

MARTÍN RECUERDA

Premiar, editar, representar: verbos por el bien del teatro

ANA C. FUENTES. Granada

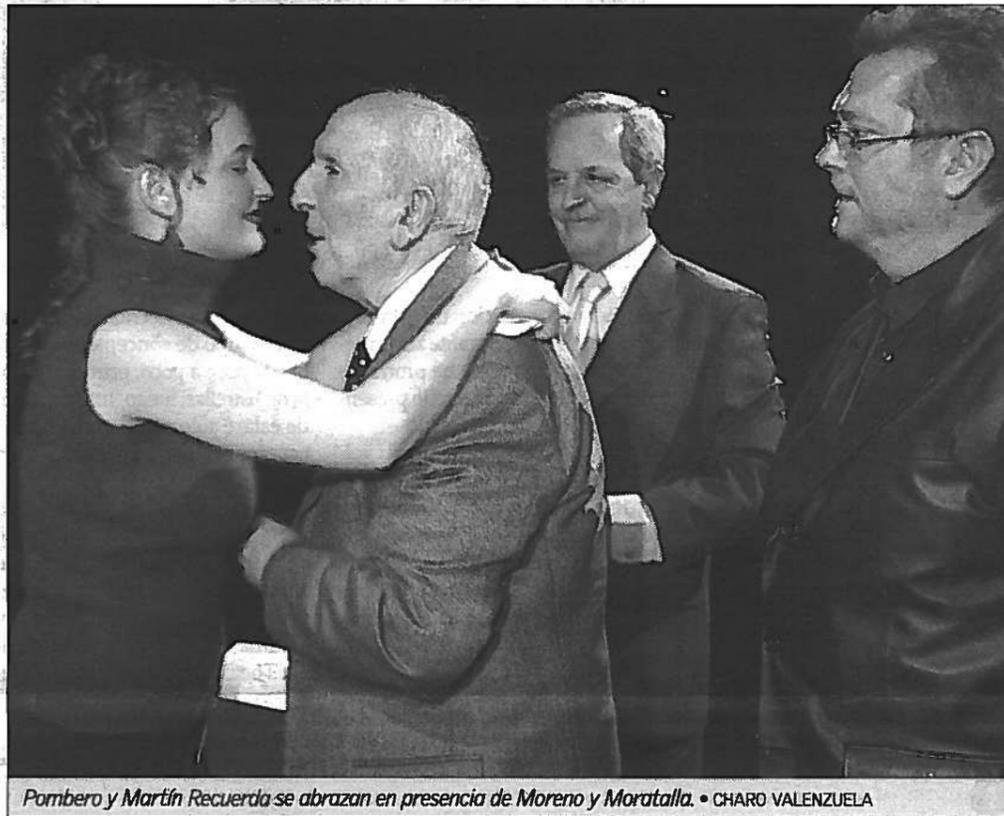
José Martín Recuerda está convencido de que el fin último de un texto teatral es su representación. Autor de una treintena de obras que la Junta editará próximamente en tres volúmenes, defiende que los premios que llevan su nombre deben ser representados más que publicados.

Carmen Pombero, sevillana de treinta años y flamante ganadora de la V edición de los Martín Recuerda de teatro ('Cuando regreses a Nueva York'), lamenta que se editen tan poco los textos teatrales.

Ayer Martín Recuerda y Pombero coincidieron y se abrazaron en el Teatro Alhambra, dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en un acto que sirvió para que la dramaturga sevillana recogiera oficialmente su premio y para que el público disfrutara de la lectura dramatizada del texto ganador de la cuarta edición -'Esencia patria (Un relato expañol)', de Tomás Afán-

Pombero, que traía "unas palabras escritas" para la ocasión, recreó en su discurso un idílico escenario lleno de público asistiendo al teatro para ver representadas en grandes salas y no en salas alternativas las obras de autores contemporáneos, de instituciones públicas y privadas invirtiendo en la escena, de bibliotecas donde los escolares acceden a textos teatrales que se editan como toda literatura.

Y cuando ya tenía encandilado al público y a la mesa presidencial -José María Moreno, por la Obra Social de CajaGranada; Enrique Moratalla, consejero de Cultura de la Junta de Andalucía; el dramaturgo José Martín Recuerda e In-



Pombero y Martín Recuerda se abrazan en presencia de Moreno y Moratalla. • CHARO VALENZUELA

El Martín Recuerda de Teatro está dotado con 6.000 euros. Lo convoca la Junta, Diputación y la Obra Social de CajaGranada

maculada López, diputada de Cultura- suspiró hondo y dijo aquello de "lástima que todo esto es fruto de mi imaginación". Una manera irónica de agradecer el premio -"lo que más me honra es que lleva el nombre de Martín Recuerda, al que admiro mucho", dijo- y de paso reclamar más para el teatro.

Pombero, una convencida de que los autores de teatro siempre han sido "la voz" de la sociedad, recrea en la mayoría de sus textos (una quincena) las realidades más próximas. En 'Cuando regreses a Nueva York' acude al melodrama para retratar la conmoción que provoca en una familia el diagnóstico de Alzheimer a uno de sus miembros.

Antes de la diatriba de la dra-

maturga sevillana, José María Moreno, director de la Obra Social de CajaGranada, que está entre las convocantes del premio, mostró su orgullo porque la entidad financiera siga "destinando dineros" para apostar por la cultura y en particular por el teatro.

La ironía de Pombero encontró respuesta de boca de Inmaculada López, la diputada de Cultura, que presentó ayer las obras de anteriores ediciones de los Martín Recuerda de Teatro 'El huevo de los mártires', de Alejandro V. García, y 'Esencia patria', de Tomás Afán. López animó a la dramaturga a no perder el espíritu de creación, aseguró que ciertamente "hay que proteger al teatro" y se comprometió a hacer lo posible desde su cargo.

LOS MAX

'Las bicicletas son para el verano' acapara las nominaciones

EFE. Madrid

Las bicicletas son para el verano', de Fernando Fernán Gómez, es, con doce candidaturas, el espectáculo teatral favorito en la VII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas, que se entregarán el 26 de abril en Zaragoza.

La obra de Fernán Gómez opta a mejor espectáculo, mejor autor teatral en castellano; mejores música (Yann Díez Doizy), escenografía (Daniel Bianco), figurines (María Luisa Engel) e iluminación (Quico Gutiérrez); mejor director (Luis Olmos); mejores actor y actriz protagonista (Gerardo Malla y Gloria Muñoz); mejores actor y actriz de reparto (David Lorente y Lucía Quintana); y mejor empresario teatral (Teatro de la Danza).

Eduardo Bautista, presidente del Consejo de Dirección de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), y Francisco Galindo, de la Fundación Autor, entidades impulsoras de estos premios, presidieron ayer la lectura de los finalistas de las 23 categorías.

Los premios persiguen

"promocionar y reivindicar el mundo del teatro, la danza y el circo en sus diferentes expresiones". Los Max se deciden en votación por un censo electoral de profesionales de las artes escénicas que supera los 14.000 votantes, aunque nunca se facilita el porcentaje que participa realmente en las votaciones.

La gala de los Max, de carácter itinerante, generó polémica el año pasado después de que la Xunta de Galicia -escarmentada por los Goya del 'no a la guerra'- retirara el patrocinio y apoyo económico para su celebración en Santiago de Compostela. Finalmente fue Vigo la ciudad que en 2003 acogió la ceremonia anual del teatro. Este año su director será Paco Mir, de Tricicle.

Además de 'Las bicicletas...', optan a mejor espectáculo 'Alejandro y Ana (lo que España no pudo ver del banquete de boda de la hija del presidente)', de Animalario; y 'Juli César', del Teatre Lliure de Barcelona. Al premio al mejor espectáculo de teatro musical optan 'Amants', 'Historia del soldado', 'La bruja' y 'Siete novias para siete hermanos'. Cristina Hoyos, María Carrasco y María Muñoz optan al Max en la categoría de mejor intérprete femenina de danza, mientras que Antonio Canales, El Junco y Rafael Amargo lo hacen al de mejor bailarín.

CANON

Internautas contra la SGAE

La Asociación de Internautas ha creado el programa Ignorer para Windows, que sustituye al navegar por internet la palabra SGAE en todas sus formas posibles por el símbolo del dólar (\$\$\$\$). La comunidad internauta española está movilizada en protesta por el canon que la SGAE pone a los CD y DVD vírgenes.

INTERNAUTAS <small>Instituto de Registro Nacional de Autorización de los Premios Max</small> COMISIONES DE TRABAJO Cultura, Turismo, ASOCIATE, SIN CANON, SEGURIDAD, ADS, CABLE, MOVIL, TRAC, SOCIAL		ELECCIONES Martes 17 de Febrero de 2004	
IGNORA a la SGAE en Internet Martes, 17 de Febrero La comunidad internauta española está movilizada en protesta por el canon que la Sgae pone a los Cds y Dvds vírgenes; hay más de quinientas páginas y mirrors de información y actividad anticanon, denuncias en Consumo, al Defensor del Pueblo, al Tribunal de la Competencia, se exige pronunciamientos en contra del canon a los partidos políticos, comunicados y artículos anti-canon se reproducen y corren por la red en cientos de miles.		Encuesta Que aspecto de seguridad en Internet te preocupa más? <input type="radio"/> Que alguien se meta en mi ordenador <input type="radio"/> La confidencialidad de mis correos <input type="radio"/> Los virus <input type="radio"/> Que se enteren de mi navegación. <input type="radio"/> La navegación de for managers	

AUTORES

Red contra la Ley de Propiedad Intelectual

La veintena de organizaciones que integran la Red de Organizaciones de Autores e Intérpretes de Música (ROAIM) aprobó este fin de semana por unanimidad el "rechazo absoluto" al borrador del anteproyecto de la Ley de Propiedad Intelectual, que Mariano Rajoy se ha comprometido a llevar a las Cortes si gana las elecciones.