

► Reportaje Presentación del nuevo coleccionable de IDEAL



ALFREDO AGUILAR

Dos alcaldes de Granada, el actual, Gabriel Díaz Berbel (izquierda) y Antonio Jara (derecha), departen amistosamente.

“Es un recorrido equilibrado y ameno por las luces y las sombras del siglo XX granadino», dijo Melchor Saiz-Pardo



ALFREDO AGUILAR

El ex presidente de la Audiencia Territorial, Rafael Caballero Bonald (izquierda) escucha a Eduardo Peralta de Ana, director adjunto de IDEAL.

“No es un libro sobre Granada, es Granada», apuntó José Morenodávila



ALFREDO AGUILAR

Luis Miguel Rodríguez Garzón, jefe de Publicidad de IDEAL (izquierda) charla con Luis Enrique Sánchez García, director de Comunicación e Imagen de CajaSur.

“Esta obra nos hará soñar», aseguó el alcalde de Granada, Díaz Berbel

# Así lo ven, así piensan

Una serie de personas, relacionadas con la vida de Granada, valoran el siglo que dice adiós a propósito de la publicación de la obra editada por IDEAL con la colaboración de CajaSur. El hilo argumental es similar: el siglo XX ha sido un siglo de desilusiones. Todos coinciden en arrojar un halo de optimismo cuando comienza a alumbrar el tercer milenio.

**ENRIQUE MORATALLA, DELEGADO DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA.** «Ningún pueblo puede vivir sin memoria. El libro de Juan Bustos es una espléndida oportunidad de que quede recogida la memoria social y colectiva que, con mayor o menor fortuna, se ha ido escribiendo en Granada. Ahí están reflejadas las responsabilidades de cada institución y de las distintas esferas políticas a lo largo de décadas. Es la historia de la ciudad con sus luces y sombras. Estoy seguro de que el libro será un compendio de esas luces y sombras. Nuestra ciudad ha vivido hallazgos espléndidos y ha sufrido, en esta centuria, auténticos atropellos urbanísticos».

**ANDRES OLLERO, DIPUTADO EN EL CONGRESO POR GRANADA.** «Ha bastado oír las palabras frescas y atractivas de Juan Bustos, que ha explicado el contenido del libro, para adivinar que su lectura va a sumergir al lector en un ambiente entrañable, pintoresco y evocador».

**RAFAEL CABALLERO BONALD, EX PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA TERRITORIAL.** «La lectura de un siglo en Granada es ilusionante. El conocimiento de los rasgos, anécdotas, detalles, reacciones personales es enriquecedor porque supone vivir la Historia de un siglo que se va. El siglo XX ha sido un siglo muy acelerado. Vaticino un siglo próximo menos traumático».



ALFREDO AGUILAR

Díaz Berbel, Bustos, Sánchez García, Saiz-Pardo y Moratalla (de izquierda a derecha) comentan las características de la obra.

**JOSE G. LADRON DE GUEVARA, ESCRITOR.** «De entrada, me ha parecido un siglo muy largo. He procurado aprovecharlo porque nací en el primer tercio. Respecto al mundo en general, ha sido un siglo decisivo en la historia de la Humanidad. Ha cerrado la civilización de la Tierra y ha abierto la civilización planetaria. Se ha producido un cruce, una división total. Espero que el libro refleje el crimen de una ciudad por parte de sus gobernantes y de los propios granadinos. Espero que sea la crónica gráfica del asesinato de la ciudad más bella del mundo cometido por sus habitantes. Lo único que queda en los umbrales del siglo XXI son la Alhambra y Sierra Nevada; lo demás es una ciudad vulgar, cutre, incómoda e inhóspita».



ALFREDO AGUILAR

Bustos, Saiz-Pardo, Díaz Berbel y Morillas, en la mesa presidencial durante la presentación del libro.

**MIGUEL VALLE, TENIENTE DE ALCALDE DE URBANISMO DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA.** «Este siglo lo califico positivamente, aunque empezó con muchas alegrías y está terminando bastante tristón, con cierta languidez. La ciudad ha experimentado una transformación urbanística importante en los últimos veinte años frente al estancamiento que sufrió en toda la etapa anterior. En estas dos décadas se han resuelto asuntos trascendentes para Granada, aunque hay bastantes incertidumbres respecto al proyecto y vocación de ciudad. Granada no puede vivir anclada en el pasado; tiene que afrontar el futuro con valentía».

**ANTONIO JARA, EX ALCALDE DE GRANADA.** «Los siglos no se van nunca, se quedan. Este siglo ha dejado cosas, pero sobre todo ha dejado huecos. Es el siglo de los huecos. Es un siglo, en Granada, de impotencias, llantos, frustraciones. Es un siglo que deja muchos temas pendientes. Es un siglo casi tragicómico. Por tanto, aceptándolo así, este final de siglo debe servir para provocar grandes incitaciones. El final de siglo debe ser de gran compromiso».

**FRANCISCO PEÑA, ARQUITECTO-DIRECTOR DEL EQUIPO QUE REDACTO EL PLAN DE URBANISMO VIGENTE.** «Este siglo confirma la degradación de Granada en su mayor parte. Coincido con el rector cuando ha pronosticado un nuevo futuro. Este siglo ha sido negativo para los granadinos. Hemos perdido la oportunidad de seguir siendo una ciudad adecuada a las condiciones que tiene. En los últimos años, y de cara al futuro, parece que la ciudad está rectificando el rumbo. Si nos preocupamos, quizá Granada tenga el siglo que viene el papel que merece en el ámbito universal por su importancia cultural, histórica, artística y de ocio».