

El profesor Ramón G. Rodríguez publica la obra 'Piel de barro'

La novela social se presenta en La Madraza

L. P. • GRANADA

El profesor de Lengua y Literatura que desarrolla su labor profesional en el Centro de Profesores, Ramón G. Rodríguez, presenta su primera novela titulada *Piel de barro* en un acto en el que participa el profesor de Literatura Norteamericana, Manuel Villar Raso a las 20.30 horas en el palacio de La Madraza.

La novela, de contenido social, ha sido publicada por ediciones Osuna y posiblemente estará a la venta en las librerías hoy. El autor explica que fue el propio tema escogido para el libro el que determinó que cambiase de género, ya que hasta el momento había publicado cinco textos de relatos. «Han sido cuatro años de trabajo puesto que no cuento con muchos tiempo para ponerme a escribir y contar lo que quiero», expresa.

Ramón Gonzalo Rodríguez plantea la hipótesis de que cualquier conflicto social tiene las mismas características que una revolución. «Se dan las mismas situaciones, sobre todo humanas, que son las que más me han interesado a mí», explica. La historia transcurre en una ciudad mediana a la que de pronto se le quiere dismantelar en favor de otra desde el gobierno, lo que resulta en que la ciudadanía se levante.

«Unos luchan con argumentos y sabiendo lo que quieren,

mientras que otros solo lo hacen por la histeria del momento sin saber bien qué quieren», precisa el escritor, quien afirma que le interesa adentrarse en la sociedad y conocer el día a día de las capas más desfavorecidas.

«Creo que esta primera novela está muy cercana al realismo social más que a cualquier otro movimiento», señala Ramón Gonzalo Rodríguez, quien recalca que tanto los personajes, como el lenguaje o la situación son reales.

De hecho, manifiesta que la obra surge de las historias que le cuentan algunas personas sobre hechos que sucedieron en el pasado y que en su opinión pueden volver a ocurrir.

Investigar

Para este profesor de Literatura el relato «es como fumarse un cigarro, mientras que la novela sería como calentarse en una hoguera». Es por ello, que no descarta volver a realizar alguna nueva incursión en el género novelesco, pese a que su próximo trabajo será la publicación de una obra sobre el trovo en la zona de Iznájar, Rute y Priego, entre otras localidades.

Lo que sí tiene muy claro Ramón G. Rodríguez es que no puede vivir sin escribir y que por tanto seguirá, consciente de que la suerte y una buena campaña de publicidad valen mucho.



ALFREDO AGUILAR

Exposición de arte femenino en la Corrala de Santiago.

El Instituto Andaluz de la Mujer selecciona 18 artistas granadinas para una muestra

La exposición 'Arte de mujeres' estará abierta hasta el 19 de marzo

LOLA PRIETO • GRANADA

El Instituto Andaluz de la Mujer ha seleccionado las obras de 18 jóvenes artistas residentes en Granada para organizar una muestra que palie las dificultades que suele encontrar el colectivo femenino para mostrar sus obras. La exposición 'Arte de Mujeres', que incluye escultura, obra gráfica y pintura estará abierta al público hasta el 19 de marzo en la Corrala de Santiago. La artista Eugenia Balcells ofrecerá una conferencia titulada 'Arte de mujeres: Visiones múltiples' el 20, en La Madraza.

La directora del Centro Provincial de la Mujer de Granada, María Escudero, manifestó que solo dos provincias Granada y Sevilla han contado con artistas y obras suficientes para montar sendas exposiciones con las piezas seleccionadas tras el concurso organizado por el Instituto Andaluz de la Mujer con objeto de fomentar la creación entre el colectivo femenino, así como posibilitar que estas piezas se exhiban.

La exposición con la que se ha querido conmemorar el Día Internacional de la Mujer Trabajadora recoge piezas de escultura, obra gráfica y pintura de 18 artistas residentes en Granada, menores de 35 años, que se exhiben hasta el 19

de marzo en la Corrala de Santiago, espacio expositivo de la Universidad que también ha querido colaborar en la iniciativa, al igual que la Delegación de Cultura.

El titular de la institución, Enrique Moratalla, señaló que están dispuestos a apoyar todo tipo de iniciativas culturales que favorezcan la creación en el colectivo femenino. Asimismo destacó la gran calidad de la muestra.

Por su parte la comisaria de la exposición, Leonor Vilchez Fernández, apuntó que según los miembros del jurado que seleccionaron las 60 obras ganadoras de más de 350 concursantes, la provincia con más artistas de calidad había sido Granada, lo que le

había permitido organizar una muestra al igual que a Sevilla, mientras que el resto de provincias andaluzas disfrutarán de dos muestras itinerantes.

El Instituto de la Mujer ha presupuestado invertir alrededor de 2,5 millones de pesetas en adquirir algunas de estas piezas y entre las seleccionadas se encuentran tres creaciones de autoras granadinas, que serán oficialmente adquiridas el día 20 de marzo a las 20.30 en un acto en el que se entregarán los títulos de adquisición.

Conferencia y debate

Las artista catalana Eugenia Balcells ofrecerá una conferencia bajo el título *Arte de mujeres: Visiones múltiples*, a las 19 horas en el palacio de La Madraza. María Escudero invita a las granadinas al debate sobre la creación artística que se celebrará tras la ponencia y que espera sea sumamente productivo e interesante. Asimismo, animó a los ciudadanos a visitar la exposición y disfrutar con la belleza de las creaciones de las artistas.

LA DAMA BOBA

de Lope de Vega

"VIRTUDES"

Soledad Mallol

Elena Martín

Enrique Simón

Fernando Huesca

Antonio Duque

Dirección

Jaroslava Brelski

Escenografía y Vestuario

Aytha Ruiz de la Prada

Manuel Fación

Paca Mencía

Julio César Rodríguez

Emilio Ureta

M. José Álvarez

Sandra Cordero

PALACIO DE EXPOSICIONES
Y CONGRESOS

3 UNICAS FUNCIONES

Miércoles, 25 de marzo. 21.30 h. - Jueves, 26 de marzo. 19.30 h. y 22.30 h.

PRECIOS: 2.500 Ptas., 2.000 Ptas., 1.000 Ptas.

Venta anticipada de entradas: Kiosco Acera del Casino, El Corte Inglés y Tiendas El Corte Inglés y una hora antes en la taquilla del Palacio de Exposiciones y Congresos.



Ayuntamiento de Granada
Cultura



CLUB DEL ESPECTADOR



Tienda El Corte Inglés

Del 8 al 14 de Marzo 1998

5ª SEMANA de Jóvenes realizadores
Festival de Cine de Granada

Organizan



Patrocinan



Colaboran



viernes 13
Palacio de los Condes de Gábria

13:00

CONFERENCIA:

La producción audiovisual en el marco del programa europeo. Ponentes: Antonio Saura, Productor audiovisual. Carmen Illana, Representante Antena Media Andalucía.

17:00

Multicines Neptuno

"HOMENAJE A UN CREADOR: Agustí Villaronga"
"99.9". España, 1997.

19:00

"SELECCIÓN CORTOS A CONCURSO"

21:00

"PANORAMA ACTUAL"
"Darklands" Gales (Reino Unido), 1996.
Dir.: Julian Richards

22:45

"EL FANTÁSTICO" (cortometrajes)

00:00

"DAVID LYNCH AL COMPLETO"
"Twin Peaks: Fire walk with me" (Twin Peaks: Camina por el fuego conmigo). USA, 1992.

01:45

"DAVID LYNCH AL COMPLETO" (especial Viernes 13)
"Lost Highway" (Carretera perdida). USA, 1996.

03:00

ENCUENTROS - Fiesta Viernes 13
Proyecciones, música, diapositivas... Todo para provocarte sensaciones cercanas al terror más agradable.