

Granada celebrará la III Semana del Libro Andaluz entre el 23 y el 27

La Biblioteca Pública acogerá actividades de fomento de la lectura

LOLA PRIETO • GRANADA

La Asociación de Editores de Andalucía en colaboración con la Consejería de Cultura organizan la III Semana del Libro Andaluz, que se llevará a cabo en Granada del 23 al 27 de noviembre con el objetivo de fomentar la lectura entre los niños y jóvenes. Durante esos días la Biblioteca Pública ofrecerá una actividad abierta dirigida por el escritor Luis Muñoz en la que se proyecta el vídeo '¿Cómo se hace un libro?', así como las librerías ofrecerán descuentos al adquirir obras editadas en Andalucía.

Escritores, editores, librerías, distribuidores y bibliotecarios de Andalucía participan en la III Semana del Libro Andaluz en Granada que se desarrollará del 23 al 27 de noviembre con el objetivo de fomentar la lectura sobre todo entre los más jóvenes, aunque sin olvidar a la población en general. La iniciativa contará con una actividad abierta en la que se proyectará el vídeo *¿Cómo se hace un libro?* y se leerá y trabajará con la primera poesía conocida que cuenta con más de 4.000 años en la Biblioteca Pública, ubicada en Profesor Sáinz Cantero.

El escritor monitor Luis Muñoz aclarará todos los eslabones de la cadena editorial. La actividad se realizará durante toda la semana de 9.30 a 1.30 y estará dirigida tanto a escolares como a asociaciones. Por otro lado, las librerías que se han adherido al programa expondrán una buena selección de títulos editados en la comunidad autónoma andaluza, que podrán ser adquiridos con un 10% de descuento y alguna otra ventaja.

El secretario general de los editores andaluces, Félix Rodríguez, hizo un balance sobre la edición privada en Andalucía que repre-



ALFREDO AGUILAR

Enrique Moratalla (centro), durante su intervención.

senta el 63% del total y que le llevó a afirmar que la edición empresarial andaluza es la industria editorial española que más ha prosperado en términos generales, así como resaltó que Granada es la segunda provincia productora de libros.

Más nuevos títulos

Para el representante de los editores es muy significativo el aumento de empresas editoriales andaluzas, que ascendió un 47% en 1997. En cuanto a los títulos vivos en catálogo, apuntó que ascienden a 3.372, 762 más que el año pasado, lo que supone un incremento del 29% con respecto a 1996.

Félix Rodríguez destacó que el número de ejemplares editados ha sido de 2.170.070, lo que supone una tirada media de 2.081. Rodríguez señaló que esto ha redundado en una facturación total superior a los 3.400 millones de pesetas. Por materias, explicó que el 31% de la producción total es de libros

científico-técnicos, a los que le siguen la literatura con un 24%, divulgación general 20%, texto no universitario 14% y la enseñanza media con el 11%.

En opinión del secretario general de los editores andaluces, también ha sido importante el número de empleos directos e indirectos creados, el aumento de los gastos de publicidad y la cantidad abonada en derechos de autor, que ha superado los 154 millones de pesetas.

Tanto Félix Rodríguez como el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, Enrique Moratalla, resaltaron el buen momento por el que atraviesa la industria editorial andaluza, así como la necesidad de apoyarla; situación que supone un acercamiento de los andaluces a la cultura. «Aparte de las ferias del libro decidimos poner en marcha otras actividades que acerquen los textos a los ciudadanos y estas semanas del libro responden a ese objetivo», señaló el responsable político.

Derecho acoge la representación de dos piezas didácticas de Bertolt Brecht

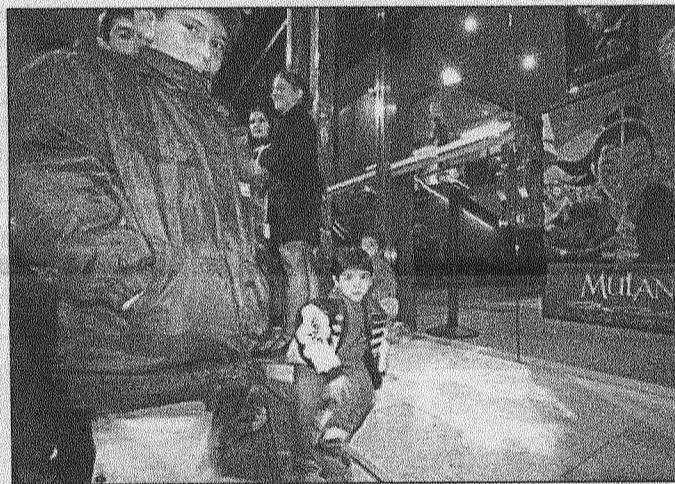
L. P. • GRANADA. La compañía Unidad de Producción Alcores representa dos piezas didácticas de Bertolt Brecht en la Facultad de Derecho hoy a partir de las 19.30 horas. Esta iniciativa se enmarca dentro de los actos de homenaje que la Universidad de Granada organiza para homenajear al dramaturgo alemán al cumplirse el centenario de su nacimiento. El espectáculo, que es gratuito, estará compuesto de dos montajes. El primero se denomina *Baden* y fue escrito por el autor de *Madre Coraje* en 1929, donde se planteó si los hombres ayudan a sus semejantes para terminar interrogándose sobre si el ser humano se ayuda a sí mismo. La segunda pieza trata sobre la ocupación y es un trabajo colectivo de varios escritores.

Concierto gratuito de música renacentista en el Instituto de América de Santa Fe

L. P. • GRANADA. El Ayuntamiento de Santa Fe y la Diputación Provincial organizan un concierto gratuito que será ofrecido por el grupo Música práctica, en el Instituto de América de la localidad a las 20 horas. El programa que interpretará estará ceñido a piezas renacentistas del siglo XVI algunas tan conocidas como *Triste estaba el rey David*. La agrupación escogida para la ocasión trabaja desde 1993 con el objetivo de difundir la música vocal profana del Renacimiento español para lo que se basa tanto en el importante corpus legado por los vihuelistas como en transcripciones de música polifónica para voz, vihuela de mano y de arco. Recientemente ha actuado en los ciclos de música antigua de Granada y en el Festival Internacional de Música y Danza.

La compañía de danza contemporánea Emio Greco actúa mañana en el teatro Alhambra

L. P. • GRANADA. La compañía holandesa de danza contemporánea Emio Greco trae hasta el Teatro Alhambra el montaje *Rosso* con el que ha cosechado un gran éxito recientemente en el Teatro Central de Sevilla. En Granada actúa el día 22 de noviembre a las 19 horas. Será algo más de una hora de espectáculo con bailarines de primera fila, una música que roza lo experimental y otra serie de elementos con los que se juega en la actualidad y que sorprenderán al público.



Estreno de 'Mulan' en Granada

L. P. • GRANADA. La última película de la factoría Disney ya ha sido estrenada en Granada. El filme de dibujos animados se llama *Mulan* y está basada en una popular leyenda china que es una mezcla de acción, humor y emociones. En la fotografía, niños salen de la función en Multicines Centro. (Más información, en las páginas de Focus).



■ **Revista Extramuros** El pasado miércoles se presentó en la Cuadra Dorada el último número de la revista literaria *Extramuros*, que está dedicado a Federico García Lorca, y del suplemento especial sobre Vicente Aleixandre, correspondientes ambos al mes de octubre. Intervinieron en el acto Antonio Chicharro Chamorro (a la derecha de la fotografía), José Espada (en el centro) y Juan Mata. FOTO: RAMON L. PEREZ.



■ **Un museo de la cultura para la Granada del XIX** La profesora de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada Cristina Viñes ofreció una interesante conferencia sobre el hipotético museo del XIX que realizaría en Granada, que centró en la cultura y ubicó en la Casa de los Tiros, dentro del ciclo Reflexiones para un Museo organizado por la Delegación de Cultura. FOTO: RAMON L. PEREZ.