

LUGARES LORQUIANOS

De Loxa lamenta la exclusión de la casa de Fuente Vaqueros

El consejero de Cultura informa de que las principales donaciones a la casa natal lorquiana serán declarados BIC, pero no el inmueble

DAVID MOYA

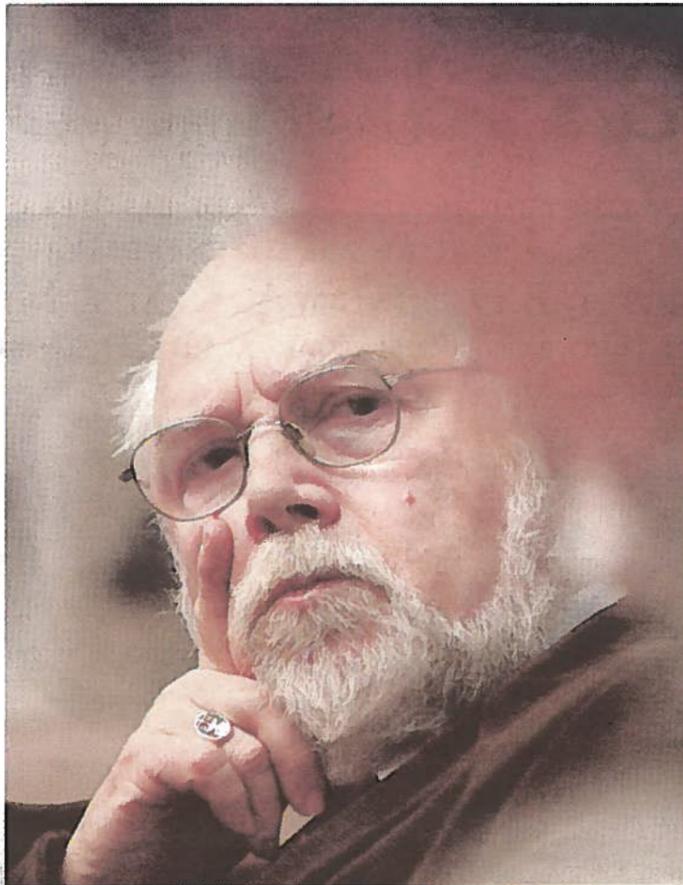
■ GRANADA. "Que se nos compare con el precioso hotel que se ha construido en el solar de la casa de los Rosales es una injusticia". El director del Museo Casa Natal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros, Juan de Loxa, manifestó ayer sentirse "desconcertado" y "sorprendido" por la decisión de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía de excluir el inmueble en el que nació el poeta de la lista de Lugares Lorquianos que serán declarados Bien de Interés Cultural (BIC).

La lista fue dada a conocer el pasado viernes por el consejero de Cultura, Enrique Moratalla, en el transcurso de una comparencia ante los medios de comunicación, en la que no mencionó en ningún momento la casa natal de Lorca. Ayer matizó que su exclusión "no ha sido ni un olvido, ni una falta de delicadeza, ni un desaire", sino una "cuestión técnica": "El museo de

Fuente Vaqueros no puede ser declarado BIC "porque es un inmueble de nueva planta", aunque aseguró que "también está previsto declarar como BIC los bienes muebles más destacados que se conservan allí", refiriéndose a las importantes donaciones que ha recibido la institución dirigida por De Loxa en sus más de veinte años de vida.

Moratalla destacó la trayectoria del museo lorquiano de Fuente Vaqueros: "Fue pionero en el mundo lorquino, y durante veinte años se ha realizado un trabajo impecable".

El director de la casa museo, sin embargo, asegura que el inmueble no es de nueva planta, sino que se trata de la casa original, "restaurada", y en todo caso, lamentó que se confundan "los ladrillos con las emociones". De Loxa se preguntó si la exclusión de la casa natal de la lista de Lugares Lorquianos protegidos significa que "hemos estado engañando a la gente durante veinte años".



DESCONCERTADO. Juan de Loxa, director del museo lorquiano.

CONGRESO

África alberga al menos trece bibliotecas andalúsies

EFE

■ SEVILLA. El I Congreso Internacional sobre la comunidad Arma, que ha reunido esta semana en Sevilla a especialistas en la historia del África Subsahariana, ha constatado que además del Fondo Kati de Tombuctú existen trece bibliotecas andalúsies en el África Subsahariana entre las que destacan las de Ahmed Baba o Walata (Mauritania).

Los Arma son una etnia de origen andaluz que se estableció al otro lado del Sáhara en el siglo XVI. Según el historiador Miguel Camacho, coordinador del congreso y jefe de gabinete del consejero de Relaciones Institucionales, Juan Ortega, el congreso ha pretendido "retomar la senda de las expediciones a la curva del Níger que realizó la Universidad de Granada en los años 80".

Una de las principales conclusiones, según Camacho, ha sido reconocer que "el legado andaluz va más allá del Magreb. También se ha reconocido la necesidad de continuar investigando sobre el terreno con los manuscritos que todavía se encuentran en esta zona del África Subsahariana.

Centro Cultural Manuel de Falla
Organismo Autónomo del Ayuntamiento de Granada

FEBRERO 2004

Lunes 23, 21 horas
ORQUESTA ESTATAL DEL HERMITAGE DE SAN PETERSBURGO

Solista, Joaquín Soriano, piano
Director, Alexis Soriano

Programa:

- Vals-Fantasia, M. Glinka
- Concierto para piano nº 2, en Fa menor, Op. 2, F. Chopin
- Obertura de la Ópera "El Rapto en el Serrallo", W.A. Mozart
- Sinfonía nº 3, en La menor, Op. 56, "Escocesa", F. Mendelssohn

Precio 15 €

Descuentos del 50% para Pensionistas, Estudiantes y Asociaciones Culturales, en Taquilla del Teatro Isabel La Católica en horario de 12 a 14 y de 17 a 19 horas.

Venta de Localidades: El Corte Inglés, Hipercor.

Servicio de Autobús a la salida del Concierto por gentileza de ROBER.

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA MD

JUEVES 26, 22h. **ALBERT PLA**
"CANCIONES DE AMOR Y DROGA" DE PEPE SALES

VIERNES 27, 22h. **CUS-CUS FLAMENCO** RECITA: LUIS MUÑOZ

SÁBADO 28, 22h. **MEZCAL** RECITA: JOSÉ IGNACIO G. LAPIDO

CENTRO CULTURAL PUERTA REAL
DEBATES:
JUEVES 26, 19h.
MÁRGENES DE LA LITERATURA
LUIS MUÑOZ
BENJAMÍN PRADO
EDUARDO MENDICUTI
PRESENTA
ELADIO FERNÁNDEZ NIETO

VIERNES 27, 19h.
MESTIZAJE CULTURAL EN LA GLOBALIDAD
ENRIQUE MORATALLA
JAVIER SÁBADA
JOSÉ IGNACIO G. LAPIDO
LUIS GARCÍA MONTERO

TAQUILLAS DEL TEATRO ISABEL LA CATÓLICA.
PRECIO: 15 € (JUEVES) 12 € (VIERNES)
PROGRAMACIÓN: FEBRERO 2004

EN TIERRA DE NADIE
CONCIERTOS DE MÚSICA Y POESÍA
GRANADA, 25, 26 Y 27 DE FEBRERO DE 2004.