



:: FOTOS GONZÁLEZ MOLERO Y ALFREDO AGUILAR

alzheimer, a su esposa embarazada y su padre, a los que dedicó el premio.

Altruismo: Esta cualidad la aportó la Fundación del Banco de Alimentos de Granada, cuyo presidente, Luis Boville, intervino, tras recibir el galardón, para decir que los merecedores del premio que le entregaba eran los voluntarios, que son los que llevan a cabo la labor social que justifica la institución que preside. Dijo que este último año habían recogido casi 2,5 millones de kilos de alimentos y que se había llegado a todos los rincones de la provincia de Granada donde hubiera alguna familia menesterosa que necesitara de algo tan básico y necesario como la alimentación. «Son los voluntarios los que se dejan la piel en este trabajo de repartir y los que tienen que aguantar a los menesterosos que ya no sólo piden para comer, sino que lo exigen de malas maneras y con los que hay también que bregar», dijo Luis Boville, que terminó pidiendo comprensión para su labor «que

ha hecho que mucha gente nos vea como pedigüeños. Pero tenemos que pedir porque las necesidades son cada vez más reales, y más en estos tiempos de crisis».

Humildad: Es la que exhibió Manuel Lucena, el capitán del Granada Club de Fútbol, que recogió su premio como 'símbolo de la resurrección del equipo de nuestra tierra'. Este ingeniero químico que se viste de corto los fines de semana para meter goles o evitar que se los marquen al Granada, mezcló en la pipeta de la modestia las palabras justas para decir que vistos todos aquellos deportistas que en ediciones anteriores habían recibido el galardón, no sabía exactamente lo que él pintaba allí. «La verdad es que como no voy a ver muchas más veces en otra situación como está, aprovecho para dedicarle el premio a mi familia», señaló con el pudor que a veces ataca a los grandes hombres.

Creatividad: Juan Vida se encargó de provocar en el auditorio risas tan sinceras como pegadizas. Sobre

Juan Vida: «Llega a ser preocupante que le premien a uno por su trayectoria»

Jara: «Este premio ha llegado en un momento oportuno porque ha sido un año difícil»

todo cuando dijo que siempre es preocupante que a uno le den un premio a una trayectoria, porque significa que ya ha vivido mucho. De todas maneras agradeció a este periódico el detalle que había tenido con aquella decisión que él tomó un día en el que la vida le puso en el brete de hacerse pintor o profesor de Bellas Artes. «Fue una decisión que tomé, porque la vida siempre se reduce a eso, y creo que este premio llega de alguna forma a reconocer que no me equivoqué». Tuvo un emocionado recuerdo hacia el dibujante Paco Martinmorales, «para ver si de una vez por todas amanece de esa noche tan terrible en la que está». ¿A quién le dedicó Juan Vida el premio? A su madre porque lo cuidó cuando era niño, a su esposa porque lo cuida de adulto y a su hija, «que espero que me cuide cuando sea viejo», dijo antes de arrancar de nuevo la risa en el teatro.

Compromiso: Es la palabra a la que aludió en varias ocasiones el presidente de CajaGranada, Antonio Jara, cuando explicó el sentido de la entidad para con la sociedad granadina. Tras alabar la labor de Diego Oliva, Enrique Moratalla y Antonio María Claret, verdadero impulsor del proyecto del Museo de la Memoria, Antonio Jara dijo que este premio llega en un momento oportuno para la entidad «porque este ha sido un año duro en el que han tenido que tomar decisiones importantes para CajaGranada». Decisiones que, según él, han desembocado en algunas incomprensiones, «aunque siempre ha contado con el apoyo de la sociedad granadina». Se refería Antonio Jara a la integración con otras cajas del arco mediterráneo. Comentó el presidente de la entidad que defender y premiar a CajaGranada es defender la Obra Social, «que es el ADN de la entidad». «En la medida en la que la sociedad granadina siga apostando por CajaGranada, seguirá apostando por su dividendo social», recalcó.

El acto, tan conciso como emotivo, fue magistralmente presentado por nuestro compañero Rafael Lamelas. Tanto los premiados como los presentes pudieron tranquilamente departir en la copa que se ofreció tras el acto. Un acto que nos hizo a todos olvidar que era lunes y que al día siguiente había que trabajar.

LOS PREMIADOS



Rocío Mendoza entrega el premio a Luis Boville.



Justo Ruiz entrega el galardón a Manuel Lucena.



Javier Velasco recibe el premio de manos de Fran Hidalgo.



Félix L. Rivadulla entrega el 'Ideal' del año al pintor Juan Vida.



Antonio Jara recibe el premio de manos de Eduardo Peralta.