

# La Biblioteca Pública acoge una interesante exposición de fotografía de la naturaleza

*La muestra ha sido organizada por el municipio sevillano de Cañada del Rosal*

LOLA PRIETO • GRANADA

La Biblioteca Pública Provincial de Granada acoge una exposición sobre fotografía de naturaleza compuesta por más de medio centenar de instantáneas realizadas por once profesionales que han participado en la VI Muestra de Fotografía de Naturaleza 1997, organizada por el pequeño municipio sevillano de Cañada del Rosal, que podrá ser visitada por el público hasta el próximo día 28 de mayo de 10 a 14 horas y de 16 a 21 los días laborables.

En la muestra participan los fotógrafos José María Álvarez Navarro, Javier Ara Cajal, el granadino Juan Carlos Ballesteros Chica, Vicente Beltrán Chiva, Manuel Castro Rodríguez, María Soledad Fernández Coll, Juan Antonio Fernández Durán, Guillermo López Rodríguez, Luis Miguel Ruiz Gordon, Gregorio Torres Molinero y Antonio Vázquez Argüelles. Cada uno concurre a la actividad cultural con varias fotografías.

A la inauguración de la iniciativa expositiva acudió el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, Enrique Moratala, quien resaltó que con ella pretende acercar al público a la naturaleza, demostrarle su belleza, y hacer que los ciudadanos aprendan a respetar el entorno natu-



GONZALEZ MCLERO

**El alcalde de Cañada del Rosal -primero a la derecha- durante la inauguración de la muestra.**

ral, lo que permitirá que estos espacios y los elementos que los componen se mantengan para que puedan disfrutarlo las próximas generaciones.

### Esfuerzo municipal

El alcalde de la localidad organizadora del certamen, José Losada Fernández, se desplazó hasta Granada

para apoyar la muestra que tanto esfuerzo y fondos les cuesta, aunque colaboran la Diputación de Sevilla y varias delegaciones de la Junta de Andalucía la iniciativa siempre ha salido adelante por el empuje del municipio que ha conseguido pasar su nombre por toda España. La VI Muestra de Fotografía de Naturaleza Cañada del Rosal ha logrado con-

vertirse en una cita fija para los fotógrafos interesados en reproducir el entorno con sus plantas y animales. Son instantáneas que muchas veces llevan al autor a permanecer horas y horas agazapado hasta que llega el momento mágico de apretar el botón de la cámara. Ni el frío ni el calor los arredra para conseguir plasmar el momento mágico.

## Muere el escritor vanguardista norteamericano John Hawkes

COLPISA-EP • NUEVA YORK

El escritor norteamericano John Hawkes, de 72 años, figura de la novela de vanguardia, murió el pasado viernes en el hospital Rhode Island de Providence (Rhode Island, noreste), según informaron ayer fuentes del hospital. Hawkes murió de un ataque al corazón durante una operación para ponerle un puente coronario, precisó un portavoz del hospital. Hawkes nació en 1925 y escribió cerca de 20 novelas, la primera de ellas, *The Cannibal*, en 1949. *The New York Times* lo calificó en 1996 de personaje «en el panteón postnorteamericano de los novelistas experimentales que incluye a John Barth, William Gass y William Gaddis». El propio John Hawkes explicó cuando empezó a ser conocido que, para él, los verdaderos enemigos de la novela como género eran la intriga, los personajes, el marco y el tema, y que se preocupaba fundamentalmente por la coherencia verbal y psicológica de su obra.

Había obtenido celebridad en los años 70 con tres novelas, *The Blood Oranges* (1971), que en Francia obtuvo el premio al mejor libro extranjero en 1974, *Death, Sleep and the Traveler* (1974) y *Travesty* (1976). *Adventures in the Alaskan skin trade* obtuvo en Francia en 1986 el premio Médicis extranjero.