

# AL GRANANO

Horacio Rébora que nació en Córdoba (Argentina) es uno de los organizadores del Festival de Tango que se inaugura en Granada el próximo día trece. Muy relacionado desde hace años con las actividades culturales de la ciudad, dirige una oficina de organización de congresos y promociones culturales, además de controlar las actividades del local de su propiedad **La Tertulia**, lugar de reunión de poetas, artistas y amantes de la noche y el tango.

## Horacio Rébora Promotor cultural

—¿Dónde aprendió a buscarse tan bien la vida?

—*Creo que esa forma de vivir proviene de mi actividad política, aunque reconozco que también hace falta un poco de imaginación.*

—A usted que tanto le gusta la poesía y el arte, ¿cómo que no le ha dado por escribir?

—*Porque me interesa la literatura y el arte pero en acción, viviéndolo. Las cosas que he escrito han estado siempre relacionadas con la organización, con la política.*

—Usted es una persona muy comprometida, ¿es eso algo común entre los argentinos?

—*No, muchos salieron de Argentina por gusto, no por cuestiones políticas. Lo que pasa es que se suele pensar que todos somos refugiados. Pasaba igual con los españoles que llegaban allá.*

—Pero la política les tira a ustedes...

—*Si, somos muy políticos. En Buenos Aires existe una esquina en la calle de los cines donde la gente se reúne a discutir de política, hacen tertulias.*

—¿De eso le viene su Tertulia?

—*Claro. Su origen fue ese, aglutinar a la gente progresista para hablar entre otras cosas de política, además de un poco de libros, un poco de arte, baile y algo de noche.*

—Ese ambiente se mantiene?

—*Si, lo que pasa es que han cambiado los tiempos y también el público pero la Tertulia representa lo mismo.*

—O sea que no es un nido de nostálgicos...

—*En absoluto, esa idea la tienen los que no van, los que no la conocen.*

—¿Qué sería de su vida si no existiese el tango?

—*Pasé una gran parte de mi vida sin tango, aunque*



Horacio Rébora.

*siempre tuve información de él y algo muy en común que es la vida urbana. Me encantaba la ciudad y su ambiente y eso es tango.*

—Ustedes han hecho del tango un canto de la gente de izquierdas...

—*Fue así al principio porque se vinculó una cosa con otra pero no por una pretensión de tipo teórica, sino porque surgió unido a distintas actividades de intelectuales de izquierdas. Ahora interesa a mucha más gente.*

—¿Qué traen al Festival de Tango este año?

—*Es un festival insuperable. Viene gente buenisísima de distintos puntos, además incorporamos la participación de la Escuela de Tango la colaboración de la Joven Orquesta de Granada y del Coro de la Universidad.*

—¿Qué pasará con el tango si se acaba la subvención del Ayuntamiento?

—*No se acabará. El tango es ya algo importante para Granada, tiene muchos seguidores y además mueve gente, y eso es dinero para la ciudad.*

Cristina VILLENA

## AYUNTAMIENTO DE HUETOR VEGA

(GRANADA)

### ANUNCIO

En la sesión Plenaria Ordinaria del día 24 de Marzo de 1994, se aprobó la segregación de las Unidades de Elección número 11 y número 25 de este Municipio.

Así se publica durante 15 días hábiles para general conocimiento y para que las personas interesadas puedan presentar las alegaciones o impugnaciones que a su derecho conengan.

Huétor Vega, a 25 de Marzo de 1994.-EL ALCALDE, Fdo.: Félix Márquez Hidalgo.

## AYUNTAMIENTO DE HUETOR VEGA

(GRANADA)

### ANUNCIO

En la sesión Plenaria Ordinaria del día 24 de Marzo de 1994, se aprobó, inicialmente, el Estudio de Detalle de la calle Mulhacén, de este Municipio.

Así se publica durante 15 días hábiles para general conocimiento y para que las personas interesadas puedan presentar las alegaciones o impugnaciones que a su derecho conengan.

Huétor Vega, a 25 de Marzo de 1994.-EL ALCALDE, Fdo.: Félix Márquez Hidalgo.



Federico Mayor Zaragoza.



Virginia Prieto.



José Tamayo.

## Esta tarde, gran fiesta de entrega de los premios IDEALES a los granadinos de 1993

Se celebrará en el Hospital Real y asistirán varios centenares de personas

IDEAL

GRANADA

Esta tarde, en el cruce del Hospital Real, es la cita que IDEAL mantiene con la sociedad de Granada para hacer entrega de los premios anuales que este periódico concede a los granadinos más destacados durante el pasado año 1993. El acto, que será presentado por nuestros compañeros Belén Lezama y José Antonio Guerrero, dará comienzo a las ocho y media de la tarde en la sede del Rectorado de la Universidad de Granada y finalizará con unas palabras del consejero delegado de IDEAL, José Moronodávila.

Los IDEALES'93 han recaído en esta nueva edición en el director general de la Unesco, Federico Mayor Zaragoza, —en el

apartado de Sociedad—, el director de Teatro José Tamayo

—Cultura—, el atleta Enrique Molina Vargas —Deportes—, la delegada provincial de la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía, Virginia Prieto —en el capítulo de Instituciones—, la Caja Rural de Granada —en el apartado de Empresa— y el Programa de Granada en apoyo a los refugiados bosnios —en el de Valores Humanos—.

Mayor Zaragoza, que no podrá asistir al acto de esta tarde por problemas de agenda, recibe el premio IDEAL'93 por su indudable mediación para que Granada fuera el escenario de un nuevo paso hacia la paz entre los pueblos árabe y judío. La concesión del galardón a Enrique Mo-

### HISTORIAS

BELEN LEZAMA

## Más que Ideales

**P**ARECE que fue ayer, que dice el bolero, y ya ha pasado un año enterito. Doce meses han transcurrido desde que en el **Palacio de Congresos** se entregaran los **Premios Ideales 92** a gente tan estupendísima como **Miguel Ríos**. Y todo el resto, faltaría más. Esta vez, mis ilustres jefes han elegido un escenario algo más antiguo y que forma parte de la fisonomía de esta ciudad: el **Crucero del Hospital Real**. Un edificio hoy convertido en **Rectorado** de la **Universidad de Granada**, y que el señor Morillas, don **Lorenzo** nos ha prestado amablemente para la entrega de los **Premios Ideales 1993**.

El lugar encierra poderío suficiente como para recibir a los que, en juicio de esta redacción —los premiados se eligen a propuesta de sus miembros—, han **currado** de lo lindo por la provincia de **Granada**. Los galardones, como ya saben, van dirigidos a personas, instituciones, empresas o colectivos de todo tipo. No creo que nadie se extrañe, por ejemplo, de que la **Caja Rural** se haya llevado el correspondiente a las empresas. Por buena gestión, por excelentes resultados económicos y por tener a su gente del campo más contentos que unas castañuelas.

Tampoco los **Ideales 93** a la **Cultura** o el **Deporte** son ajenos a la voluntad de la mayoría de los ciudadanos. Digo yo. Ni el maestro de la escena **José Tamayo**, ni el atleta **Enrique Molina** andan faltos de méritos para ello. Todo lo con-

trario. Son dos granadinos de tomo y lomo en sus respectivos menesteres y harío prestigiados allende la **Alhambra**. Y más allá. Lo de la labor de las instituciones en **Asuntos Sociales** es justo y necesario. Casualmente, y lo digo sin retintín, son casi siempre mujeres las que se han quedado con estas parcelas de la política. ¿Por qué será? Ahí están **Milagros Manilla** desde el **Ayuntamiento**. O **Pilar Gualda** desde la **Diputación**. O la propia galardonada, **Virginia Prieto** desde la delegación de la **Junta de Andalucía**. Y tantas otras personas, mujeres y hombres, que forman sus respectivos equipos. Pues nada. Que también es como muy oportuno.

Lo de **Federico Mayor Zaragoza** no creo que necesite ni una pequeña explicación. La movida **Aratfat-Simón Peres**, en la mismísima **Alhambra**, de hace escasos meses es, más que para un premio, para una estatua. Nos puso a **Granada** en los telediaros de todo el mundo. En cuanto a la **Plataforma de Ayuda a los Refugiados Bosnios**, para qué contar. Es el punto más entrañable de todos. Tanto **Enrique Moratalla** como **Lorenzo Capellán** se han trabajado el tema como sólo dos pedazos de corazón —con su buena dosis de cerebro— pueden hacerlo. Estos sí que son raros especímenes de estupidas *personas humanas*, mismamente.

Y eso. Que esta noche nos reunimos periódico, galardonados, autoridades e invitados en un festo que ya es tradición. Nos vemos en los **Ideales 93**.