

Teatro

Casi nunca segundas partes

Título: Fieles a la tentación.
Compañía: Nueva Comedia. Dir.: R. Reguant. Act.: Cristina Higuera y Andoni Ferreño. Local. Fecha: Circuito Permanente de la Diputación: 16 a 19 de mayo.

ANDRES MOLINARI

GRANADA Una comedia de buen estilo, interpretación efectiva y grata agilidad recorre estos días la provincia de Granada, en el Circuito Permanente de la Diputación. Teatro bien hecho, sin estridencias ni lujos innecesarios, sin esas distorsiones que si no se saben hacer muy requetebien tanto aburren al público. Y la verdad es que en esta función nadie se aburre. Tal es la fluidez puesta en el texto original de Pierre Chesnot por su adaptador Juan José Arteche; tal es también la cuidada dirección de Reguant, que sin hacer grandes alardes escenográficos trabaja la obra con cuidado casi artesano.

Y, sobre todo, destaca la buena interpretación de los actores, sobre todo de Andoni, que flexibiliza sus personajes hasta ofrecer un abanico de posibilidades para la risa, a base de ridiculizar aún más a estos tipos ya de por sí ridículos que andan por nuestras calles.

Esta proximidad a nuestras calles, a nuestro tiempo, a nuestras citas es uno de los «enganches» que consigue la obra. Casi todos los espectadores han tenido algún fracaso en esas segundas partes, en esas citas retrasadas esperando que ocurriera lo que no se pudo en la primera. Y a casi todos nos decepcionó aquel «amor» a primera vista, como a los múltiples personajes de esta función, todos ellos sumamente cómicos, desde el enterrador hasta la obsesa con las multas de tráfico, desde el montañés profesor de esquí hasta la decoradora miope. Cristina pone toda su proverbial elegancia y su admirado cuerpo al servicio de una seducción a la que no escapa ningún espectador. Andoni, a su atractivo personal, añade una extraordinaria comicidad en el hacer y en el decir.

Ambos trabajan con sinceridad y están mucho mejor cuando actúan la escena que cuando cuentan sus previos. En el fondo representan seres solitarios a la busca de una brizna de felicidad.

Granada acoge las Jornadas de Bibliotecarios de Andalucía

El colectivo reivindica la biblioteca como centro de cultura

IDEAL

GRANADA. Los próximos días 23, 24 y 25 Granada será sede de las novenas Jornadas de Bibliotecarios de Andalucía. A este encuentro, que hace quince años también acogió Granada, asistirán representantes de la política y la cultura de la región andaluza. Las jornadas andaluzas se han convertido en un referente para otros colectivos similares.

Después de quince años se celebran de nuevo en Granada las Jornadas de Bibliotecarios de Andalucía en su IX edición, tras recorrer en todo este tiempo las ocho provincias de Andalucía. Granada fue la sede inicial de estas Jornadas que condensan a numerosos profesionales toda la geografía española en una asociación que pretende que cada dos años se debata el estado, la actividad del bibliotecario así como que se pongan los últimos avances técnicos que conciernen a su profesión.

Las IX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía tendrán lugar en el Palacio de Congresos de Granada los días 23, 24 y 25 de mayo y contarán con la presencia de representantes de la cultura y de la política en su inauguración. Al parecer de sus organizadores son un referente para el sector de bibliotecarios a nivel estatal, ya que la Asociación Andaluza de Bibliotecarios



Interior de la Biblioteca de Andalucía con sede en Granada.

apostó desde el principio por una línea integradora que permita que ningún profesional se sienta excluido del proyecto global.

Según este colectivo, «las circunstancias que rodean a la profesión de bibliotecario han cambiado considerablemente en estos últimos años, ya que se ha pasado de manejar ficheros manuales a la automatización pura y dura. El descarrado avance de la tecnología nos ha marcado el paso y ya todos hablamos un lenguaje y dominamos unos conocimientos que entonces solamente a unos pocos iniciados les eran familia-

res: programas informáticos, bases de datos, redes telemáticas, autopistas de la información, etc., son conceptos que han ido introduciéndose en la jerga profesional de los bibliotecarios al tiempo que han ido arrinconando otros que, por haber formado parte de nuestra formación primera, nos resultan particularmente entrañables».

Antes el bibliotecario reivindicaba la existencia de bibliotecas, tratando de llevar a la conciencia de nuestra sociedad que las bibliotecas no son un lujo, sino, bien al contrario, una necesidad de primer orden.

La OCG e IDEAL organizan hoy un debate sobre la política cultural en Granada

IDEAL

GRANADA. La Orquesta Ciudad de Granada e IDEAL organizan hoy una nueva mesa redonda para debatir sobre la Política cultural en Granada. El debate tendrá lugar, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Caja General de Ahorros en la Plaza de Villamena.

En la mesa redonda, que estará moderada por el director de IDEAL, Melchor Saiz-Pardo Rubio, participarán el concejal delegado de Cultura, Fermín Camacho, el concejal socialista Antonio Cruz, el concejal de Izquierda Unida Juan de Dios Vico, el diputado de Cultura, Carlos Martínez, el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, Enrique Moratalla y un representante del Partido Andalucista aún por confirmar.

Por otra parte, la Orquesta Ciudad de Granada cerró la temporada con los conciertos del pasado sábado y de ayer domingo. No obstante, continuarán con el resto de las actividades de la formación musical. De este modo hoy inicia una serie de conciertos de cámara a cargo de algunos de los miembros de la OCG, en el Aula Magna de Medicina. Abre el ciclo el grupo Ricercare Música, a las ocho y media de la tarde, con obras de Zelenka y Haendel. El próximo lunes, día 27, intervendrá el Dúo Violino-Violoncello, con un repertorio de Bach, Breval, F. Fiorillo y Strauss. Le sigue, el martes 4 de junio, Concerto de Violoncellos. El día 10 de junio cerrará el ciclo la formación de la Academia Driade, con obras de Haydn, Boismortier, Corelli y Myslivecek.



Enrique Moratalla.

Música
Guitarra voladora

Grupo: Johnny Branchizio Band.
Lugar: Pub Liberia.

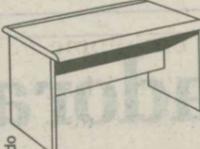
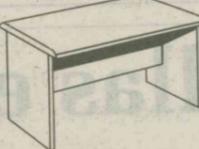
JJG

GRANADA. Se le ha podido ver en numerosas formaciones y llevando a la práctica los estilos más dispares. Ha tocado blues con Pecos Beck, soul con Amparo, Bossa... como prueba de su versatilidad y su capacidad de adaptación. Pero este guitarrista italiano afinado en Granada, tiene también su propio repertorio, realizado a la sombra de sus múltiples colaboraciones. Suelto, a su aire Branchizio vuela sólo y consigue bastante altura. Con su propio grupo, -mermado en las percusiones por la aversión municipal a los bateristas- Johnny da una imagen muy diferente a la públicamente conocida, dejando salir su pasión por el jazz y los paisajes sonoros impresionistas. Situado en la misma línea que unió al cabo del tiempo a Wes Montgomery con Pat Metheny, se sale de los estandars para elevarse sobre sonidos abiertos y evocadores, perfectamente entendibles y valorables por los seguidores de la New Age. La reducción a dúo de cuerda (con Paco Peña en el bajo eléctrico), sin la toma de tierra de la batería, ayuda lo suyo a esa liberación formal, y la sonorización accidental a través de un instrumento de bajos, aún restando brillo, no empañó un fraseo limpio, fluido y soñador.

Conferencia de Diego Caballo sobre la fotografía y su manipulación El doctor en Ciencias de la Información y editor gráfico de la Agencia Efe, Diego Caballo, pronunciará el próximo miércoles una conferencia en Granada sobre Fotografía, prensa y manipulación. Para Caballo, profesor de Fotografía informativa en la Universidad San Pablo CEU de Madrid, «manipular fotos es algo tan viejo como la fotografía misma y existen numerosos documentos que proyectaré en mi conferencia en el Colegio Mayor Isabel la Católica de Granada». «La manipulación es un punto negro de la historia de la Fotografía».

¡ATENCIÓN!
¡ATENCIÓN!
Yá está a la venta la 1ª Fase
Casería BUENAVISTA
Viviendas unifamiliares individuales desde:
9.900.000 pts. + IVA
Con parcela de 275 m².
PROJER OPORTUNIDAD ÚNICA!
Inmobiliaria
Carril del Picón, 7
20 21 62

DAURO Precios sin Competencia **BURO GROUP**
Disfrute de los precios, que como fabricante, exportamos a 26 países. Desheche imitaciones. Solicite catálogo a color

MESA DIRECCION STATUS  160 X 80 Mesa de madera de etimoe barnizada 39.474 pts	MESA OFICINA STRATOS  140 X 76 5 Colores 12.760 pts	SILLON CORCEGA  Sillón en PIEL, bajo, basculante, y a gas 25.847 pts	SILLA DELTA  Silla polivalente en CUERO negro 6.300 pts	SILLA INFORMATICA  Respaldo regulable y elevación a gas 9.231 pts
--	--	--	---	---

Visite nuestra Exposición en Martínez de la Rosa, 2 Telf: 27 42 38 - 20 33 62 Fax: 27 52 46 GRANADA