

JOSÉ GARCÍA VELASCO

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

«Este centro se concibe lleno de vida y abierto a todos los granadinos, y a todos los que se interesen en Lorca»

FERNÁNDEZ-MONTESINOS

FUNDACIÓN GARCÍA LORCA

«Federico García Lorca está hoy más vivo que nunca, con la llegada de su patrimonio cultural a la ciudad de Granada»

tura. En su discurso, aunó las figuras de Falla, Picasso y Lorca. Además, abogó por superar «nuestro terrible pasado de barbarie».

José García Velasco tildó el proyecto de importante «para la cultura española y universal». Rescató la memoria de Fernando de los Ríos y de Gloria Giner de los Ríos: «Agradecemos el sacrificio de sus vidas, fértiles semillas de este gozo presente». Destacó la colaboración entre la residencia de Estudiantes, que él dirige, y la Fundación García Lorca para preservar el patrimonio del poeta, y señaló que «nunca habían puesto impedimentos». Martínez Caler incidió en la importancia del proyecto para Granada, y adelantó la estrecha colaboración que será necesaria entre todas las administraciones.

Satisfacción

Torres Hurtado dijo que un alcalde casi se podría sentir satisfecho «para todo un mandato», tras celebrar un evento de esa envergadura: «Vamos a recuperar todo el patrimonio cultural de Federico García Lorca para Granada». Además, señaló que su deseo no era que el Banco de España albergase la sede de este centro —agradeció la paciencia de Laura García Lorca—, y reconoció que siempre tuvo en mente un plan ambicioso, como el de la Romanilla, «que puede revitalizar el centro de Granada».

La ministra de Cultura indagó en la figura universal y profunda del poeta, en una intervención poco política, en la que se hizo eco, sobre todo, de las palabras de Lorca. No obstante, al inicio de su alocución, sí ensalzó la labor de Aznar en este proyecto. Del Castillo evocó las palabras del creador, que ya vaticinó: «Si algún día, si Dios me sigue ayudando, tengo gloria, la mitad de mi gloria será de Granada». Chaves cerró el acto que adjetivó de «de desarrollo y progreso». Seguidamente reflexionó sobre «la sensatez, generosidad y respeto» que son necesarios para que el proyecto llegue a buen fin. El presidente de la Junta profundizó en el concepto de lealtad institucional, para concluir que hay que «apartar las veleidades y huir de los réditos parciales». «La cultura es material sensible», sentenció, después de loar intensamente la genialidad del granadino.

PROTOCOLO DE CREACIÓN

CENTRO GARCÍA LORCA

Reunidos

El presidente de la Junta, la ministra de Educación, el alcalde de Granada, el presidente de la Diputación, el director de la Residencia de Estudiantes y el presidente de la Fundación Federico García Lorca.

Manifiestan

Intención: colaborar en la creación del Centro Federico García Lorca con sede en Granada.

Funciones del centro: promover el estudio y difusión de la obra del poeta y que ha influido en él.

Reparto de competencias de las administraciones e instituciones: potenciar la figura de Lorca y su contexto en todas sus manifestaciones.

Cláusulas

El centro tendrá como objetivos: Conservar y estudiar los fondos de la Fundación, actualmente depositados en la Residencia de Estudiantes (Madrid). Creación del Instituto de Estudios Lorquianos: promoverá intercambios culturales. Organización de actividades culturales. Fomento de actividades pedagógicas y de formación de profesorado. **La Administración del Estado, la Junta y la Diputación:** contribuirán a la financiación del proyecto en los términos de un convenio que se firmará a lo largo de 2004.

La Fundación Federico García Lorca: se compromete a encontrar fuentes de financiación adicionales. Para poder acceder a las ayudas comunitarias incluídas en el Programa Operativo Integrado Andalucía 2000-2006, realizará ante la Dirección General de Fondos Comunitarios y Financiación Territorial del Ministerio de Hacienda, los trámites necesarios para obtener una subvención de 16,9 millones de euros. **Ayuntamiento:** aporta 1.082 metros cuadrados en la Romanilla.

Las partes constituirán un consorcio: hasta entonces, la Fundación existente se encargará de desarrollar este protocolo.

La Residencia de Estudiantes: sub-sede del centro en Madrid, y codirige el Instituto Estudios Lorquianos.

La Fundación: aporta fondos al consorcio y codirige el Instituto Estudios Lorquianos.



El presidente de la Junta da un beso al aire a la ministra Pilar del Castillo. / GONZÁLEZ MOLERO

Mas de 22 millones de euros para un gran espacio «de libertad»

A. P GRANADA

El edificio del Centro Federico García Lorca, se arraiga, como ya estaba anunciado, en pleno centro de Granada. Pero, a pesar de ser un enclave en pleno casco histórico, se va convertir en «un espacio de libertad, de creatividad, de modernidad, en definitiva, un permanente y constante reflejo de una personalidad que forjó una huella que el paso de los años no ha hecho otra cosa que engrandecer», se emocionaba ayer Laura García Lorca.

Aunque se ha comentado alguna vez que el proyecto será una realidad en dos años, ayer nadie dio plazos.

El Centro de Actividades Culturales y Pedagógicas tendrá una sala de exposiciones; contará con un espacio escénico de 500 plazas y numerosas aulas. Con toda estas infraestructuras se quiere hacer realidad un proyecto de exhibición de pensamiento, de creaciones literarias, musicales, plásticas, audiovisuales, cinematográficas y teatrales. El escenario, según se recoge en la memoria del centro, debe ser regular y permitir cualquier arte escénica. En el

proyecto también se prevé la creación de cafeterías, taquillas, guardarropas y demás departamentos propios de una sede de estas características.

La memoria del Centro García Lorca también contempla una construcción bajo rasante en la que se ubicarían dos plantas de aparcamientos para el edificio y un primer nivel subterráneo destinado a muelle de descarga y dependencias auxiliares.

Tres departamentos

En el Instituto de Estudios Lorquianos se llevarán a cabo principalmente actividades pedagógicas, como talleres de iniciación y enseñanza para niños y jóvenes. Asimismo se emplazará una biblioteca.

La Fundación García Lorca, que cierra el trío de departamentos que compartirán los 6.500 metros cuadrados del edificio, será la encargada de conservar, estudiar y difundir el patrimonio que posee. El archivo, los fondos del patrimonio literario lorquiano y los del patrimonio artísticos darán luz y vida a este multifuncional edificio.

«Vitalidad, llena de poesía, de

El proyecto podría estar listo en dos años, pero ayer nadie dio plazos

música y de arte», así definió su idea del enclave Laura García Lorca quien agradeció a su primo, Manuel Fernández Montesinos (presidente de la Fundación), su tarea de preservar, estudiar y difundir «el tesoro, que es el archivo, que vendrá a Granada». «Ha sido para él la dedicación de una vida. Me honra compartir con él esta etapa más lucida, más amable, fruto de otra de logros amores, tantas veces incomprensiblemente desatendida», revivió la sobrina del poeta.

El presupuesto son 22,5 millones de euros, cuya financiación depende en un 75% de los fondos FEDER. «Los FEDER están asegurados porque provienen de un fondo de eficacia, que no se quita de otros fondos, sino que es un prima que ha dado la UE a España por la buena gestión de los fondos, por lo tanto están asegurados», explicó Torres Hurtado.

DISEÑO PROFESIONAL DE SITIOS WEB

Aprende a estructurar y diseñar sitios web con las herramientas más actuales. Podrás incluir animaciones, audio y video, para conseguir proyectos de alto impacto visual.

- Strata 3D - Fireworks - Dreamweaver - Flash - ActionScript - Premiere - Sound Edit -

Curso de 152 horas



ESCUELA ARTE GRANADA
CENTRO DE FORMACIÓN
Doctor Olóriz, 6 - Tel.: 958 27 80 60

3D STUDIO



Aprende a modelar y animar personajes, escenografías, espacios virtuales... para la elaboración de creaciones animadas en 3D con resultados

- Modelado - Materiales - Luces y cámaras - Animación - Jerarquías -

Curso de 50 horas

Consulta nuestro sistema BECAS



ESCUELA ARTE GRANADA
CENTRO DE FORMACIÓN
WWW.ESCUELAARTEGRANADA.COM