

Un millar de alumnos al año pasarán por los cursos del Rey Chico

El consejero de Cultura presenta la programación cultural y docente del Centro de Estudios Escénicos que se desarrollará en el edificio

INMA G. LEYVA GRANADA

La Consejería de Cultura ubicará en el edificio del Rey Chico el Centro de Estudios Escénicos de Andalucía, Escénic@, que acogerá enseñanzas artísticas y técnicas relacionadas con el mundo de la escena y por el que pasarán los cerca de mil alumnos que anualmente acuden a los programas de Estudios Artísticos y Técnicos puestos en marcha por la Junta.

Teatro, danza y enseñanzas técnicas darán en breve un importante salto de calidad con la ubicación en el Rey Chico del centro. Así lo anunció ayer el consejero de Cultura, Enrique Moratalla, quien reveló las características del nuevo espacio. Moratalla explicó que el nuevo centro, que para su rehabilitación ha contado con una inversión de 900.000 euros, albergará en su parte inferior cinco talleres de prácticas de maquinaria y construcción de decorados, sonido, iluminación y vestuario.

En la primera planta se han creado dos aulas de ensayo que, de ser necesario, se podrán transformar en salas de danza y en una de las cuales se ha instalado un miniescenario que servirá para que los técnicos realicen prácticas, mientras que en la segunda planta se encuentra las aulas para clases teóricas. El centro dispone también de cabinas insonorizadas de grabación y de un plató para prácticas, así como de un aula de informática.

En cuanto a la formación que se ofrece en el centro, Moratalla subrayó la «alta calidad» de los cursos que se imparten, que calificó de pioneros en España, y que se dividen en dos categorías fundamentalmente: Programa de Estudios Artísticos y Programa de Estudios Técnicos.

El Programa de Estudios Artísticos, que se desarrolla desde hace unos años en el Museo Arqueológico, realiza una serie de cursos de reciclaje y perfeccionamiento al más alto nivel, dirigido por profesionales de las artes escénicas. José Luis Borau, José Pedro Carrión, Salvador Távora, Assumpta Serna y Miguel Narros son algunos de los profesores de estos talleres.

Traslado

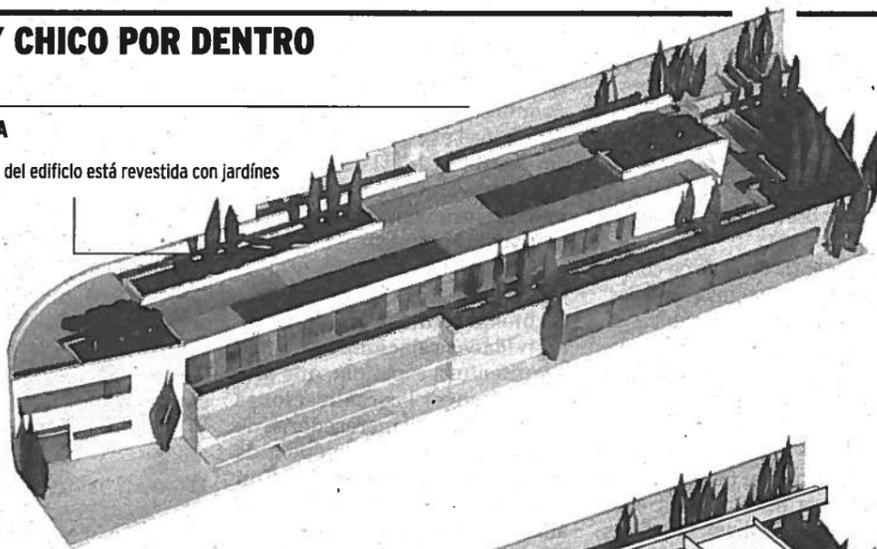
El Programa de Estudios Técnicos, por su parte, organiza una serie de cursos de iluminación, maquinaria, vestuario y sonido, todo ello coordinado por Ramón Aparicio y con la colaboración de la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico de la Junta. También se celebran cursos monográficos de carácter técnico y otros de gestión o producción.

Moratalla explicó que lo único que falta para que el nuevo centro se ponga en marcha es «ajustar» los suministros de energía y que el Ayuntamiento se ponga en contacto con la Junta. «Si por nosotros fuera estaríamos en dis-

EL REY CHICO POR DENTRO

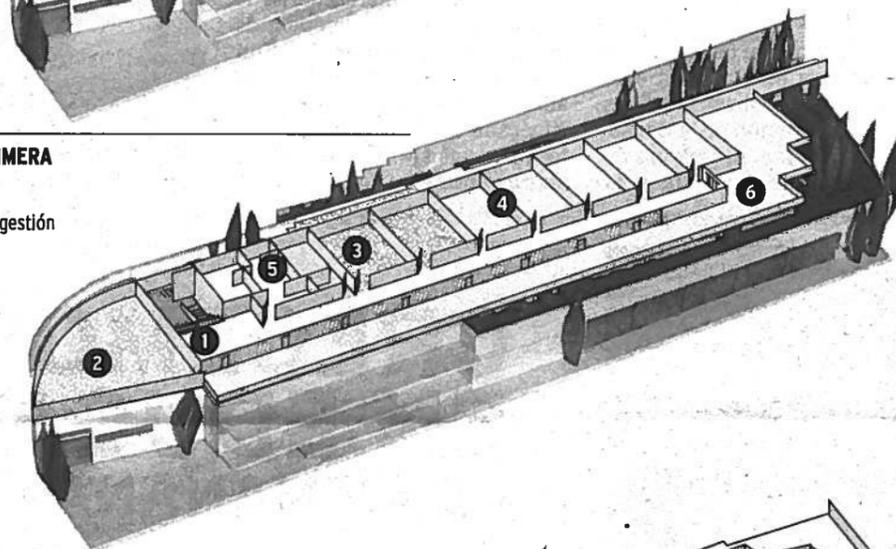
LA TERRAZA

Toda la azotea del edificio está revestida con jardines



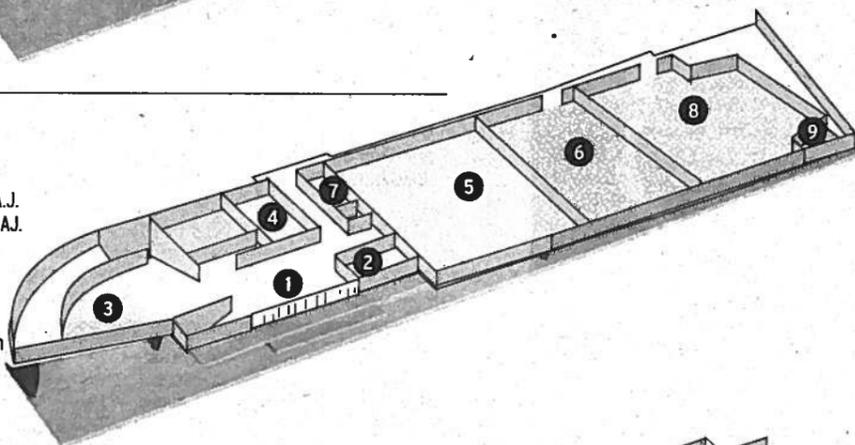
PLANTA PRIMERA

1. Vestíbulo
2. Oficina de gestión
3. Despachos
4. Aulas
5. Archivo
6. Terrazas



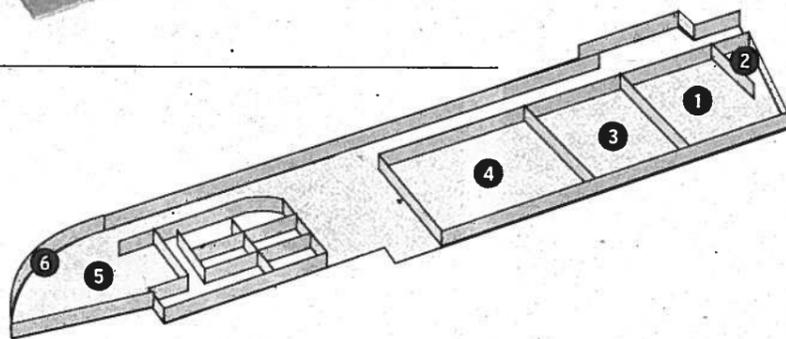
PLANTA BAJA

1. Vestíbulo
2. Control
3. Administración C.M.A.J.
4. Taller de grabado C.M.A.J.
5. Sala de exposiciones y usos múltiples
6. Venta de publicaciones
7. Aula de Interpretación C.A.F.A.E.
8. Aula de dirección C.A.F.A.E.
9. Almacén



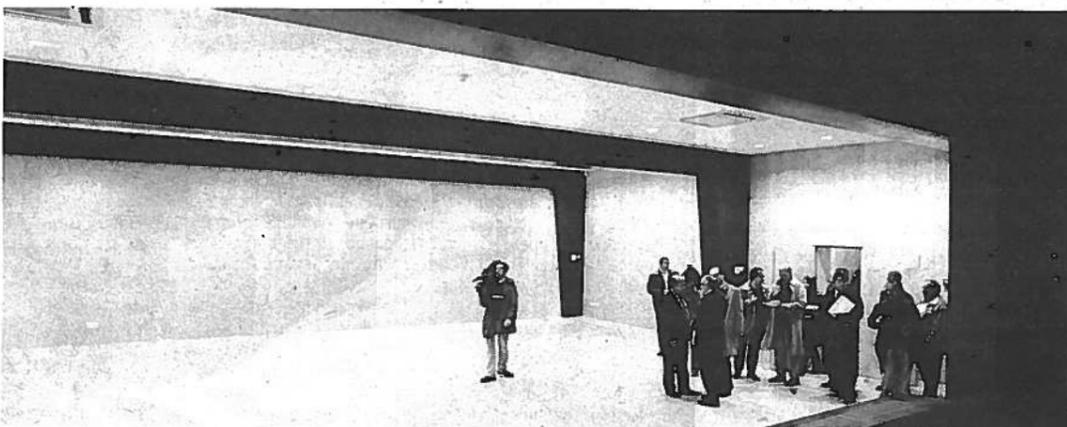
SOTANO

1. Taller de vestuario
2. Sala de tintado
3. Taller de iluminación
4. Taller de maquinaria
5. Taller de sonido
6. Estudio de grabación



FUENTE: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA / AYTO. DE GRANADA

INFOGRAFÍA: CARLOS J. VALDEMOROS



INTERIORES. Interior del Rey Chico, en la reciente visita del alcalde. /JUAN ORTIZ

ACTIVIDADES ESCÉNIC@

Programa de Estudios Técnicos

- **Curso FPO:** Iluminación, maquinaria y construcción de decorados, sonido y vestuario.
- **Cursos monográficos:** Focos móviles, edición de audio, vestuario de época y producción.
- **Cursos especializados:** cursos de iluminación para profesores de institutos de FP. Sesiones de iniciación a la tecnología del espectáculo para alumnos de dirección del programa artístico.
- **Actividades complementarias:** sesiones de video-forum, conferencias y encuentros con profesionales, entre otros.
- **Actividades para proyectos docentes de especial interés:** preparación de prácticas conjuntas entre distintas especialidades, como la colaboración con la Orquesta Ciudad de Granada en el espectáculo 'Historia de un soldado'.

Programa de Estudios Artísticos

- **Cursos de interpretación.**
- **Talleres de dirección.**
- **Cursos de técnicas aplicadas:** Técnica y expresión corporal, técnica vocal y canto.
- **Actividades relacionadas con proyectos docentes o de promoción profesional específicos de especial interés:** casting, ensayos y sesiones de trabajo de proyectos concretos como el programa Lorca en Fuente Vaqueros.

José Luis Borau, Salvador Távora y Miguel Narros impartirán clases

Moratalla anunció la próxima creación de una Agencia del Flamenco

posición de hacer la mudanza esta misma tarde», aseguró Moratalla, quien consideró urgente que los alumnos que ahora reciben clases en el Museo de Arqueología puedan trasladarse a la nueva sede del Centro de Estudios Escénicos para Andalucía Oriental.

El consejero reconoció que lo «idóneo» habría sido presentar los contenidos del edificio de la mano del Ayuntamiento, ya que es el que tiene la contrata del inmueble y ha aportado el 20% del presupuesto, mientras que la Junta, titular del edificio, financió el 80% restante.

Moratalla aseguró que es «urgente y vital» que entre en funcionamiento el edificio porque acogerá a los cerca de mil alumnos que anualmente pasan por los programas de Estudios Artísticos y Técnicos puestos en marcha por la Junta en 1997 para el mejor desarrollo de las artes escénicas en Andalucía, con la formación de actores, directores y técnicos.

Anunció, asimismo, que en el Rey Chico también se ubicará la sede para Andalucía Oriental de la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales y apuntó que tienen previsto que al inicio de la próxima legislatura se pueda poner en marcha la Agencia del Flamenco, integrada en la citada empresa pública. Todos estos servicios permitirán crear treinta puestos de trabajo.