

Elena Martín lee un poema ante la placa descubierta.

Descubierta una placa con un poema de Elena Martín Vivaldi

L. PRIETO

GRANADA. La poetisa granadina Elena Martín Vivaldi recibió ayer un caluroso homenaje en el Jardín Botánico de la Facultad de Derecho, donde descubrió una placa que contiene el poema que ella le dedicó al árbol Ginkgo-Biloba. Al acto asistieron el Rector de la Universidad de Granada, Lorenzo Morillas, el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía Enrique Moratalla y el profesor del departamento de Biología, Manuel Casares, así como numerosos representantes de la institución educativa y del mundo de la cultura.

Arbol centenario

Manuel Casares destacó en su intervención los más cien años de edad del árbol, del que dijo que es un fósil viviente, lo que unido a ser la inspiración de un poema lo convierten en un atractivo más para visitar el jardín.

La Junta, que ha participado en el acto junto con la Universidad estuvo representada por

Enrique Moratalla quien comentó que hay culturas que respetan y cuidan de los espacios verdes, pero «no precisamente la nuestra por ello es hermoso poder estar en este espacio al lado de Ginkgo-Biloba y ser testigos de una excepción de un acto como este». Recordó a Gerardo Diego y su silo, Antonio Machado y su Olmo, y por supuesto a Elena Martín Vivaldi y su Ginkgo-Biloba.

El Rector de la Universidad de Granada, Lorenzo Morillas, aseguró que es un orgullo para la entidad educativa haber contado con la poetisa, así como dijo también lo es para la provincia y los granadinos. Recordó la etapa difícil en que Elena Martín Vivaldi comenzó a escribir y le agradeció su esfuerzo y buen hacer.

Por su parte, la homenajeada, que derrochó buen humor, leyó el poema que tantos años antes le dedicó al hermoso árbol oriental. Esta iniciativa se suma al homenaje iniciado con la exposición bibliográfica que alberga la biblioteca del Hospital Real.

Diputación y Universidad de Granada organizan un seminario de cine

El curso propone una lectura 'fílmica' de la Guerra Civil

LOLA PRIETO

GRANADA. La Diputación en colaboración con la Universidad de Granada organiza el seminario '100 años de cine español: La Guerra Civil', que se inaugura hoy con el pase de la película 'Aurora de Esperanza'. El seminario, que finaliza el 18 de abril, incluye debates, análisis, proyecciones y la publicación de conclusiones. La Universidad garantiza créditos a los estudiantes que se matriculen en el curso.

La Diputación junto con la Universidad de Granada organizan el seminario denominado 100 años de cine español: La Guerra Civil 1936-1996, con el que proponen una lectura fílmica de estos años a través del análisis de las películas de ficción y propaganda de los dos bandos así como el discurso de imagen en movimiento desarrollado sobre esta época.

El curso, que comienza esta tarde con la proyección de la cinta *Aurora de Esperanza* a las 20 horas en el palacio de los Condes de Gabia, finaliza el 18 de abril con el pase de la obra *Sierra de Teruel* a las 21 horas en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

El seminario incluye además del visionado de una treintena de películas conferencias, debates y la publicación de las conclusiones a las que los participantes lleguen y



Carlos Martínez, a la derecha, durante la presentación del seminario.

es que la universidad garantiza a los estudiantes y postgraduados que se matriculen créditos o alguna otra certificación académica.

A este respecto, el diputado del área de Bienestar Social y Cultura, Carlos Martínez, precisa que las proyecciones son abiertas a todos los ciudadanos y gratuitas, no así el resto de actividades específicas del curso en las que solo puedan participar las personas inscritas para lo que deben abonar 4.000 pesetas. La iniciativa comienza

realmente a partir de enero lo que ha permitido a las entidades organizadoras ampliar el plazo de matrícula hasta el 15 de ese mes.

Las películas elegidas abarcan el periodo 1936-1939 y son documentos excepcionales muy difíciles de visionar fuera de los circuitos de investigadores, festivales y filmotecas. El material ha sido aportado por las filmotecas española, CNT, Zaragoza y la Alianza Francesa, que han hecho una excepción y lo han cedido.

Especialistas y películas

L.P. GRANADA. Al seminario vendrán los especialistas más reputados, tanto españoles como extranjeros, para acercar a los asistentes a conceptos como el de cine clásico y postmoderno, la importancia de la mirada y la luz, la actualidad del cine fantástico y su conexión con los años cincuenta, así como la diferencia entre el cine poesía y el prosa. Entre los especialistas que acudirán destacan figuras de la talla de Vicente Sánchez Biosca, actual director de la revista *Archivos*; Alfonso del Amo y Marisa Ibáñez, responsables del archivo de la Filmoteca Española; Rafael Rodríguez Tranche, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid; Román Gubern, estudioso de la fílmica española, y Basilio Martín Pati-

no, conocido cineasta español. Las películas que se pasarán tocan temas tan dispares como la Guerra Civil en el NODO, el movimiento revolucionario en Barcelona, la defensa de Madrid, la crisis republicana de mayo de 1937, el entierro de Durruti, el noticiario español y la propaganda desde el bando nacional, las brigadas internacionales y la ficción ideológica en el cine ficción en la confrontación civil española. El seminario seguirá siempre el mismo esquema, primero el especialista de turno pronunciará un conferencia y después se pasaran varios filmes, ya que suelen ser cortos. Carlos Martínez manifiesta sentirse muy satisfecho por la organización del curso que aspira sea todo un éxito de público.

LAS AVENTURAS DEL CAPITÁN ALATRISTE

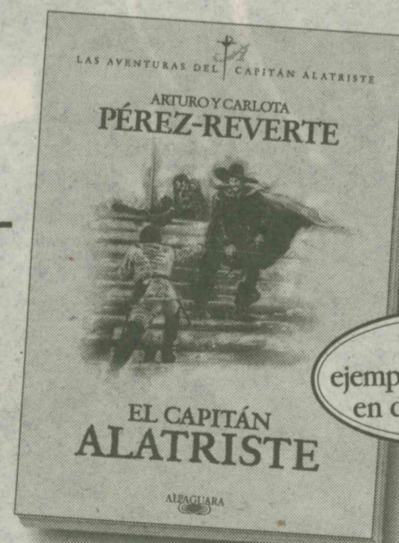
Este es Diego Alatríste: un veterano de Flandes, aventurero, espadachín a sueldo.



Un personaje creado por la imaginación y el talento narrativo de Pérez-Reverte.

COMPARTE SU AVENTURA

ALFAGUARA



150.000 ejemplares vendidos en dos semanas