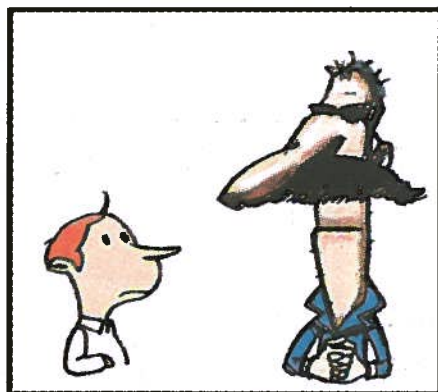


malafioski

TSK-TSK-TSK...
¡A VER, POLLO...!



De Ambos Sini. 04 malafioski@vasalado.es



¡DOCUMENTACIÓN!



EL ORO DE LOS DÍAS

Antonio
Cambriel



Lorca

Representantes del Ayuntamiento, la Diputación, la Junta y el Estado firmaron ayer en la Huerta de San Vicente un protocolo del que será difícil descolgarse sin una pérdida considerable de credibilidad: la creación del gran Centro García Lorca. Lo hicieron en un mediodía desapacible y ante el pleno de la Granada cultural: la vanguardista y la del retrovisor, la de izquierdas, la de centro, la de derechas y la del sol que más calienta. Los discursos fueron medidos y muy pensadas las palabras. Cito tres. El alcalde, cuya voluntad ha sido decisoria para reconciliar definitivamente al poeta español más universal de siglo XX con la ciudad que lo vio crecer, acabó su intervención con esta frase: "Lo tendremos con nosotros, aquí, de donde nunca se tuvo que ir" (pero Lorca no se fue, lo 'fueron'). Montesinos, hijo del alcalde socialista asesinado días después del levantamiento franquista, diputado por el PSOE en las primeras elecciones democráticas y presidente de la Fundación Lorca, rindió cuentas con el pasado y pateó los tobillos de los 'suyos': "Por fin se han conjuntado los astros en posición favorecedora. Hace 19 años lo propuse en público, parece que entonces los astros no estaban dispuestos". Remató con Shakespeare: "La culpa no está en las estrellas, sino en nosotros mismos". La intervención intelectualmente más densa fue la de Pilar del Castillo. La cabeza de lista del PP al Congreso por Granada, disfrazada otra vez de ministra, hizo esfuerzos para demostrar su conocimiento sobre la obra del poeta y la ciudad cuyo mapa quizá lleve en la cartera. Con una hermosa voz de recién levantada, refirió palabras propias y ajenas, recitó versos, nombró a Ionesco, Valle y Calderón y dijo 'cienes' y 'cienes' de frases felices. La mejor provocó hondo suspiros de satisfacción en el público: "Y ya acabo".

Enlorquecidos

Aire. No hubiera estado mal la voz de Camarón cantando el aire. O la de Jaime Heredia, allí mismo y más a mano que el maestro. A Dios gracias. Aire que revoloteaba entre los árboles de la Huerta de San Vicente, que soplaba en las nuca de los invitados y que obligaba a Laura a parpadear muy rápido mientras su voz, emocionada, hablaba del orgullo y la dignidad de una obra y de un poeta que nos hace a todos sentirnos mejores. A mi lado, en un susurro enmarañado con el viento, Enrique Gámez me decía, o se decía a sí mismo, que Federico salió de la Huerta para morir y ahora es como si volviera un poco al mismo sitio. Quien sabe. A lo mejor andaba algo de él enredado en ese viento tan travieso. "El tesón, el amor y la profesionalidad de Laura ha logrado todo esto", le oí decir a Enrique. Y Montesinos citaba a Shakespeare y le volvía del revés las palabras que puso en boca de César: "la culpa de nuestros males, querido Brutus, no está en nosotros, sino en las estrellas".

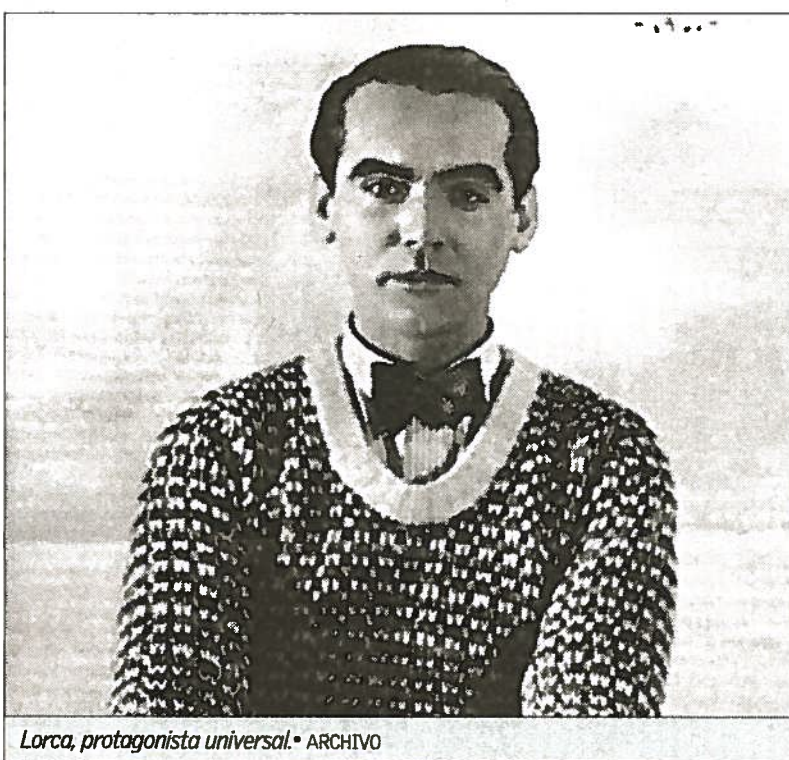
Pues eso. Se firmó el protocolo de la Fundación Federico García Lorca. Vino el presidente Chaves, de cuero negro como su consejero de Cultura, Enrique Moratalla, y ambos junto a Torres Vela en una avioneta desde Sevilla. En el aterrizaje el aire lo hizo más amigos, que los malos vientos unen una barbaridad. Buen rollo y más Cultura bajo la carpa. Y algunos disfrutábamos de lo insólito de ver a contrincantes tan principales -que no se rompa- rubricando el mismo acuerdo. Chaves, la ministra Pilar del Castillo, el alcalde Pepe Torres, el presidente de la Diputación, Martínez Caler, el director de la Residencia, la familia Lorca... Y mil testigos. Tantos, que no llegaba la li-

EL
PORTAL

POR
Belén
Lezama



Quién sabe, a lo mejor andaba algo de Federico, enredado en ese viento tan travieso



Lorca, protagonista universal. ARCHIVO

monada de Bernina para todos. Gente como el actor Agustín González o el director del Centro Dramático Nacional, Juan Carlos Pérez de la Fuente, que llevaba los pantalones más 'fashion' de la jornada, junto al atuendo anglosajón de la ministra, el toque de sombrero de Miguel Ríos, las sandalias de pedrería de Marina Heredia o las muletas de diseño de Mariano Gutiérrez Terrón. Mariquilla montaba fiesta flamenca en su sala, anoche mismo, para la ministra y la gente del teatro. Más clásicos en su porte, el profesor Julio Iglesias de Usel, Miguel Rodríguez Acosta o Mariano Sánchez, director del Teatro Alhambra, que se declaró libre al fin de la afonía y 'enlorquecido' perdido. Como

todos allí, me dije yo. Juan Vida acudió con su modelo favorito, su hijo Pablo, tres años, ojos grandes y cara de sueño. Pepe Cantero, Miguel Serrano, actores de Lorca. Juan Cano Bueso -Juan, no Pepe, caramba-, como muchos otros delegados de la Junta, y como la propia María Escudero, que le toca más, acudieron tan en pleno como la corporación municipal. Fue mucha gente a ver el nacimiento de la Fundación Lorca. La cosa lo merecía. Tanto como lo de Motril de anoche. Los Premios Postiguillo en Los Mártires. Casi nada. Allá me voy ahora mismo. Prometo contárselo todo el próximo día. Tras los lunes de Jara. Buen domingo.

¿NECESITAS
COMPRAR UN
EQUIPO
INFORMÁTICO?
particulares y empresas

Venta de equipos informáticos Atención personalizada

Nos adaptamos a sus necesidades

Pidan presupuesto Servicio técnico propio

granaforma
(Instituto Fortem)
ARABIAL, 46
(Frente Parque García Lorca)
www.granaforma.com
dpinformatica@granaforma.com
958 523 151

