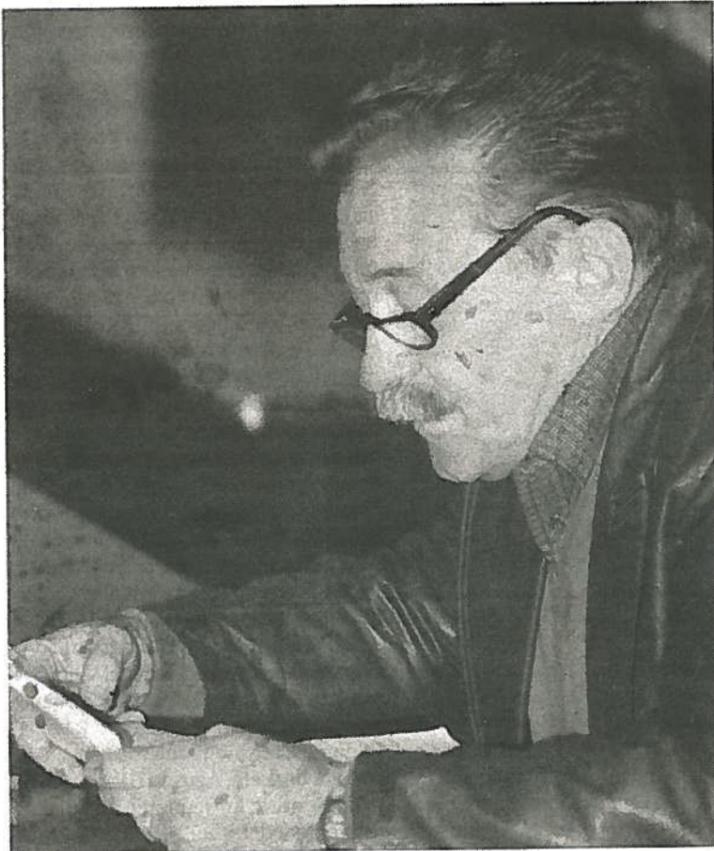
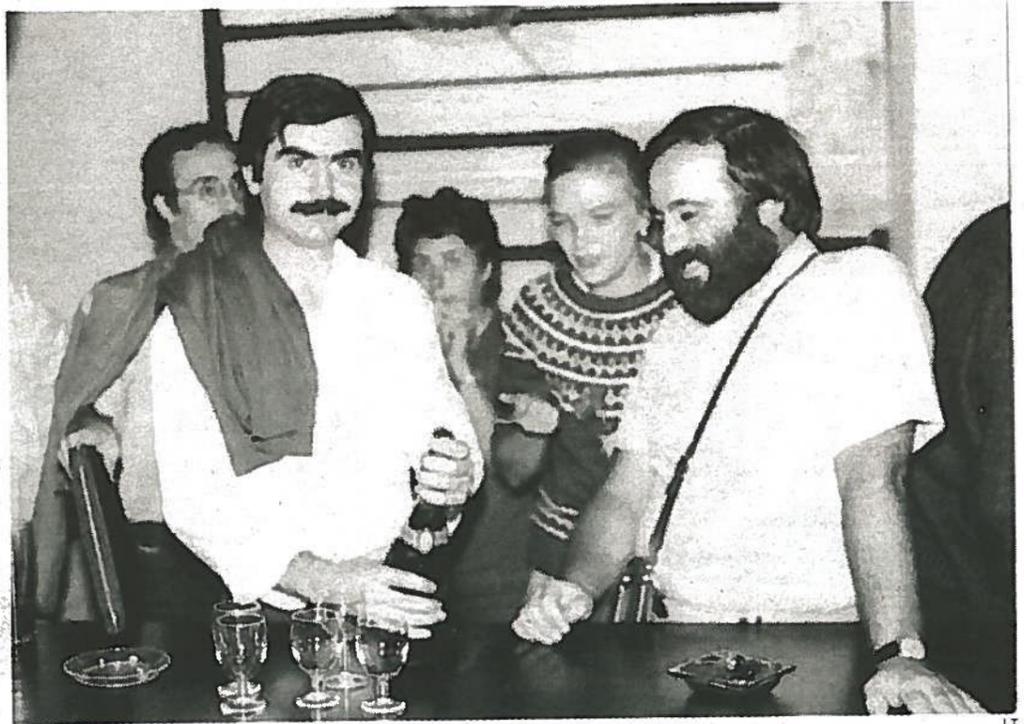


30 AÑOS EN BLANCO Y NEGRO Y NEGRO Y COLOR

Conmemoración. Con estas fotografías se pretende refrescar la memoria de los testigos e informar a los que no pudieron compartir algunos momentos en La Tertulia que ya forman parte de su historia



➔ Esa noche, nadie fumó en solidaridad con el asma de Mario Benedetti.



➔ Javier Egea (al fondo) y Pablo Alcázar se sumaron a la celebración de la despedida de soltero de Antonio Muñoz Molina.

DECIR LA TERTULIA

D
Miguel Mateos

ECIR La Tertulia es decir: poesía o música o teatro, pensamiento o amistad o discusión, afectos y proyectos. Y mucho más. Es decir: Arte.

Decir La Tertulia es decir: Otra Sentimentalidad o Granada Tango, Olvidos de Granada o Manifiesto Canción del Sur, Núcleo de Nuevos Autores o Puerta Verde. Y muchos más. Es decir: Creación.

Decir La Tertulia es decir: Juan Carlos Rodríguez o Enrique Morente o Luis García Montero,

Javier Egea o Fernando Cobos o Esteban Valdivieso y María José Mantas y Pep y Paquito y Antonio Arjona y Alfonsos y Javieres. Y muchos más. Es decir: Hombres y Mujeres. Decir La Tertulia es decir: Horacio Rébora y Cele García. Y mucho más. Hombres y Mujeres y Creación. Es decir: Arte. Es decir: La Tertulia.

Pero también es decir: máquinas de coser, lámparas colgantes, Piaf y Brel, cuadros, baldosas, barra y ginebra. Copas de cristal y vino tinto.

Tableros y barajas. Cervezas y mármol. Luz amarilla y escenario. Y humo.

Y abrazos y ternura.



➔ En aquella noche de poesía con Rafael Alberti generó la idea de que todo podía ocurrir en La Tertulia.



➔ Luis García Montero junto a los jóvenes de la generación siguiente: Alfonso Salazar, Javier Benítez y Ernesto Pérez Zúñiga.

➔ La hermana del Che (Celia Guevara), que mientras estuvo en Granada todos los días aparecía en La Tertulia.

