

PATRIMONIO

La Alhambra impulsa la visita al Carmen Rodríguez Acosta para abrirse a la ciudad

La Fundación ofrecerá precios reducidos a los visitantes de la Alhambra y ambas instituciones pondrán en marcha actividades conjuntas

D. M.

■ GRANADA. El Patronato de la Alhambra y el Generalife y la Fundación Rodríguez-Acosta suscribieron ayer un protocolo de colaboración entre ambos organismos con el fin de "facilitar el flujo turístico entre ambos y ampliar la oferta cultural en el entorno de la Alhambra".

El objetivo de ambas instituciones es programar en el futuro actividades culturales conjuntas, aunque a corto plazo la colaboración proyectada consiste en la mejora de la información turística y en la realización de determinados descuentos en los precios de acceso.

En concreto, la Fundación Rodríguez-Acosta realizará una rebaja del 50 por ciento en el precio de entrada al Carmen a todos los visitantes de la Alhambra que lo acrediten presentando su tique.

Por su parte, el Patronato establecerá en el servicio de parking un precio reducido (la denominada 'tarifa de conciertos', que se aplica a los conductores de vehículos que acuden a ver conciertos durante el festival Internacional de Música y Danza) a aquellas personas que acudan a las actividades organizadas por la Fundación Rodríguez-Acosta y que así lo acrediten presentando la correspondiente invitación o entrada.

El Patronato se compromete asimismo "a incluir información sobre



PANORÁMICA. la colina de la Alhambra, con la Fundación Rodríguez Acosta a la derecha de la imagen.



CORDIALIDAD. Rodríguez-Acosta, Moratalla y Revilla se felicitan.

está de espaldas a la ciudad, como dicen algunos", advirtió Moratalla, quien se mostró convencido de que "aunque todas las semanas firmáramos convenios de este tipo habría gente que seguiría diciendo que la Alhambra está de espaldas a la ciudad". "Pero éste es un problema que sólo un psicólogo puede resolver", ironizó.

Por su parte, el presidente de la Fundación, Miguel Rodríguez-Acosta, mostró su "agradecimiento" al Patronato de la Alhambra al considerar que el protocolo suscrito permitirá potenciar las visitas a la

CONFRONTACIÓN

El consejero de Cultura censuró a quienes "continúan diciendo que la Alhambra está de espaldas a la ciudad"

institución que preside, y subrayó que "la Alhambra no es sólo los palacios nazaríes, sino que se desborda hacia sus alrededores, con lugares de gran interés como la Alcazaba, el Generalife, la casa Manuel de Falla o el Carmen de la Fundación.

Mateo Revilla destacó el valor arquitectónico del edificio del siglo XX que alberga el Carmen y el museo de la Fundación, cuyo presidente aseguró que el inmueble fue construido por José María Rodríguez Acosta "con la intención, consciente o inconsciente, de rendir un homenaje arquitectónico a la Alhambra".

Revilla aseguró que el Patronato continuará fomentando la visita al entorno de la Alhambra a través de otras iniciativas, aún en fase de proyecto, como un "itinerario musical" que partirá del museo Ángel Barrios y transcurrirá por la plaza de los Aljibes, el Patio de los Arrayanes, el Palacio de Carlos V y la casa museo de Falla.

la Fundación Rodríguez-Acosta, con indicación de su sede, en el panel informativo ubicado en el pabellón de entrada, así como en los folletos divulgativos que se faciliten a los visitantes del recinto".

El presidente del Patronato de la Alhambra, Mateo Revilla, y el consejero de Cultura, Enrique Moratalla, coincidieron ayer al destacar tras la firma del acuerdo que "es un paso más para integrar la Alhambra en la ciudad" y fomentar que el turismo que acude a Granada atraída por el monumento nazarí prolongue su estancia para visitar otros lugares de interés.

"Acuerdos con este demuestran que no es cierto que la Alhambra



Hoy

Sábado 6 de Marzo
Feria de Muestras
13:00 h. Armilla

Al finalizar disfrutaremos de espectáculos, música y una magnífica paella

MITIN FIESTA

Intervienen:

Manuel Chaves

Francisco Álvarez de la Chica

Javier Torres Vela

Clara Aguilera

vota

GRANADA
SE CRECE

www.psoe-granada.com

