

# Las nuevas tendencias musicales

El Centro Cultural Memoria de Andalucía acoge durante 2010 la primera edición del ciclo Fonorama

Efe / GRANADA

El Ciclo Internacional de Música Actual Fonorama fomentará en el Teatro Isidoro Máiquez del Centro Cultural de CajaGranada durante 2010 las nuevas tendencias en el jazz, el pop, el rock, la música experimental o de vanguardia.

La primera fase del festival, que se organizará trimestralmente, contará con la presencia de varios artistas reconocidos como el ex componente del grupo 091 y líder de Lagartija Nick Antonio Arias, la artista Thalia Sedek y su banda o Bill Gallahan, explicó en rueda de prensa el programador del evento, Enri-

## INTERNACIONAL

Artistas de vanguardia de España y otros países europeos pasarán por el certamen

que Novi. El cartel se completa con las actuaciones del referente francés Dominique, el grupo Giant Sand, que interpretarán el disco del *We used to party* del mítico Jonhy Cash; Cornershop, con una propuesta en la que se intercala la músicaailable pop en inglés con un elemento oriental, hindú y paquistaní; y The Tallest Man On Earth, considerado como una de las sensaciones de la temporada por su "desparpajo" en el escenario.

Novi indicó que está previsto que Fonorama cuente también en otros trimestres con el espacio denominado Cinemix, en el que se proyectarán películas clásicas a las que un grupo am-

bientará con una banda sonora. El programador manifestó que Granada demanda este tipo de música, motivo por el que se ha organizado este festival, cuyo espectro es la actualidad de la música y su componente novedoso, ya que la alternativa es en la que se están haciendo "cosas más interesantes en este sentido".

El director del Centro Cultural Memoria de Andalucía, Enrique Moratalla, destacó el carácter continuista del ciclo a lo largo de todo el año y el hecho de que en verano la Plaza de las Culturas acoja los conciertos de este festival, que comienza el próximo 20 de enero en el Teatro Isidoro Máiquez.

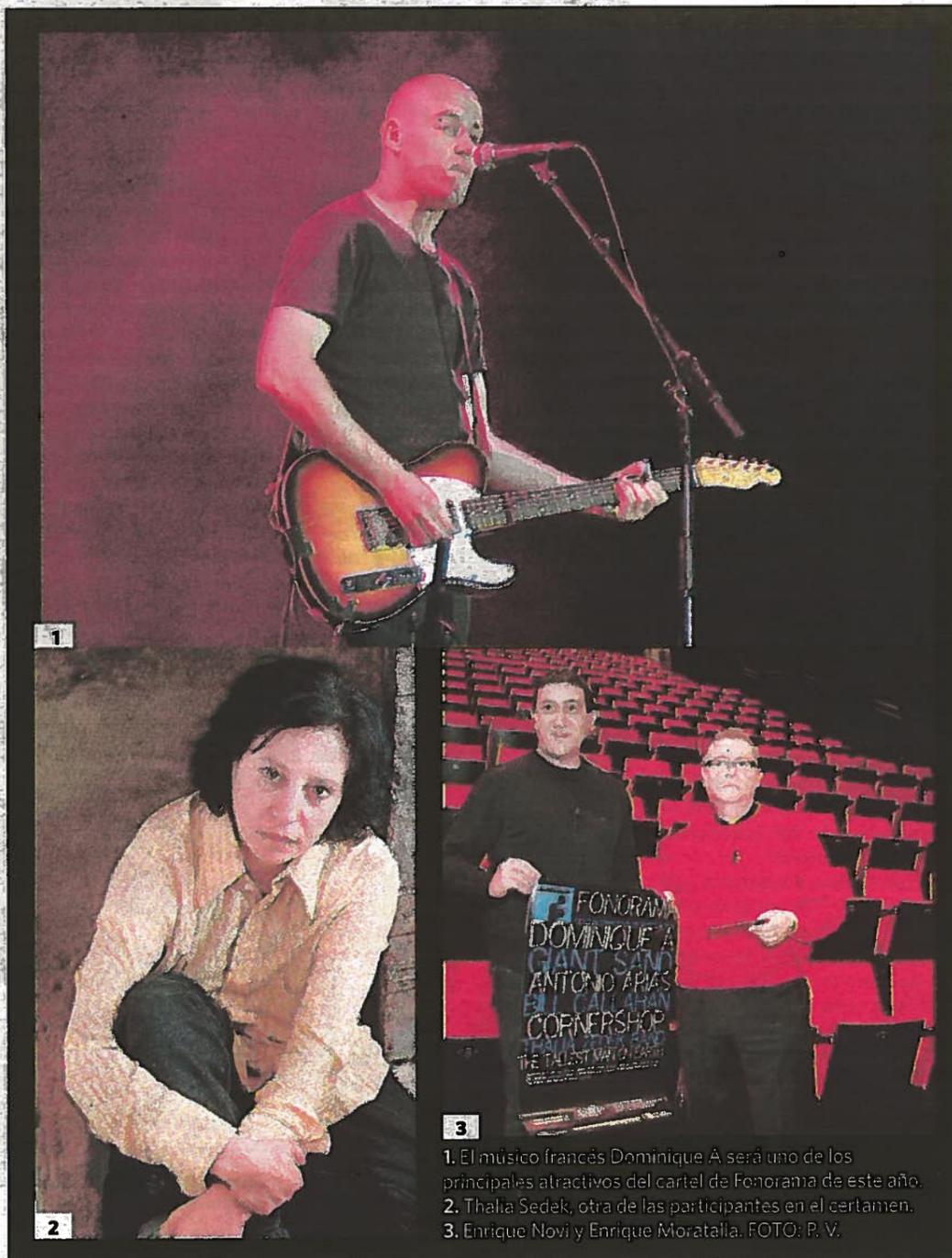
Enrique Moratalla

Director del Museo de la Memoria

“ Hay que apostar por las músicas alternativas vengan de donde vengan siempre que tengan calidad”

Moratalla dijo que ésta es una apuesta por la música alternativa "venga de donde venga siempre que tenga calidad" y ha indicado que Fonorama aspira a convertirse en una muestra permanente para Granada de las más atractivas propuestas musicales. La idea es que el certamen sea una referencia musical sobre las nuevas tendencias.

Las entradas de los conciertos cuestan 15 euros en taquilla y 12 euros anticipada, aunque existe un abono para todas las siete citas de este primer trimestre por 60 euros, que ya se puede reservar.



1. El músico francés Dominique A será uno de los principales atractivos del cartel de Fonorama de este año.  
2. Thalia Sedek, otra de las participantes en el certamen.  
3. Enrique Novi y Enrique Moratalla. FOTO: P. V.