

El cantante británico lanza 'Patience'
y anuncia que será su último álbum

George Michael deja de vender

I. ESTEBAN MADRID

George Michael anunció en la BBC que no sacará más discos a la venta. El que llega ahora a las tiendas, 'Patience' (Sony), será el último. Después colgará sus canciones en Internet y pedirá a quien las escuche una donación para obras benéficas.

A pesar de que no sacaba un álbum desde hacía ocho años, al cantante británico le agobia la presión de las fechas fijadas. Y aunque últimamente se ha destacado por sus provocaciones políticas y sexuales, él dice que se retira porque no aguanta la fama. Dinero —aclara—, le sobra para vivir bien.

Al intérprete de 'I Want Your Sex', ha querido las decirlo todo en este álbum, casi como si fueran sus últimas palabras, y en él canta al amor de sus padres, a un ex novio que murió de sida, a su actual compañero —«un ángel americano»—, despotrica contra la guerra de Irak y muestra su pesimismo ante un mundo cada vez más negro.

El antiguo rompedor de corazones adolescentes comienza y cierra 'Patience' con una canción del mismo título, levemente acompañado por un piano acústico, en la que se imagina que Dios ha abandonado la mesa de los comensales, y alrededor de ella sólo quedan restos de la destrucción y usureros que juegan con la libertad y las familias de la gente.

Después de este fuerte aperitivo, Michael se sobrepone y pone en juego los mejores sonidos de su música disco,ailable pero sin estridencias, muy sofisticada, hecha a base de la infinidad de

El intérprete colgará sus canciones gratis en Internet y pedirá un donativo

Michael pone en 'Patience' el sonido más sofisticado a la música disco

matices de los teclados y las cajas de ritmos.

'Patience' canta a un punki que cae en coma en 1975 y cuando despierta se entera de que han muerto John Lennon, Elvis Presley y Marvin Gaye. El propio Michael rememora su infancia y adolescencia en 'Round Here', un tema muy emocional que empieza con el noviazgo de sus padres, sigue con su primer día de colegio y avanza por los años setenta, la época en que «la música caía como lluvia sobre las calles».

Odio y fuerza

En la siguiente década, Georgios Kyriacos Panayiotou, nombre real del cantante que indica su origen griego, formó el dúo Wham! con su compañero de escuela Andrew Ridgeley. Dos años después, en 1984, logran su primer y sonado éxito, 'Wake Me Up Before You Go Go', con una imagen convencional de cantante hecho para las mayorías adolescentes.

George Michael se separó de su amigo en 1986 y debutó en solitario con el disco 'Faith', ahora cubierto de cuero. Vendió ocho millones de copias. Y después, en vez de llover música, le empezó a caer el granizo de los escándalos.

Primero la armó con su casa de discos, Sony, a la que denunció por no haber promocionado adecuadamente su disco. Perdió el caso y compró su 'carta de libertad' por 12 millones de dólares.

En 1998, la policía de Beverly Hills le cogió en una comprometida postura en unos baños públicos. Al salir de la comisaría, anunció a través de la CNN que era homosexual. Él se vengó de los agentes en el vídeo titulado 'Outside', donde se les veía en actitud cariñosa. Por fin salió, en 2002, el vídeo con la canción 'Shoot the Dog', contra la guerra de Irak e incluido en 'Patience', y en el que aparecían la reina de Inglaterra y el príncipe Carlos.

Ahora vuelve a la música para abandonarla, al menos para dejar el turbulento mercado musical. «Se ha terminado. Mira, todo ha cambiado. Todo este odio puede darme la fuerza suficiente para marcharme», canta en el tema 'Through'.



LOS DATOS

El artista

► **Georgios Kyriacos Panayiotou**, alias George Michael, nació el 25 de junio de 1963 en el norte de Londres. Ha vendido más de **75 millones de discos** con sus 15 álbumes, primero con Wham! y luego en solitario. Además de Intérprete, Michael ha sido

el compositor de la mayoría de sus canciones. Sus problemas con Sony, la discográfica a la que ha vuelto, le acarrearán graves perjuicios. Después fichó por la compañía de Steven Spielberg, Dreamworks. Se estima que **su fortuna sobrepasa los 200 millones de dólares**.

El disco

► **'Patience'** es el primer disco de George Michael, con material inédito, en los últimos ocho años. Incluye catorce canciones, desde baladas a temas de sonido disco pasando por ecos de soul, que suman más de **70 minutos de música**.

Enrique Moratalla graba su nuevo disco, cuatro años después

J. JESÚS GARCÍA GRANADA

Cuatro años después de que Enrique Moratalla debutara discográficamente, ha regresado a los estudios de grabación para publicar su segundo trabajo, que llevará por título 'Fabiola 11' y será publicado por el sello BMG-Ariola a finales de mayo. En este trabajo el cantautor, psicólogo y político contará con las colaboraciones de Tomatito, Souhail y Eva 'la

Yerbabuena', aporte invitado que orientan su trabajo hacia un sonido latino y mediterráneo.

Benjamín del colectivo 'Canción del Sur', Moratalla tardó veinte años en ver grabadas sus canciones cuando el doble álbum 'Corazón transeúnte' recogió buena parte de su cancionero inédito, «un disco que no pude defender en directo para que no se confundieran los asuntos artísticos con los políticos» asegura. En este

caso se trata de material más reciente compuesto en estos últimos cuatro años, si bien recupera dos temas históricos aunque convenientemente actualizados; por una parte el que fuera himno del Manifiesto 'Eso lo digo yo', una pieza de Antonio Mata y Carlos Cano, y por otro lado una rareza de Carlos Cano, 'Penumbra', que Moratalla ha rescatado y cambiado de aires. Junto a sus propios textos también ha puesto música a poemas de José Carlos Rosales, Juan José Téllez, Ángel González y Juan José García 'Murciano'. El responsable de los arreglos y la grabación es Nicolás Medina.



GRABACIÓN. Moratalla, en el estudio. /J. J. G.