

## Enrique Moratalla graba su nuevo disco, cuatro años después

J. JESÚS GARCÍA GRANADA

Cuatro años después de que Enrique Moratalla debutara discográficamente, ha regresado a los estudios de grabación para publicar su segundo trabajo, que llevará por título 'Fabiola 11' y será publicado por el sello BMG-Ariola a finales de mayo. En este trabajo el cantautor, psicólogo y político contará con las colaboraciones de Tomatito, Souhail y Eva La

Yerbabuena', aporte invitado que orientan su trabajo hacia un sonido latino y mediterráneo.

Benjamín del colectivo 'Canción del Sur', Moratalla tardó veinte años en ver grabadas sus canciones cuando el doble álbum 'Corazón transeúnte' recogió buena parte de su cancionero inédito, «un disco que no pude defender en directo para que no se confundieran los asuntos artísticos con los políticos» asegura. En este

caso se trata de material más reciente compuesto en estos últimos cuatro años, si bien recupera dos temas históricos aunque convenientemente actualizados; por una parte el que fuera himno del Manifiesto 'Eso lo digo yo', una pieza de Antonio Mata y Carlos Cano, y por otro lado una rareza de Carlos Cano, 'Penumbra', que Moratalla ha rescatado y cambiado de aires. Junto a sus propios textos también ha puesto música a poemas de José Carlos Rosales, Juan José Téllez, Ángel González y Juan José García 'Murciano'. El responsable de los arreglos y la grabación es Nicolás Medina.

↑ UBAL GRANADA 23-3-04



**GRABACIÓN.** Moratalla, en el estudio. /J. J. G.