

MÚSICA

Cultura edita un recopilatorio de compositores andaluces

La Junta muestra su "apuesta decidida por la música contemporánea" con la publicación de un CD y un libro dedicado a la voz solista

MANUELA DE LA CORTE

■ GRANADA. El consejero de Cultura en funciones, Enrique Moratalla, presentó ayer en Granada el libro *Música para voz, serie Compositores Andaluces Contemporáneos* -dedicado a la voz solista dentro de las agrupaciones reducidas- y el CD *Libro para piano de Compositores Andaluces* como una apuesta firme de la Junta por respaldar y difundir el trabajo de los creadores de la comunidad autónoma.

El volumen, editado por la Junta en colaboración con la Asociación de Compositores Sinfónicos Andaluces, "es el resultado del trabajo que ha venido haciendo la Consejería de Cultura en los últimos ocho años en este ámbito", explicó Moratalla. "Siempre hemos pensado que estos compositores deben tener el lugar y el respeto que realmente se merecen", añadió.

En el libro se recogen las partituras de Antonio J. Flores, Francisco Gil, Miguel Ángel Gris, Nicanor de las Heras, José Ramón Hernández, Luis Ignacio Marín, Diana Pérez, Mercedes Sánchez Lucena y Katalin Skézel. La singularidad de este trabajo es -según indicó el consejero- que la voz ocupa el eje central, acompañada por la guitarra, el piano o el violonchelo, entre otros instrumentos.

Por su parte, el disco compacto *Libro para piano de Compositores Andaluces* ofrece la grabación del volumen de partituras editado anteriormente con el mismo título. En él, el pianista granadino Juan Carlos Garvayo interpreta las composiciones de José Burgos, Rafael Díaz, Juan de Dios García, Miguel Gris, Antonio Rozas, Manuel Castillo, Francisco González, Enrique Rueda junto a los antes menciona-



REFLEXIÓN. Enrique Moratalla y Rafael Díaz, ayer, durante la presentación del libro y el CD.

dos Sánchez, Flores, De las Heras, y Skézel.

El presidente de la Asociación de Compositores Sinfónicos Andaluces y director del Taller de Música Contemporánea de la Universidad de Málaga, Rafael Díaz, consideró la presentación del libro y el CD "un apoyo claro y decidido a favor de la música contemporánea". A juicio

PETICIÓN
El presidente de la Asociación de Compositores Sinfónicos Andaluces pide un espacio y más oportunidades

de Díaz, "todavía la sociedad andaluza y la española, por extensión, no tiene claro qué es un compositor y como consecuencia no tenemos aún nuestro espacio".

A pesar de que "aún queda mucho camino por recorrer", el presidente de la asociación destacó

este tipo de iniciativas "muy válidas y que nos están dando auge".

Asimismo, pidió a la sociedad andaluza "que nos dejen demostrar si valemos o no valemos, que nos den la oportunidad", además de recordar a los aficionados a la música que si Mozart o Beethoven no la hubiesen tenido "hoy no disfrutaríamos de sus maravillosas obras". Díaz subrayó del libro "su utilidad y la gran diversidad" que aglutina.

Nicanor de las Heras, catedrático del Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada y uno de los compositores que participan en los dos trabajos que se presentaron ayer en el Centro de Documentación Musical de Andalucía, lamentó que se haya seguido "escuchando música de siglos anteriores casi hasta nuestros días y son contadas las ocasiones en las que se escucha música actual".

Tanto Díaz como De las Heras criticaron la falta de presencia de "compositores andaluces vivos" en la programación de las orquestas de las provincias andaluzas.

AYUNTAMIENTO

Urbanismo expropia los terrenos para el Centro García Lorca

REDACCIÓN

■ GRANADA. El Ayuntamiento de Granada ha iniciado la expropiación de las parcelas de la Romanilla donde está prevista la construcción del Centro García Lorca, la sede de la Fundación tras su próximo traslado a la ciudad desde Madrid.

Urbanismo ha iniciado el expediente con carácter de urgencia por la necesidad inminente de que el Consistorio figure como propietaria de ese suelo para recibir los fondos europeos con los que se financiará la obra del edificio.

El municipio sólo es propietario en este momento de una de las parcelas que acogerán el Centro García Lorca. Para conseguir la titularidad del resto del suelo ha iniciado el expediente de expropiación forzosa, una operación que, según el concejal de Urbanismo, Luis Gerardo García-Royo, costará al Ayuntamiento alrededor de 600.000 euros. El Consistorio no tiene problemas para pagar esa cantidad, según el edil.

orquesta ciudad de Granada **OCG** temporada 03*04

director titular y artístico JOSEP PONS

domingo 18 abril 2004, 12 h. Auditorio Manuel de Falla

Concierto Familiar IV
Sin intermedio (recomendado a partir de 6 años)

UNA HORA CON LA BELLA DURMIENTE

Piotr I. TCHAIKOVSKY
La bella durmiente, suite del ballet, op. 66a

Víctor Neuman guión y presentación
SERGE BAUDO director

taquilla OCG
Palacio de Bibataubín, Pza. de Bibataubín, s/n. 18009 Granada
Teléfono de información y reservas 958 22 11 44

Servicio de autobuses antes y después de cada concierto línea Alhambra
www.orchestraciudadgranada.es

Consorcio Granada para la Música
AYUNTAMIENTO DE GRANADA
JUZGADO DE TURISMA
DIPUTACION DE GRANADA
CASA GRANADA
Con el patrocinio de MORUEGA
CUNA
y la colaboración de



Ayuntamiento de Granada

FIESTAS DEL CORPUS 2004

SOLICITUDES PARA LA INSTALACIÓN DE CASETAS DE BAILE EN EL RECINTO DEL FERIAL DE ALMANJÁYAR Y CASETAS EN ZONA CENTRO.

Por el presente se recuerda que, de conformidad con lo dispuesto en la Ordenanza Reguladora del Ferial de Corpus, se ha abierto el plazo de presentación de solicitudes para instalación de **Casetas de Baile en el Recinto Ferial de Almanjáyar**. El mismo plazo registrará para las **Casetas en Plazas de la Zona Centro**, reservadas únicamente para Asociaciones e Instituciones.

PLAZO: Del 12 al 26 de abril, ambos inclusive.
SOLICITUDES: Los interesados tendrán a su disposición en las Oficinas de Información del Ayuntamiento y en las Oficinas Desconcentradas, los impresos de solicitudes, los cuales deberán entregarse debidamente cumplimentados y acompañados, en su caso, de los documentos indicados en los mismos.
LUGAR DE PRESENTACIÓN: En el Registro General del Ayuntamiento (Plaza del Carmen) o en los Registros de las Oficinas Municipales Desconcentradas.

Granada, a 6 de abril de 2004
EL TENIENTE DE ALCALDE DELEGADO DE PRESIDENCIA, CONTRATACIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES
Fdo.: Sebastián Pérez Ortiz