

# Moratalla afirma que el Festival de Teatro de Granada está cerrado

Reitera su oferta de financiar el equipo local de arqueólogos

LOLA PRIETO

GRANADA. El programa del Festival Internacional de Teatro está cerrado, según Enrique Moratalla, delegado de Cultura. Afirma, en contestación a las declaraciones realizadas por Camacho de participar en el certamen, que «no se trata de apuntarse cuando el trabajo está hecho». Reitera su oferta de financiar la creación del equipo local de arqueólogos.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Fermín Camacho, manifestó a este periódico que quizás participaría en la financiación del Festival Internacional de Teatro. Declaraciones de las que ha salido al paso el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, Enrique Moratalla, quien afirma que el programa del certamen está cerrado, por tanto considera que el ofrecimiento del edil es tardío. «No se trata de dar una subvención o un dinerillo. Organizar una actividad de este tipo requiere sentarse, planificar y trabajar», recalca.

Asimismo precisa: «No se trata de que no queramos cuentas con la corporación local, es más bien que ellos se desmarcaron del proyecto y luego no han dado señales de vida de forma oficial. Ahora no pueden llegar como si nada hubiera pasado». Para el máximo responsable de la Delegación de Cultura contar con un presupuesto de tan sólo 18 millones, aportados por la Junta y la Diputación, ha sido complicado ya que «hemos tenido que ajustarnos para hacer una programación digna».

No obstante, apunta que el contar con menos fondos ha sido una excelente oportunidad para reflexionar y buscar fórmulas que atraigan a un número público. «Hasta ahora el festival era ajeno a muchos ciudadanos y nosotros lo que queremos es que se integre en la ciu-



Enrique Moratalla.

dad», destaca.

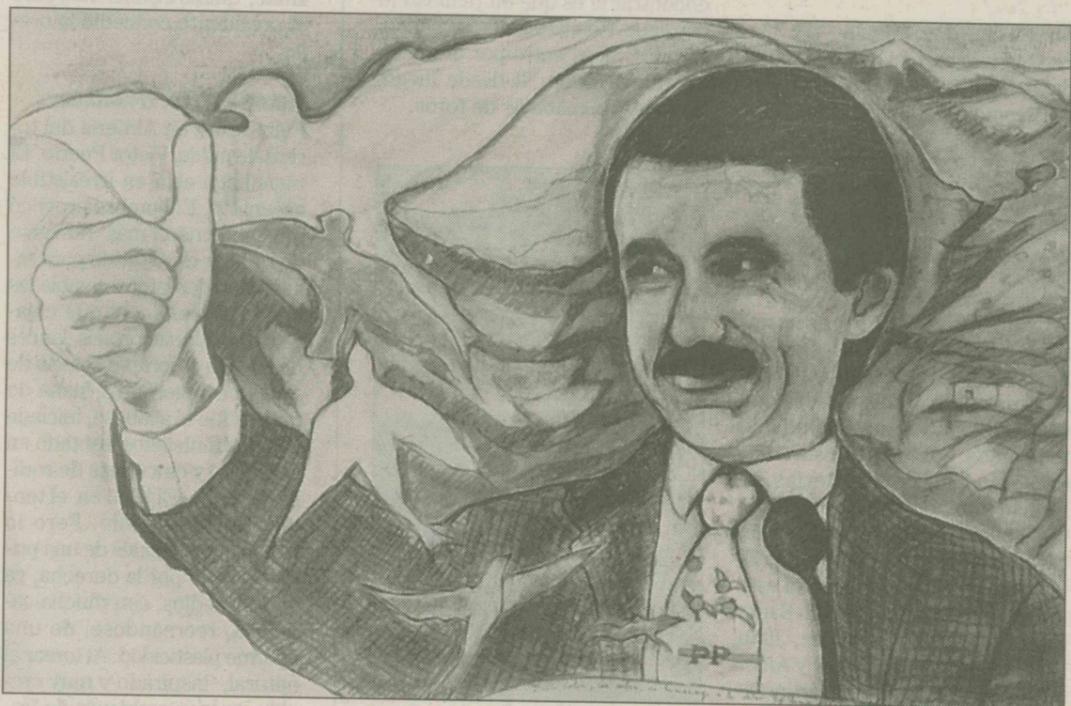
«Estamos dispuestos incluso a hacer una encuesta para conocer los gustos teatrales de los granadinos como hizo en su día la dirección del Festival», señala. A este respecto, subraya que con las ocho actuaciones previstas esperan captar a un número público, puesto que «hemos conseguido cierta diversidad de obras y compañías».

El titular de la Delegación de Cultura adelanta que el certamen de teatro se desarrollará del 1 al 15 de noviembre. En cuanto a los escenarios, comenta que, con toda probabilidad, serán como siempre el teatro Alhambra y el aula Pascual Rivas de la Facultad de Ciencias. Entre ambos espacios cuentan con un aforo cercano a las 800 butacas. El precio de las entradas se mantendrá entre las 1.000 y las 1.500 pesetas.

Por otro lado, Enrique Moratalla se refiere a las afirmaciones realizadas por Fermín Camacho sobre la

necesidad de dotar de infraestructuras a Granada para puntualizar que, pese a estar de acuerdo en que la capital tiene carencias fundamentales, «no se ha dirigido a nosotros de forma oficial para proponernos participar ni en el proyecto del teatro ni en el del archivo». En su opinión «antes de lanzar las ideas hay que proponerlas a los implicados y discutir las». Sin embargo, declara que esta afirmación no implica rechazar participar en proyectos por la ciudad con otras administraciones. El delegado de Cultura alude a la controversia surgida en torno al barrio del Albaicín para reiterar la oferta hecha hace unos meses de financiar la creación de un equipo municipal de arqueólogos, como estipula el Plan Especial Albaicín, al Ayuntamiento. Asimismo, reconoce que es necesario arbitrar otra serie de medidas que alivien a los pequeños promotores que se ven obligados a pagar una excavación.

J.A. PALMA



■ **Un regalo para el presidente** La pintora, Marisa Márquez Alcántara, residente en la localidad alpujarreña de Valor, ha pintado al pastel al presidente del Gobierno, Jose María Aznar. La pintora afirma que hace unos años tuvo en sueño en el cual Aznar pasaba por su lado y le decía que le hiciera un retrato. Marisa se propuso hacer realidad lo que soñó y cuando tenía el retrato terminado se lo entregó a Díaz Berbel, alcalde de Granada, para que se lo hiciese llegar a Aznar, quien ahora lo posee. Marisa Márquez fue la encargada de realizar los retratos históricos para el programa de TV 'Tribuna de la historia' FOTO: RAFAEL VILCHEZ.

# Una exposición antológica homenajeará a Juan Balboa

IDEAL

GRANADA. El día 1 de septiembre quedará inaugurada la exposición-homenaje que se le dedica a Juan Balboa Guerrero. Junto a la antología de la obra de este pintor de Guadix, esta exposición recordará también su excelente faceta humana.

La inauguración tendrá lugar en el salón de actos del Centro de Educación de Adultos de Guadix a las 20.00 horas y, tras ser pre-

sentado el acto, José María García Moreno trazará la semblanza del artista. Posteriormente se le proyectará a los asistentes un video comentado sobre la obra de este gran maestro que dedicó los mejores años de su vida a la pintura. Este homenaje incluye una visita a esta exposición de fabulosos lienzos que recogen su arte, constante de éxitos de cara a la fidelidad de la imagen, a su recorrido y al arte en suma.

# JULIO BOCCA

## BALLET ARGENTINO



«Un fuego nunca visto»  
«Una pasión que jamás olvidarán»

Y LA ORQUESTA DE TANGO DE ATILIO STAMPONE

DIRECCION GENERAL:  
**LIDIA SEGNI**

CORREO ARGENTINO    
CULTURA DE LA NACION ARGENTINA

# PALACIO de CONGRESOS

Jueves, 5 de Septiembre - 10 noche

**PROGRAMA:**  
**"SUITE DE DON QUIJOTE"**  
 Coreografía: MARIUS PETIPA  
 Música: LEON MINKUS  
**"SINFONIA ENTRELAZADA"**  
 Coreografía: MAURO BIGONZETTI  
 Música: W. A. MOZART  
**"TANGO"**  
 Coreografía: OSCAR ARAIZ  
 Música: Tangos tradicionales

Colabora:  
 Ayuntamiento de Granada  
 Cultura

Información y venta de localidades:  
 EL KIOSKO, Acera del Casino de 12 a 2 y de 5 a 7 y una hora antes en el Palacio, si hubiera sobrantes.