

Los oficios de Semana Santa, expuestos en el Corte Inglés

Obras de arte que forman parte de la Semana de Pasión de Granada estarán a la vista hasta el día tres de abril, Sábado Santo

:: JORGE MARTÍNEZ

GRANADA. Oficios y artes vinculados con la Semana Santa de Granada, escultura, madera, música, metal, aroma, pincel y sus obras maestras, se pueden contemplar durante estos días en la cuarta planta de El Corte Inglés, en una muestra instalada con exquisito gusto y tratamiento de las obras expuestas. Desde la imagen de Jesús de la Paciencia, de comienzos del siglo XVIII a la escultura de la Virgen de la Soledad, única imagen del maes-

tro Espinosa Cuadros que no procesiona en nuestras calles, de los primeros años del pasado siglo.

Se contemplan en la exposición que ha instalado en este centro comercial. Obras pictóricas clásicas como la segunda pintura de la Virgen de las Angustias de Granada o el cuadro del septuagésimo quinto aniversario de la fundación de la cofradía del Rosario, de Díaz Losada. Coronas de espinas del Cristo de San Agustín o del Santísimo Cristo de la Misericordia (Silencio), detalles de los uniformes de la banda de Jesús Despojado o guardabrisas aún inconclusos realizados en madera para que se detenga el observador en comprobar su calidad artística.

Detalles

Hay en esta muestra una amalgama de detalles que dan forma a la

vida interna, devocional, y artística de nuestras hermandades, digna de ver y disfrutar.

Ayer quedó oficialmente abierta con la asistencia de los concejales Marifrán Carazo y Juan García Montero y del subdirector de El Corte Inglés, Antonio Rando. Realizó el paseo explicativo por las principales piezas de la muestra el sacerdote y colaborador de la muestra, Francisco Javier Martínez y se contó con la presentación de la periodista, Encarna Ximénez, quien junto a Fernando García Romera han sido los comisarios de la exposición. El departamento de Artística de El Corte Inglés ha hecho el resto, darle la forma a un espacio en el que se ha guardado correctamente el uso de la luz, del color y del escenario para que pueda verse correctamente.



Inauguración de la exposición. :: IDEAL

El primitivo manto de la Virgen de las Maravillas, la chia blanca, el estandarte de la cofradía del Viacrucis, de Gabriel Morcillo, la primitiva gloria del palio de la Virgen del Mayor Dolor, de Manuel López Vázquez, o sayas de nuestras Dolosas, son algunas de las piezas que completan esta muestra. El hilo conductor ronda en el entorno de los oficios que realizaron estas piezas, sus autores y su dedicación minu-

cosa al trabajo en el que pusieron todo el empeño.

La exposición se puede contemplar hasta el tres de abril, Sábado Santo, en horario de diez de la mañana a diez de la noche. En la inauguración todos los comentarios fueron de admiración y respaldo. Marifrán Carazo agradeció este trabajo «de la empresa privada que también ha colaborado en el fomento y respaldo a nuestra Semana Santa».

Comienza el ciclo sobre la Transición en Granada

Mañana lunes el teatro Isidoro Máiquez de CajaGranada acoge las jornadas, que contarán con cincuenta ponentes

:: S. P.

GRANADA. Mañana, lunes 8, a las 17,00 horas, en el teatro CajaGranada Isidoro Máiquez, se inicia el Ciclo sobre la Transición en Granada, en el que participarán casi cincuenta ponentes que fueron protagonistas destacados de aquellos inolvidables años del cambio. La primera mesa redonda, titulada 'Mujer y Transición', estará integrada por María Izquierdo Rojo, Paca Pleguezuelos Aguilar,

María Dolores Fernández Figares, Fermína Puertas Rodríguez y Emilia Barrio Rodríguez. El moderador será Melchor Sáiz-Pardo Rubio, director del ciclo que tiene a Ana Morilla Palacios, como coordinadora general. Serán en total ocho mesas redondas que, desde el común denominador de los años de la Transición, analizarán la cultura, las revistas literarias, la sociedad, los medios de comunicación, la educación, la política y el inicio de la etapa constitucional. Entre los referentes a nivel andaluz y estatal estarán en el ciclo el primer presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escuredo, y el ex-secretario general del PCE, Santiago Carrillo. Carrillo, uno de los pocos líderes vivos de la Guerra Ci-



De izquierda a derecha, Enrique Moratalla, Ana Morilla, Santiago Carrillo y Sáiz-Pardo. :: JORGE R. PUCHE

vil, ofrecerá unas interesantes declaraciones de una hora de duración, que fueron grabadas el jueves pasado en su domicilio de Madrid, a petición suya, debido a su

edad: 95 años. Hasta su casa se desplazaron el director del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, Enrique Moratalla; el director del ciclo sobre la Transi-

ción, Melchor Sáiz-Pardo, y la coordinadora general del ciclo, Ana Morilla Palacios. La entrevista con Santiago Carrillo se proyectará el lunes 19 de abril, a las 19 horas.

La Junta Informa

El Hospital Universitario Virgen de las Nieves informa:

Por motivo de las obras de mejora que se están realizando en el edificio de Licinio de la Fuente, el próximo lunes, 8 de marzo, las **consultas externas de Oftalmología se trasladan temporalmente al Centro Periférico de Especialidades de Cartuja** (planta 4ª), ubicado junto al Hospital de Rehabilitación y Traumatología.



JUNTA DE ANDALUCÍA

Servicio Andaluz de Salud
CONSEJERÍA DE SALUD

FARMACIA EN VENTA

Impresionante farmacia de referencia en Murcia (prov).

Local 280 m. Reformada en 2008. 14 puntos de trabajo. Facturación alta. Robotizada (ROWA).

ana@carbonelfarma.com
607 481 923

CURSO DE FORMACIÓN PARA EL EMPLEO

TÉCNICO DE SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS

SUBVENCIONADO POR: JUNTA DE ANDALUCÍA, MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL, FOMENTO DEL EMPLEO

• **Objetivo del curso:** Instalar, configurar, y verificar PC y periféricos habituales manejando los elementos físicos que configuran un sistema informático, etc.

ÚLTIMAS PLAZAS

Academia Salvador
www.academiasalvador.com
Tel: 958 16 13 14

UNIVERSIDAD DE GRANADA

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE FORMACIÓN TÉCNICA ESPECIALIZADA EN COMUNICACIÓN

MATRÍCULA GRATUITA 100% SUBVENCIONADA

Tercera sesión informativa 23 de marzo de 2010

Preinscripción hasta el 23 de marzo de 2010

LOCUCIÓN, PRESENTACIÓN Y CONTROL DE SONIDO EN RADIO.

TÉCNICO DE SONIDO.

EDITOR-MONTADOR DE IMAGEN.

OPERADOR DE EQUIPOS DE TELEVISIÓN.

EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN DIGITAL.



Unión Europea
Fondo Social Europeo



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Empleo
Servicio Andaluz de Empleo

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Escuela de Posgrado, Avda. de la Constitución, n.º 18.

Teléfonos: 958.248.900 / 244.320. Fax: 958.248.901.

Correo Electrónico: gpcinfo@ugr.es - escuelauposgrado.ugr.es