

# Los periodistas granadinos homenajean a cantautores y poetas de 'Manifiesto Canción del Sur' y 'Poesía 70'

Se cumplen 25 años del nacimiento del mejor movimiento cultural andaluz del último medio siglo

La Asociación de la Prensa de Granada ha organizado para el próximo viernes, 24 de junio, en el Carmen de los Mártires, un homenaje a 'Manifiesto Canción del Sur' y 'Poesía 70', el más importante movimiento cultural que se ha producido en Granada —y en toda Andalucía— en los

últimos 25 años. Alrededor de él se nuclearon poetas, músicos, escritores, profesores universitarios..., que participaron activamente en el cambio social, cultural y político que se produjo en España en la década de los años 70. Con motivo de este homenaje se volverán a reunir la mayoría

de los cantautores y poetas de aquella generación, entre ellos, Luis Eduardo Aute. En la celebración de este acontecimiento colaboran Sierra Nevada 95, Junta de Andalucía, Universidad de Granada, Ayuntamiento de Granada y Caja General de Ahorros.

VICTORIA FERNANDEZ

GRANADA

En una época en la que los periódicos y los periodistas, las emisoras de radio y la televisión, encontraban serias dificultades para poder expresarse, comunicar, para hacer cómplices al resto de los ciudadanos del cambio de estructuras que se estaba produciendo en España, ellos, los escritores de *Poesía 70* y los cantautores de *Manifiesto Canción del Sur*, jugaron un papel fundamental en la difusión de las ideas a través de su voz y su palabra. Aunque sólo sea por su contribución al legado democrático de nuestro país y al despertar de una cierta conciencia andaluza, la Asociación de la Prensa, y con ella la ciudad de Granada, ha querido rendir este homenaje precisamente en un año, 1994, en que se cumple un cuarto de siglo de la aparición de este movimiento cultural. Hoy, la mayoría de sus componentes son personas anónimas, cuarentonas o algo más, que casi han olvidado su ayer y que apenas si se molestan en contarles lo que fueron y lo que hicieron a los del mañana.

Primero fue la voz

En 1967 un grupo de amigos, la mayoría estudiantes en la antigua Facultad de Filosofía y Letras, en la calle Puentezuclas, se reunían en el bar Bimbela o en Natalio en una especie de *tertulia bodeguil* que para unos era sinónimo de *conspiración* y para otros de *creación*. Sus detractores les llamaban despectivamente *sobacos ilustrados* porque siempre llevaban un libro bajo el bra-

zo y pensaban que «con aquello sólo pretendían fardar».

En 1967 deciden crear un órgano de expresión propio para dar salida a sus creaciones literarias. Primero surgió un programa de radio, *Poesía 70* que, durante 26 años ininterrumpidos, se ha emitido por las ondas de la COPE bajo la creación, inspiración y dirección de Juan de Loxa. Este programa se suprimió hace sólo unos meses; su último homenaje fue a Pablo Neruda. El citado programa recibió el premio Ondas y como anécdota del mismo está el telegrama que Juan de Loxa recibió de su amigo Miguel Ríos para felicitarlo por el galardón: «Los bárbaros del sur nunca mueren».

En 1968 *Poesía 70* se convirtió en revista literaria con un diseño totalmente innovador, a cargo de Claudio Sánchez Muros, y un contenido que auguraba un cambio de generación cultural. En su número cero dejaron sus primeras ilusiones Justo Navarro, Carmelo Sánchez Muros, José Carlos Rosales, Pablo del Aguila, Julio Miranda, Fanny Rubio, Juan de Loxa y Pepe Heredia. En los siguientes se integrarían Vicente Aleixandre, Luis Eduardo Aute, Elena Martín Vivaldi, Joaquín Sabina, Antonio Carvajal, Carlos Cano, Félix Grande y los poetas cubanos Fernández Retamar, Nicolás Guillén y Lezama Lima.

Hablaban, escribían y provocaban. Eran ellos, jóvenes, impetuosos y rebeldes. Todo un modelo para una nueva generación que nacía. De alguna forma, aquellos chicos se convirtieron en el espejo literario en el que se mirarían las generaciones futuras.



Sobacos ilustrados

Les llamaban 'sobacos ilustrados' porque llevaban siempre un libro debajo del brazo. Algunos de ellos son escritores consagrados y los que más, no han llegado a tanto, pero a todos los unió su ilusión por cambiar la sociedad en la que vivían. Fueron el espejo de libertad en el que se miraron las generaciones futuras. En la fotografía, de izquierda a derecha, Justo Navarro, una chica con la revista 'Poesía 70', Jose Carlos Rosales, Carmelo Sánchez Muros y Juan de Loxa.

El polifacético artista Luis Eduardo Aute será el invitado especial del recital

V. F.

GRANADA

El acto que ha organizado la Asociación de la Prensa de Granada en homenaje a *Manifiesto Canción del Sur* y *Poesía 70* se centrará en un recital en directo que tendrá lugar en el Carmen de los Mártires y en el que participarán la mayoría de los cantautores que integraron aquel movimiento. Como invitado especial estará Luis Eduardo Aute que colaboraba con este grupo con sus canciones, dibujos y creaciones poéticas.

*Manifiesto Canción del Sur* surgió en Granada de la mano de *Poesía 70* y, en sus inicios, lo integraron un grupo de jóvenes que trabajaban por una auténtica canción popular; su meta no era otra que crear y prestigiar una música y poesía verdaderamente andaluzas. En sus recitales siempre se presentaban con un mismo eslogan: *Manifiesto Canción del Sur, el país andaluz que se desborda hacia todos los sures*.

Sus componentes se sucedieron en distintas épocas pero unido a él aparecen los nombres de Antonio Mata, Carlos Cano, Antonio Fernández Ferrer, Enrique Moratalla, Raúl Alcover, Angel Luis Luque (muerto en accidente tráfico), Miguel Angel González, Aurora Moreno y Esteban Valdivieso. El grupo se disgregó en 1975 y desde entonces no se han vuelto a reunir para cantar juntos.

Los miembros de *Manifiesto Canción del Sur* y *Poesía 70* compartieron y lucharon siempre por dos grandes ideales: la libertad y la democracia en España y el amor por Andalucía. Como grupo, como movimiento cultural, fue quizás el primero en reivindicar públicamente el orgullo de ser andaluz y, al mismo tiempo, en denunciar las miserias que carcomían su propia tierra.

# Por lo que más quieres.

NUEVAS OFERTAS EMUVYSSA

NUEVA FINANCIACION

De 1, 2, 3 y 4 dormitorios, con calefacción y agua caliente

individuales, pre-instalación de aire, antena parabólica, recinto cerrado con zonas

URBANIZACION  
**BOLA DE ORO**

ajardinadas... en la zona más tranquila de Granada.

**EMUVYSSA**

C/Lepanto, nº9  
Tlf: 221483

Pasa por casa.

Llámenos al 22 14 83 y verá que no sólo quiere... sino que también puede.

Vea piso piloto en Edif. Mulhacén de 17,30 a 20,30 h. lunes a viernes.

**ENTREGA INMEDIATA**

ESTUDIAMOS SU FORMA PERSONAL DE PAGO