

**Disco.** 'Fabiola, 11' es el título del disco, en el que Moratalla rescata composiciones inéditas compuestas entre Carlos Cano y Antonio Mata, poemas de José Carlos Rosales y Ángel González y canciones propias hechas en estos 4 años



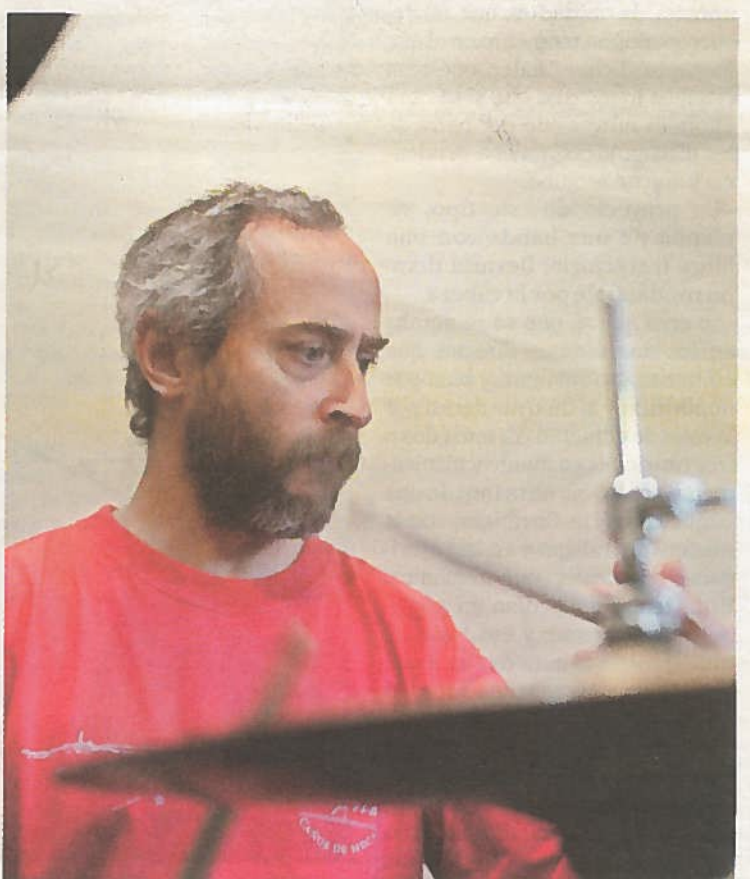
**ELENCO.** Moratalla, rodeado por los músicos que le acompañarán esta noche en Madrid.

PEPE MARÍN



**GUITARRISTA.** Miguel Ángel Corral, en un ensayo.

PEPE MARÍN



**BATERÍA.** Julio Pérez.

PEPE MARÍN

muy mediterráneo, muy limpio, basado esencialmente en la guitarra acústica y en los teclados".

En el disco participan —además del arreglista y director musical Nicolás Medina, que toca el bajo— el saxofonista Arturo Cid, el percusionista Pancho Brañas, los guitarristas Miguel Ángel Corral y Vicente Coves, Souhail Serghini, Tomatito, Eva la Yerbabuena, el grupo de cuerda Ars Nova, el laudista Sixto Moreno y el pianista Henry Kneuer. Las letras son en su mayoría de Enrique Moratalla, aunque también incluye un poema de José Carlos Rosales, otro de Ángel González y una canción que creó a medias con Carlos Cano y que ahora ha rescatado, *Penumbra*.

"Es una especie de fado portu-

**ARTISTAS**

*En el disco colaboran músicos como Tomatito, Eva la Yerbabuena, Arturo Cid, Miguel Ángel Corral o Souhail Serghini*

gués que he querido hacer de la forma más básica posible", comenta el cantante, que asegura no echar la política de menos en estos momentos. "La política ha sido una actividad complementaria para mí. La música ha sido siempre una necesidad. Uno siente siempre que está en un proceso creador, en busca de la belleza. La verdad es que, para mí, ha sido difícil estar sin la música durante el

tiempo que me he estado dedicando a la política. En Sevilla trabajaba doce horas al día, y no me quedaba tiempo para más. Ahora voy a dedicarle a la música todo el tiempo que no le he dedicado de aquí para atrás".

Hasta tal punto es su compromiso, que ya ha firmado por cuatro años para el sello Abran Paso, una filial de la compañía Ariola, con el que se ha comprometido tanto para editar un nuevo disco como para escribir canciones destinadas a otros artistas.

La actuación de esta noche en Madrid servirá para presentar el nuevo sello discográfico y a sus tres primeros artistas, Elena Bujado, Enrique Moratalla y el grupo Desacordes. Es la señal inequívoca de que el ex consejero apuesta fir-

memente por su nueva actividad. "Ya no estoy vinculado a ningún cargo público", afirma. "De todos modos, sigo siendo militante del partido socialista, y mi militancia siempre ha sido la misma. Aún soy presidente ejecutivo del Movimiento para la Paz, la Democracia y la Liberación, pero ahora me centro en mi actividad de antes de entrar en la política: la música".

Los cuatro años que pasó como político en Sevilla le sirvieron para conocer a mucha gente del mundillo musical. "Tuve suerte de conectar con muchos artistas del flamenco, y decidí imponerme la disciplina de ensayar cada miércoles, al terminar el trabajo, con los hermanos Antonio y David Hurtado, sobrinos de Juan Valderrama. Con ellos aprendí muchísimo de armo-

nía y también conseguí no perder el contacto con la música. Eran horas de sueño que me quitaba, pero que me daban mucha satisfacción".

*Fabiola, 11* estará en la calle el próximo 30 de mayo. El disco cuenta con las fotografías y el diseño de uno de los mejores fotógrafos españoles, el almeriense Manuel Falces. "Incluso me cedió fotos suyas que utiliza en sus las exposiciones para que las incluyese en el librito de las letras. Ha sido todo un lujo para mí contar con él". Una vez publicado el disco, Moratalla comenzará a gestionar su gira de presentación. Ya no viajará para inaugurar museos o discutir restauraciones. Ahora es el turno de inaugurar su propio corazón. Su alma de músico.