

El Palacio de los Segura de Orce acoge de forma provisional el museo paleontológico

Cultura de la Junta y el Ayuntamiento acuerdan la creación de un Centro de Interpretación de Paleontología

JOSÉ UTRERA ORCE

El consejero de Cultura de la Junta, Enrique Moratalla, visitó ayer las nuevas instalaciones del museo paleontológico municipal de Orce, que es como a partir de ahora se le conoce y que, de manera provisional, se encuentra ubicado en las salas de exposiciones del Palacio de los Segura, donde permanecerá hasta que la Consejería de Cultura no construya el Centro de Interpretación de Paleontología y Primeros Pobladores.

El futuro museo, que cuenta con una inversión de dos millones de euros, está previsto que se sitúe junto a la Casa de la Cultura, albergando en su interior una gran sala expositiva -en la que se incorporarán las nuevas tecnologías- y un área de recepción y servicios de atención al público.

Con estas mejoras, el futuro centro servirá para informar a todos los ciudadanos sobre los hallazgos prehistóricos y trabajos de inves-



CONSEJERO. Moratalla contempla el famoso cráneo de Orce en el museo. / JOSÉ UTRERA

tigación que se están desarrollando en esta importante zona arqueológica, convirtiéndose en la gran referencia del estudio sobre la prehistoria en la comunidad autónoma.

Enrique Moratalla destacó que, con la construcción del Centro de Interpretación, la Consejería de Cultura redobla su interés por dar a conocer la huella y los vestigios

de los primeros pobladores del mundo, a la vez que dota a la localidad de Orce de un nuevo atractivo cultural que será un buen reclamo para muchos visitantes.

Mayor accesibilidad

El director del nuevo museo, Isidro Toro, destaca que el cambio al Palacio de los Segura posibilita una mayor accesibilidad al museo

-está pendiente de dotarlo de ascensor-, mayores medidas de seguridad y, desde el punto de vista didáctico y pedagógico, ahora tendrá un gran contenido de información que está muy cerca del ciudadano.

Los contenidos del museo de Orce no tienen comparación, en cuanto a su importancia científica, con la inmensa mayoría de los

museos nacionales o europeos y su importancia científica sólo es comparable con museos como el Natural History Museum de Londres, el Seckemburg Museum de Frankfurt o el museo de Quinsou en Francia.

Presencia humana

Cuatro son los restos atribuidos al género Homo descubiertos en los yacimientos de Orce, tres proceden del yacimiento de Venta Micena -un fragmento de cráneo y dos fragmentos de húmero- y un fragmento dentario de Barranco León.

Hallado en el año 1982, el fragmento de cráneo catalogado como VM-O fue durante años considerado como la evidencia del primer poblamiento humano de Europa. El descubrimiento en su cara inferior de una pequeña cresta sagital puso en cuestión dicha adscripción, dando lugar a una polémica que todavía no ha sido cerrada.

Algunos investigadores los han identificado como un resto craneal correspondiente a un homínido de edad infantil. Para otros, sin embargo, se trataría de un equino joven o incluso, según un reciente estudio publicado en el año 2002, de un rumiante.

Independientemente de lo anterior, Isidro Toro destaca que la comunidad científica internacional reconoce unánimemente que en Orce se encuentran las evidencias del primer poblamiento humano del continente Europeo. Evidencias demostradas a través de sus más de un millar de piezas líticas descubiertas en los yacimientos de Barranco de León y Fuente Nueva.

AYUNTAMIENTO DE PURULLENA
ANUNCIO

Aprobada inicialmente la modificación puntual número 4 de las Normas Subsidiarias de Planeamiento de Purullena, se abre plazo de información pública, por período de un mes, en el transcurso del cual todas las personas interesadas podrán hacer uso de su derecho a presentar las alegaciones oportunas, según la tramitación prevista en el Art. 128 del Reglamento de Planeamiento Urbanístico y artículo 32 Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.

Purullena, 12 de febrero de 2004.-
EL ALCALDE, **Francisco Ruiz Esteban**.

AYUNTAMIENTO DE PURULLENA
ANUNCIO

Aprobada inicialmente la modificación puntual número 5 de las Normas Subsidiarias de Planeamiento de Purullena, se abre plazo de información pública, por período de un mes, en el transcurso del cual todas las personas interesadas podrán hacer uso de su derecho a presentar las alegaciones oportunas, según la tramitación prevista en el Art. 128 del Reglamento de Planeamiento Urbanístico y artículo 32 Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.

Purullena, 12 de febrero de 2004.-
EL ALCALDE, **Francisco Ruiz Esteban**.

Luis Gutiérrez Caracuel
615 519 588
CORRESPONSAL
Publicidad
Reparto suscripciones a domicilio
SU PUBLICIDAD EN IDEAL EN HUÉTOR-TAMAR

La Junta Informa

LIMPIEZA DE FONDOS MARINOS Y ENTORNO DEL PARAJE NATURAL ACANTILADOS DE MARO-CERROGORDO.

La Consejería de Medio Ambiente organiza el próximo 6 de marzo una campaña de limpieza, de participación voluntaria, de los fondos marinos y del entorno terrestre del Paraje Natural de los Acantilados de Maro-Cerrogordo en Almúñecar.

Esta actividad enmarcada dentro de las acciones de Voluntariado Ambiental, será de participación libre para todo el que desee asistir, con la realización previa de una inscripción antes del día 4 de marzo en el registro de la Delegación Provincial de la Consejería de Medio Ambiente de Granada, hasta cubrir las plazas disponibles.

Para más información Telf. 958 026024 o en la Delegación Provincial en la siguiente dirección:

C/ Marqués de la Ensenada nº 1, 5ª planta
18071 Granada

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE

MÚSICA EN LOS MONUMENTOS
SON DEL SUR

Ensemble Vocal Tango
Dir.: Luis Otero
16 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TANGO DE GRANADA

EL BAÑUELO
Domingo, 29 de febrero de 2004
12 horas

Entrada gratuita. Aforo limitado

Centro Cultural Manuel de Falla
Organismo Autónomo del Ayuntamiento de Granada

PROGRAMACIÓN ENERO/JULIO 2004

MARZO 2004
Miércoles 3, 21 horas

ORQUESTA SINFÓNICA DE BERLÍN

G. Mahler, Sexta Sinfonía en La menor, "TRÁGICA"

Director, Eliahu Inbal

Concierto sin Intermedio

Precio 18 €

Descuentos del 50% para Pensionistas, Estudiantes y Asociaciones Culturales, en Taquilla del Teatro Isabel La Católica en horario de 12 a 14 y de 17 a 19 horas.

Venta de Localidades: El Corte Inglés, Hipercor.

Servicio de Autobús a la salida del Concierto por gentileza de ROBER.