

El pintor Max Moreau y su esposa, nombrados hijos adoptivos de Granada a título póstumo

El pintor desarrolló gran parte de su actividad en la ciudad, a la que legó su herencia

J.S.P.
GRANADA. Max Moreau y su esposa, Felice Georgette Leclercq, fueron nombrados ayer hijos adoptivos de Granada a título póstumo. El pintor belga fijó su residencia en el carmen albaiciner de 'Los Geráneos' en 1965 y fue allí donde desarrolló buena parte de su actividad artística. Tras su muerte, en 1992, dejó al Ayuntamiento granadino como heredero sustituto de su mujer y la ciudad de Granada se convirtió, finalmente, en la única beneficiaria de su obra pictórica y de una cantidad de alrededor de 125 millones de pesetas.

El homenaje comenzó ayer en el cementerio de la capital donde diversas autoridades leyeron unas palabras de agradecimiento al artista y depositaron una corona de flores sobre el panteón del matrimonio que, por deseo expreso del pintor, ya descansa junto.

«La decisión del matrimonio Moreau de legar así su fortuna no fue tomada a la ligera, la ciudad de Granada supo acogerlos y se hizo merecedora de ese gesto de generosidad», afirmó ayer José María Calvo, albacea de la herencia de los Moreau, en el acto en recuerdo del pintor y su esposa que se celebró en el Ayuntamiento. Gabriel Díaz Berbel, alcalde de Granada, subrayó, por su parte, el hecho de que el artista «dejara a la ciudad toda su fortuna sin contrapartida alguna, sin condiciones». Al encuentro acudieron Enrique Moratalla, delegado de Cultura de la Junta, y Fermín Camacho, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, además de diversos representantes del gobierno muni-

cipal. Díaz Berbel explicó que el proyecto de rehabilitación del carmen que perteneció a Max Moreau para acoger su casa-museo, se encuentra ya redactado.

Sala de exposiciones

El alcalde también se refirió a la próxima renovación del Centro Cultural Gran Capitán. Según esta idea, todavía en proyecto, el Centro Cultural se convertirá en la primera sala de exposiciones y conferencias municipal y llevará el nombre del célebre pintor. El acondicionamiento de las instalaciones, con un presupuesto inicial de 10 millones de pesetas, se financiará con fondos procedentes de la herencia Moreau.

Por otro lado, la sala de exposiciones de Acera del Casino de la General acoge desde ayer y hasta el 10 de enero una muestra con una treintena de obras del pintor. Naturalezas muertas, retratos, paisajes del norte de África y dibujos que acercan al legado desinteresado de un artista.



JUAN ORTIZ

Moratalla (izquierda) y Camacho depositan una corona en la tumba.

En la intimidad del Albaicín

J.S.P.

GRANADA. Se paseó por el mundo en busca de un paisaje, una luz, una mirada que llevar a sus cuadros. Max Moreau abandonó pronto su Bélgica natal para viajar a Túnez —en una sola década estuvo en cinco ocasiones—, Marruecos, Las Bahamas, América del Norte, Portugal y París hasta encontrar la intimidad en su refugio del carmen albaiciner de *Los Geráneos* que el Ayuntamiento se propone rehabilitar como casa-museo.

Los Geráneos es una parte de la herencia material que el artista dejó a la ciudad de Granada; el legado artístico se concreta en unos cincuenta lienzos de gran valor. Está previsto que el estudio del carmen donde tantas horas pasó Moreau se respete tal y como él lo dejó. Incluso el último lienzo que el artista comenzó a pintar continúa hoy en su sitio.

La obra del pintor, en la que Granada no ocupó nunca un lugar destacado pese a su debilidad por esta tierra, presta especial atención a las naturalezas muertas y los objetos inanimados, de un lado, y, de otro, a los retratos. Moreau también se dio a conocer como compositor con piezas que gozaron de una buena acogida.

27 años vivió y pintó el artista en Granada donde falleció el 2 de abril de 1992, a la edad de 90. Su esposa, Felice, fallecería dos años después.

EXPOSICIÓN Y SUBASTA DE ALHAJAS

EXPOSICIÓN

La exposición de los lotes que serán subastados se encuentra instalada y abierta al público en la Sucursal de Granada Principal, Plaza de Villamena, 1, durante los días 11 y 13, de diciembre, de 8'30 a 14'00 horas y día 12 de 8'30 a 14'15 y de 17'15 a 19'30 horas.

SUBASTA

A partir del día 16 de diciembre, a las 17'30 horas, en el Salón de Actos de Plaza de Villamena, 1.

Catálogos: en el Monte de Piedad.



La General
CAJA de GRANADA