

El Museo de la Memoria cumple su primer aniversario con 170.000 visitas

El centro cultural, que ha organizado 1.500 actividades desde que abrió, pretende ser un referente de la cultura andaluza

FRAN GAVILÁN

GRANADA. Un total de 170.000 personas han visitado el Museo de la Memoria de Andalucía desde que hace un año abriera sus puertas. Con 1.500 actividades organizadas, el centro de la Obra Social de CajaGranada pretende afianzarse como un punto de referencia de la cultura y el pensamiento de Andalucía a partir de su primer aniversario.

Para ello, y como conmemoración de esta fecha, el museo celebrará el fin de semana unas jornadas de

puertas abiertas con entrada gratuita. Entre las distintas actividades, los visitantes tendrán la oportunidad de escuchar a 14 personajes históricos que amenizarán, a través de sus explicaciones, toda la jornada cultural. «No queríamos ofrecer una simple visita, por ello, los actores y actrices que interpretarán a estos personajes, estarán vinculados al público constantemente», comentó el director del museo, Enrique Moratalla.

Guía ilustrada

Además de esta celebración, el Museo de CajaGranada ha puesto en marcha una serie de iniciativas para cumplir nuevos retos como, por ejemplo, «abrir el museo al exterior, ya que el 90% de las visitas son nacionales», explicó el subdirector de Relaciones Institucionales y de la Obra Social, Diego Oliva.

NOVEDADES

► **Puertas abiertas.** El sábado 22, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. El domingo 23, de 11 a 15 horas.

► **Guía ilustrada.** Plasma de una forma atractiva los distintos espacios y contenidos del Museo.

► **Nueva página web.** Nueva página interactiva: www.memoriadeandalucia.com.

► **Tarjeta amiga.** Abono que ofrece un amplio abanico de acciones culturales y de formación.

Por este motivo, se pondrá al servicio del visitante una guía explicativa que está editada en inglés y español. Ilustrada a través

de imágenes de gran calidad, este catálogo pretende plasmar de una forma atractiva los distintos espacios y contenidos del centro cultural.

Tarjeta amiga

Asimismo, y bajo el eslogan de 'Hazte amigo del Museo y disfruta de todo un Centro Cultural', se ha presentado la nueva tarjeta del Museo, que ofrece numerosas ventajas a las personas que la adquieran. Este servicio, que se puede conseguir a precios simbólicos, es un abono que ofrece un amplio abanico de acciones culturales, formativas y de diversión.

Por otra parte, CajaGranada premiará a todos sus clientes con la entrada gratuita al Museo de la Memoria, desde hoy hasta el próximo 30 de septiembre.

Comienzan las 'Noches Telúricas' de la extensión del Festival de Poesía

IDEAL

GRANADA. Una vez acabado el Festival Internacional de Poesía, comienza su extensión, el FIPex, una muestra de cómo la poesía se puede presentar en formatos que rompen el molde clásico de las lecturas. La poeta almeriense Begoña Callejón presentará hoy, a partir de las 22 horas, en el Loop Bar, una selección de sus últimos poemas que se verán acompañados por la música indie y pop, a modo de poemas con sintonía. Begoña Callejón es una de las voces más novedosas e innovadoras de la poesía joven andaluza, donde destaca su atrevimiento tanto formal como temático. Mujeres que toman la iniciativa y enfoques llenos de vanguardias, de escenarios cotidianos y de situaciones cercanas, hacen de su poesía una crónica emocional de la actualidad.

'Suicidio de libélulas' (Celya, 2006) fue su primer libro. Recientemente ha ganado el XVI premio de poesía Francesc Bru 2007 (Canals, Valencia), con el poemario 'Palabras para un cuerpo de ceniza'. Ha ganado algunos concursos de microrrelatos y ha participado en revistas especializadas, como 'Fábula'.

La poeta Verónica Moreno continuará y cerrará el FIPex con una lectura visual de poemas mañana, también a las 22 horas, en La Percha. Moreno es una poeta que apuesta por la provocación y la mezcla de la poesía con otras artes. En sus poemas se advierte la importancia de la mujer, del hecho femenino y también señala la actualidad social. Licenciada en Humanidades por la Universidad de Córdoba, ha participado en varias publicaciones colectivas como 'Cuadernos de creación literaria', recopilación de poemas editado por Plurabelle que es una recopilación de poemas y relatos de un taller de creación literaria realizado en 2005.



El vicepresidente de CajaGranada, Luis González, el subdirector de la Obra Social, Diego Oliva, y el director del museo, Enrique Moratalla. :: DAJIRO

Eduardo Carretero esculpirá una obra en homenaje a las víctimas de la Guerra Civil

La pieza del escultor granadino, que ha sido propuesto para recibir la Medalla de Oro al Mérito por la Ciudad, se ubicará el cementerio

F. GAVILÁN

GRANADA. «Pensé que después del gran dolor que provocó esta triste Guerra Civil, ya era hora de que hubiese una reconciliación entre los españoles». Así comenzó su intervención Eduardo Carretero Martín. A sus 90 años y visiblemente emo-

cionado, el célebre escultor de Chinchón anunció que donará una de sus obras para rendir un homenaje a «todas las víctimas inocentes que murieron injustamente en la contienda». Asimismo, confió en que la futura escultura sirva para recordar a las víctimas y «para que ayude a evitar otra miserable guerra».

La pieza, un conjunto escultórico que recuerda mucho a la 'Piedad' de Miguel Ángel, estará ubicada en el cementerio de San José de la capital, «porque allí es donde la paz, el silencio y la tierra nos iguala a todos», explicó Eduardo Carretero.

Hasta la fecha, sólo se ha mos-

trado una pequeña maqueta que refleja cómo será la futura pieza. La original, que será en bronce, medirá aproximadamente dos metros de largo y 2,20 de ancho.

«Es un canto a la libertad». Así definió la pieza el periodista Tico Medina, que mostró en todo momento su admiración por el escultor granadino.

Medalla de Oro al Mérito

Por su parte, el Alcalde de Granada, José Torres Hurtado, anunció que propondrá a la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento conceder la Medalla de Oro al Mé-



Carretero y Tico Medina, junto a la maqueta de la obra. :: R. LOZANO

rito por la Ciudad a Eduardo Carretero. «Es un gesto que estábamos obligados a hacer por la generosidad que ha tenido por Granada y además, porque es un gran hombre de esta tierra», comentó el primer edil.

Por otro lado, hoy a las 19.30 ho-

ras, Eduardo Carretero ingresará en la Academia de Bellas Artes de Granada como académico de honor. El escultor granadino, que posee una carrera de reconocido prestigio nacional, se mostró feliz por entrar a formar parte de esta institución.