

La Casa de los Tiros alberga medio centenar de obras que muestran la evolución de Rafael Botí

La exposición antológica estará abierta al público hasta el próximo 8 de mayo

LOLA PRIETO • GRANADA

La Casa de los Tiros alberga más de medio centenar de obras paisajísticas del pintor cordobés Rafael Botí, que posibilitan conocer la evolución del artista, y que pueden ser visitadas hasta el 8 de mayo. Las piezas para la exposición han sido cedidas por el hijo del artista, que se muestra muy satisfecho de ver exhibidas las creaciones de su padre otra vez en Granada.

Desde la primera obra que pintó el artista cordobés Rafael Botí hasta la última en 1991 se pueden contemplar en la exposición antológica que se exhibe en la Casa de los Tiros hasta el próximo 8 de mayo. La muestra, compuesta por alrededor de cien piezas pertenecientes a la familia y distintas entidades públicas o privadas, se ha reducido hasta 56 debido a cuestiones de espacio, comentó el hijo del pintor, Rafael Botí Torres.

Este destacó el honor que supuso para su padre ganar el quinto premio del concurso regional de pintura organizado en Granada en 1929, con un jurado compuesto por Gallego Burín, Ricardo Baroja y Gabriel Morcillo, entre otros. «Es una suerte que la muestra cuente con uno de los cuatro cuadros que presentó al certamen aunque no sea el que ganó porque este per-



GONZALEZ MOLERO

El hijo de Rafael Botí, a la izquierda, junto a Enrique Moratalla, ante una obra de su padre.

tenece al Reina Sofía, pero se puede contemplar el titulado *El patio de la Fuensanta*», agregó.

Asimismo, aseguró que el galardón animó a su padre que en aquel momento era un joven al que sólo habían distinguido con una bolsa de viaje en 1924. «Para mí es una alegría que la obra de mi padre vuelva a la Casa de los Tiros», argu-

mentó, así como explicó el gran interés que suscitaba el paisaje en su padre, que solía plasmarlo del natural con una técnica bastante elaborada y muy minuciosa. «De Rafael Botí se ha dicho que su pintura estaba muy cercana a la poesía», comentó el hijo.

Por otro lado, el delegado de Cultura, Enrique Moratalla, pre-

sente en la inauguración de la exposición, destacó el esfuerzo del museo por recuperar autores que expusieron en otras épocas, como Rafael Botí, así como la idoneidad de exhibir la muestra paisajística en las salas de la entreplanta de la Casa de los Tiros que tienen salida al magnífico jardín del palacete renacentista.

Algunos actos de los Encuentros de Teatro estudiantil han cambiado de fecha u hora

L. P. • GRANADA

María Angeles Grande, directora del Aula de Teatro de la Universidad de Granada y organizadora junto con otras agrupaciones estudiantiles de los Encuentros de Teatro Universitario, anuncia que las actuaciones que inicialmente estaban previstas en el teatro Alhambra a las 21 horas, han sido adelantadas a las 20, excepto el domingo 19 de abril, que la representación tendrá lugar a las 19 horas.

La portavoz de la actividad cultural apunta que el pasacalles también ha cambiado de fecha y se ha pasado al lunes día 20 y de hora, pues dará comienzo a las 18 horas y saldrá desde el colegio mayor Isabel la Católica y llegará hasta la plaza de las Pasiegas, donde concluirá con un espectáculo final.

El día 16 de abril está prevista una interesante mesa redonda sobre la situación del teatro universitario y su evolución en la que está previsto participen personalidades del mundo del teatro y que pasa de las 12 del mediodía a las 12.30 horas. En cambio, no se ha visto modificado ninguno de los horarios de los cafés-teatro que se celebran entre el 15 y el 19 de abril en distintos pub de la capital.