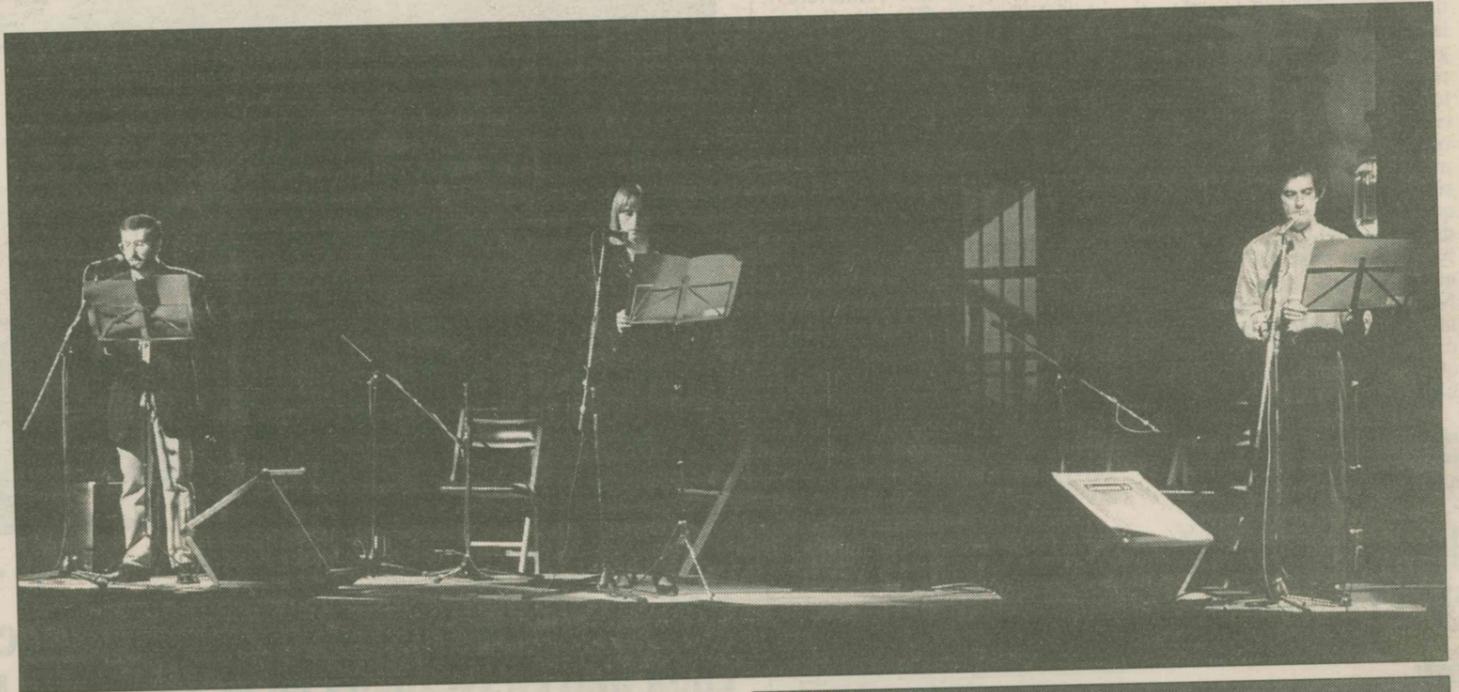


H déjame de HISTORIAS

Belen Izquierdo

Viaje a los 70

PUEDE que a aquellos que pasan de Festival, que haberlos haylos, les dé muermo tanta referencia continuada al tema. A los que pasan, a los que se han quedado sin entradas o, simplemente, a los que no les llega el presupuesto para semejantes despendoles económicos. Es muy posible. Pero también hay algún lector que otro que, a pesar de no disfrutar en vivo y en directo de los aconteceres diarios del Festival de Música, disfruta enterándose de qué va la cosa. Que me lo dicen. Bueno, pues para ellos. Más que nada, porque contárselo a quienes han estado allí como clavos, día tras día, es inútil. Salvo que sirva para evocar momentos inolvidables. Vamos, si hasta yo misma disfruto cuando lo escribo.



PUES eso. Que ya llevamos una semanita de vino y rosas. Aunque no vayan a creer. De vino, poco. Que no sé qué le ha dado al personal, pero anda todo el mundo trabajando el agua con limón en copa larga y con mucho estilo. Me parece a mí que hay epidemia de michelines. La agonía eterna de primeros de junio: *¿Pero qué le ha pasado a mi bañador, que no me entra?* Y luego viene Antonio Bernina y te planta ante las narices esas bandejas de irresistibles pastelas morunas, versión mini, y ¡zas! vas y picas. Hála, directamente a la cadeira, que no al corazón, como diría Miguel Ríos. Ambos, Antonio y Miguel, estaban la noche del viernes en el carmen de Los Mártires. Ellos y quinientos parroquianos más. Y la luna llena que, según la directiva de la Asociación de la Prensa de Granada, también estaba contratada para redondear la noche. Y vaya que fue una noche redonda. Hubo lágrimas, emoción y continuas regresiones mentales a un pasado importante, peligroso, decisivo, duro y fascinante.

mos poca pinta de revolucionarios. Y menos, con corbatas y trajes de Barbi. A ver. Todo el mundo con veinte años o veinticinco años de más. Pero hay cosas para las que es cierto que la edad está en el corazón. El caso es que cuando Luis Eduardo Aute cerró el espectáculo, muchos tenían un nudo en la garganta. Aute había empezado por recordar que, por culpa de un poema suyo, a Juan de Loxa le cerraron la revista al cuarto número. Antes, una serie de cantautores habían desfilado por el precioso escenario improvisado en esos espléndidos jardines con la ciudad a los pies y la luna en todo lo alto. Entre ellos, Raúl Alcover, al que veremos este próximo verano por esta tierra que es la suya, y Enrique Moratalla, actual vicepresidente de la Cruz Roja de Granada. Fantásticos.

Fernando Rodríguez —que hasta en la nostalgia de una velada tan mágica habla de la andaluciacar— Gabriel Díaz Berbel y Pepe Torres, un montón de gente de la UNI y de todo lo habido y por haber. Imposible hacer inventario. Echamos de menos a Carlos Cano, que andaba en lo del homenaje a Juanito Valderrama en Madrid. Del resto no faltaba nadie. Me parece. Y los que no quisieron perderse la correspondiente sesión de Festival de Música se acercaron desde el Carlos V en el intermedio. (Por cierto que venían comentando cierta frialdad en el espectáculo de Cien años de Flamenca.) Fue tan emotiva la noche que hubo hasta reconciliaciones entre amigos, de cuyos nombres no debo acordarme, enzarzados en viejas contiendas. En fin. Que hubo de todo. Y después, dado el clima creado, horas de tertulia rememorando antiguas batallas. Lo normal.



GONZALEZ MOLERO

Alicia de Larrocha, que obtuvo un gran éxito esta semana en las sesiones del Festival de Música y Danza. En la foto del homenaje a Manifiesto Canción del Sur, lectura de poemas en el Carmen de los Mártires.

IBA la historia de colarse en el túnel del tiempo. Como veinticinco años atrás. Por entonces, Juan de Loxa y un grupo de jóvenes artistas, cantantes, poetas y demás fauna proge granadina, se unieron en lo que se llamó Manifiesto Canción del Sur y Poesía 70. Y como dicen que no hay nada que estimule mejor la memoria que un olor o unas notas musicales, pues eso, que en cuanto algunos de aquellos jóvenes, hoy maduritos adultos, se pusieron a cantar, en los jardines de Los Mártires los relojes se volvieron locos. La verdad es que tenía-

UN pleno absoluto para la Asociación de la Prensa granadina que ha tenido la idea de este homenaje a los que, en realidad, son los orígenes de media Granada. Y para el que ha currado como una loca mi compañera Victoria Fernández. No había más que ver la asistencia multitudinaria. Periodistas, escritores, universitarios, pintores, políticos, cantantes... Los jefes Angel Díaz Sol —que remató la noche en la cueva de Jaime Heredia— y Juan de Dios Martínez Soriano, el alcalde y casi toda la corporación municipal, el presidente de la Cruz Roja, Pascual Rivas, el deportivo Paco Barranco y su inseparable

Ynada. Que hoy tenemos un auténtico puntazo flamenco a cargo de tres monstruos de la cosa: Enrique Morente, Manolo Sanlúcar y Mario Maya. Ahí es nada. No se lo quiere perder ni la ministra Carmen Alborch, que me he enterado que llega hoy con el director del INAEM, Juan Francisco Marco. Será, para más inri, en el Patio de los Arrayanes de la Alhambra. ¿Se imaginan algo más genial?

VENTA DE PLAZAS DE GARAJE
(Jto. Plza. de Gracia)

Nuevo Parking con MODERNAS INSTALACIONES

FACILIDADES de PAGO

INFORMACION y VENTA en:

OFICINA: C/ Recogidas, 52 7º-A

Tel: 25 40 58

Avilauto



En Avilauto sólo vendemos coches garantizados y revisados minuciosamente.

Seat Málaga GL 1.2	1989	450,000
Seat Ibiza Junior 1.2	1986	395,000
Seat Ibiza Diesel	1989	435,000
Wolswagen escarabajo	Restaurado Perfecto	800,000
Wolswagen Golf GTI 3P	1987	990,000
Audi 90 2.2 E	1989	1,725,000
Ford Sierra 2.0	1989	990,000
BMW 320	1984	375,000
BMW 320i	1987	900,000
Wolswagen Golf GTI	1990	1,325,000
YAMAHA EPXUS 1.000 cc.	1991	900,000
Wolswagen Passat GL 112 CV	1991	1,325,000

Además, durante esta semana le regalamos un televisor para su coche

CRUCE DE CHAUCHINA, S/N (FRENTE AEROPUERTO) CHAUCHINA-GRANADA (958) 44 65 52 - 44 65 90. Preguntar Sr. Jesús Fernández.