Tiros). **19.00 horas:** Conferencia *Las comedias imposibles de Federico García Lorca* por Juan Antonio Rodríguez Pagán en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. **20.00 horas:** Representación de *El safari* de José Moreno Arenas por la compañía Teátrame Mucho en el Teatro de la Fundación Caja Rural.

Martes 28 de marzo

20.00 horas: Representación de la obra *Mi nombre es Dulcinea* de Andrés Molinari a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Granada en el Teatro de la Fundación Caja Rural.

vará al mismo escenario *Mi nombre es Dulcinea* de Andrés Molinari, un texto que combina la dimensión literaria con la teatral.

Los actos se completarán con la conferencia *Las comedias imposibles de Federico García Lorca* por Juan Antonio Rodríguez Pagán, catedrático de la Universidad de Puerto Rico, además de director de teatro, miembro del Club Internacional de Poetas, Ensayistas y Narradores (PEN Club) y uno de los grandes especialistas en la dramaturgia lorquiana que existen en todo el mundo.

Coincidiendo con la celebración del Corpus, la compañía Corral del Carbón llevará por primera vez la representación de autos sacramentales de dos escritores del siglo XX a la portada del Monasterio de San Jerónimo de Granada. Así, la compañía Mira de Amescua pondrá en escena *Castillo de Dios*, la que fue la primera incursión en el género del auto sacramental del poeta granadino Manuel Benítez Carrasco, junto a *Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras*, un texto del poeta Miguel Hernández que desarrolla las vicisitudes del hombre desde el natural estado de gracia hasta sucumbir en los deseos.

PATRIMONIO

Un silo acogerá el nuevo Museo Agrícola de Las Gabias

EFE

■ LAS GABIAS. Un silo centenario cedido por la Junta de Andalucía al Ayuntamiento de Las Gabias acogerá el futuro Museo Agrícola, en el que se exhibirán aperos de labranza que mostrarán su evolución a lo largo de siglos de historia y se realizarán talleres y cursos prácticos sobre la materia.

El silo cuenta con más de 5.000 metros cuadrados de zona ajardinada a su alrededor, en los que el Consistorio construirá un nuevo parque y un espacio para practicar la petanca, en respuesta a la demanda ciudadana.

El alcalde del municipio, Javier Aragón, explicó que el material que se exhibirá en el museo ha sido donado por los agricultores de la localidad.

La rehabilitación del almacén de grano, con más de un siglo, y sus alrededores tendrá un presupuesto total de 150.000 euros y un plazo de ejecución de tres meses.

CIRCO

El 'nuevo circo' comienza su andadura en Granada con un pasacalles

B. R.

■ GRANADA. Un colorido y sonoro pasacalles recorrió ayer el centro de la ciudad para anunciar el inicio de las Primeras Jornadas de Circo de Granada. Desde la Plaza del Carmen la comparsa de artistas encabezó su marcha, por Reyes Católicos y Puerta Real, en dirección a la Carrera del Genil, para regresar por la Acera del Darro hacia la Gran Vía y desembocar en Plaza Nueva por calle Elvira.

La Fuente de las Batallas, la Plaza del Carmen y Plaza Nueva fueron los tres espacios públicos en los que se hicieron paradas de exhibición. Muchos de los doscientos artistas que—según la organización—participaban en la muestra, se dedicaron a hacer acrobacias con malabares, zancos, monociclos...

De esta manera y mediante el reparto de trípticos la Plataforma Circo del Arte quiere hacer partícipe a los granadinos de unas jornadas circenses que se celebran este año por primera vez y que tienen un amplio abanico de objetivos: desde realizar un análisis histórico de todas disciplinas que engloba hasta definir qué es el nuevo circo.



FIESTA. El pasacalles que recorrió ayer el centro inaugura las jornadas organizadas este fin de semana.

UNA PROGRAMACIÓN DE LA
CONSEJERÍA DE CULTURA
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
EN EL TEATRO MUNICIPAL
JOSÉ TAMAYO

Teatro
La Cuadra de Sevilla
Yerma, Mater
De Salvador Távora
sobre el texto de Yerma de
Federico García Lorca
Dirección: Salvador Távora
25 marzo, 21 h
26 marzo, 19 h

Flamenco Viene del Sur
José Menese
Diego Clavel
27 marzo, 21 h

XVII Jornadas de Música Contemporánea
Bang on a Can
All Stars
Obras de Gordon, Nancarrow, Erb, Reed,
Lang, Frith y Andriessen.
28 marzo, 21 h

Información:
958 028 000
Venta de entradas:
Corte Inglés e Hipercor
Taquillas T. José Tamayo y T. Isabel La Católica
902 400 222 / 902 262 726
Info.teatro.althambra@juntadeandalucia.es
www.teatroalthambra.com

Un proyecto de:

Colabora
CONSEJERÍA DE CULTURA
Gestorado por:
Empresa Pública de Gestión
de Programas Culturales