

■ SOCIEDAD



Un momento de la investidura de Enrique Moratalla como nuevo delegado de Cultura de la Junta

José A. MUÑOZ



Carmen Calvo inauguró las novenas Jornadas Bibliotecarias

José A. MUÑOZ

## Cultura se escribe con "C" de Carmen Calvo

Demostró su alto nivel en la toma de posesión de Moratalla como delegado provincial

Brigida GALLEGO  
■ GRANADA

La consejera de Cultura Carmen Calvo llevó ayer en Granada un día de lo más ajetreado. A las 9:30 horas ya estaba, impecable, inaugurando las novenas

Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, que según la consejera tienen una gran importancia para nuestra ciudad. Como recordó Calvo, "eso de leer cura muchas tonterías", por eso uno de los proyectos más inmediatos que parecen centrarse sobre

Granada impulsado por la Junta, es la construcción de bibliotecas de barrio.

Y en lo que se refiere a la provincia, en municipios de menos de 5000 habitantes, la consejera recomienda la tradicional biblioteca móvil, que vaya creando el hábito a la lectura de una vez por todas

### Investidura

Carmen Calvo también asistió a la investidura de Enrique Moratalla como delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, sucediendo a Carlos Gollonet.

En sus palabras de despedida, Gollonet agradeció al Gobierno Andaluz la confianza depositada en su persona y mencionó la calidad humana y profesional de sus compañeros de la delegación cul-

tural.

Tras una semana de vacaciones merecidas, se incorporará a su antiguo cargo en la Diputación granadina, donde le esperan con los brazos abiertos.

Consciente de la nueva etapa que se le presenta, Enrique Moratalla está contento de sumarse a la tarea de dinamizar todas las áreas culturales de la vida granadina. Muy claro en su exposición, dijo que "la situación por la que atraviesa últimamente el mundo de la cultura en Granada me recuerda a aquel que planta un árbol para que otros se beneficien de sombra". "En este caso, -continuó-, no se valora suficientemente la sombra, la frescura y la vida del árbol plantado".

La excelente memoria de la consejera de Cultura volvió a asombrar, pues su discurso en la

investidura de Moratalla fue perfecto y como aprendido "de carretilla".

Eduardo Quesada Dorador, Mariano Sánchez Pantoja, Enrique Gámez, Elena García de Paredes, José Palomares, Reynaldo Fernández Manzano, Mateo Revilla y muchos afines al PSOE granadino, fueron algunos de los que acompañaron a Gollonet en su despedida, y recibieron a Moratalla. Sobre los dos recaían los abrazos, los besos y las felicitaciones.

Y volviendo a Carmen Calvo, su visita de ayer en Granada concluyó clausurando la tercera edición del Congreso Internacional del Patrimonio Arquitectónico que ha venido desarrollándose en Granada, contando con personalidades tan emblemáticas como el arquitecto Rafael de La Hoz.

## Morillas ■ "A la gente que utiliza el insulto y la descalificación como forma de presión, no tengo que decirles nada"

"Creo que están en una vía absolutamente equivocada y errónea y en unos planteamientos absolutamente falsos", manifestó Morillas refiriéndose a los ataques lanzados a su persona por miembros de la CNT.

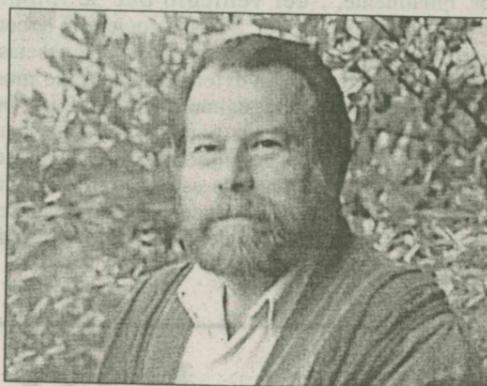
Tras su reelección como rector hasta el año 2000, Morillas aseguró que se siente bien. "He tenido un amplísimo respaldo por parte de los miembros de la comunidad universitaria y creo que eso abre una nueva etapa de ilusión y trabajo para concretar, desarrollar y potenciar todo el modelo de Universidad que tenemos, que es un modelo que apuesta por la calidad, por la integración, por la participación de todos los miembros de la comunidad universitaria".

"Desde esa perspectiva, -continuó-, me encuentro muy contento, muy satisfecho y muy motivado para afrontar el futuro con esa tranquilidad y ese trabajo que es absolutamente imprescindible para conseguir los objetivos que planteé en el claustro, y que contienen las bases mínimas de un programa que es absolutamente abierto".

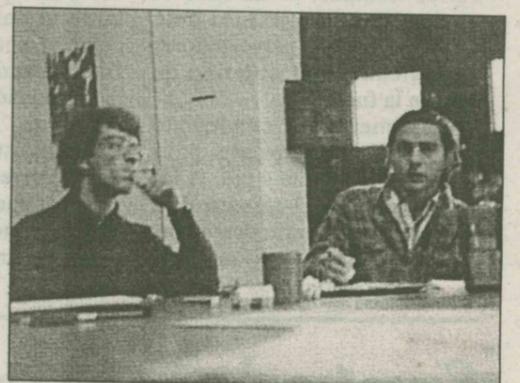
Respecto a la nueva etapa que lo convierte en Rector por cuatro más, Morillas cree que merece una revisión de los contenidos de la anterior. "Siempre hay algo que modificar para consolidar ese proyecto del que he hablado y también ese modelo de Universidad en el que estamos trabajando. En algunas áreas habrá continuidad y en otras ciertos replanteamientos de nuestro trabajo". Haciendo un repaso por los cuatro años anteriores en los que ha ejercido como Rector, Morillas piensa que es muy difícil concretar una labor de cuatro años en un acierto, dos o tres. "Hay que hablar de todo el trabajo hecho encaminado al fin de consolidar los niveles de docencia, de investigación, e infraestructura de esta Universidad".



El rector Lorenzo Morillas



El pintor y publicista Gerónimo



Javier Sevilla y César Requeséns, de La Caterva

## Gerónimo expone en Elvira

Una veintena de acuarelas de temas granadinos variados, conforman la exposición de Gerónimo en la galería de Arte Elvira. Mucha luz y limpieza técnica son las características principales de la obra de Gerónimo, un granadino que se dedica a labores tan creativas como el diseño publicitario. Afincado en el Albayzín, Gerónimo realizó sus primeros estudios de dibujo en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada. A partir de 1960 se dedica a las tareas publicitarias, perteneciendo al gabinete técnico de "Alas publicidad" y actualmente es director creativo de Grupo Sur. Cartelista muy notable, obtuvo en el 78 el primer premio del Ayuntamiento de Málaga para sus fiestas de agosto. También ha realizado, entre otros trabajos, la ilustración de numerosos libros.

## Una "Caterva" de escritores y estilos

Hace más de un año que se creó en la Casa de Porras un taller de escritores, en principio llevado por el escritor Agustín Cerezales. Este grupo sensible a la literatura se ha ido animando hasta acometer una revista con "escritos catervarios" hechos por J.A.López, César Requeséns, Jaime Fernández, Lía Guerrero, Manuel Montero, Miguel Angel Cádiz, Eva Navarro, Pepe Alméjiza o Margarita Menzejl. Ellos presentan hoy a las 21 horas en la casa de Porras la revista literaria "La Caterva", que con periodicidad trimestral se abre a cualquier tipo de colaboración. La Casa de Porras estará de los más animada esta tarde, ya que una hora antes de La Caterva, Jandro presenta sus originales "Ferrotipos y otras aves", esculturas que no dejan indiferente.