

# ACUERDO CON LA JUNTA

## El palacio Dar al Horra será la sede en Granada del centro Saramago

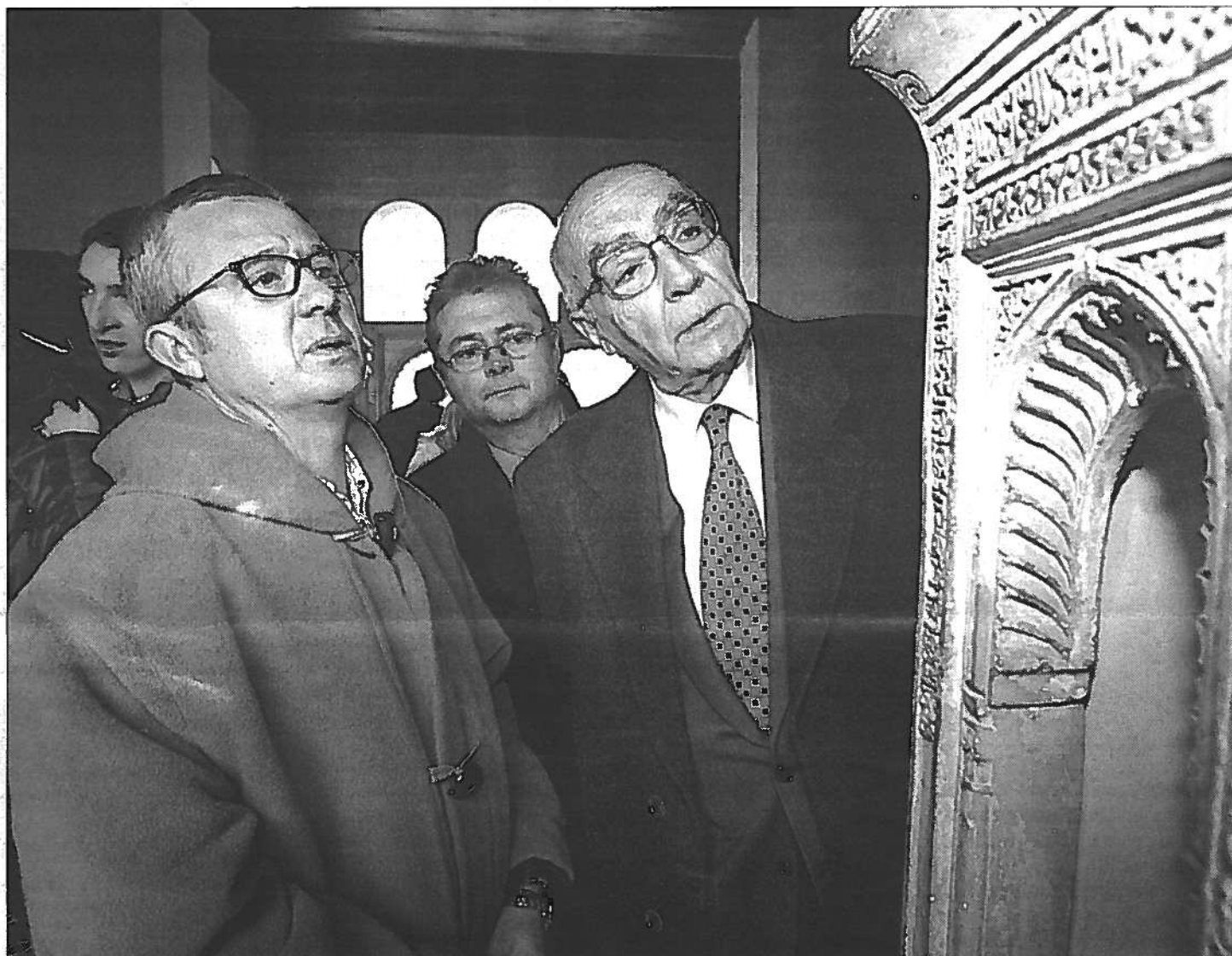
MATÍAS OCHOA. Granada

**M**e encantaría vivir aquí", dijo ayer José Saramago tras recorrer la futura sede en Granada del centro que lleva su nombre en Castril: el palacio Dar al Horra, en el Albaicín. En efecto, la Consejería de Cultura de la Junta firmó un acuerdo con la fundación del autor para desarrollar allí actividades y exposiciones que no se puedan realizar en el pueblo norteño. El convenio incluye un compromiso de la administración autonómica para destinar más de 300.000 euros en acondicionar la edificación, que empezará a remodelarse el próximo verano.

El escritor portugués declaró estar "lleno de júbilo y muy agradecido" por el "gran regalo en Castril y ahora en Granada", lo que cumple su deseo de convertir la institución José Saramago en "un motor de desarrollo cultural de la provincia".

De impecable traje verde oscuro, el premio Nobel de Litera-

**El escritor portugués declaró estar "lleno de júbilo y muy agradecido" por el "gran regalo en Castril y ahora en Granada"**



**Encantado:** El novelista portugués recorrió el palacete y quedó sorprendido de su belleza. "Y yo que creía conocer Granada...", dijo tras su recorrido.

El escritor José Saramago mira una columna con motivos árabes. • R. DE ALMODÓVAR

tura llegó a las 10.45 horas al palacio, acompañado de su mujer, Pilar del Río, para conocer la mansión. Allí le esperaba el alcalde de Castril, Juan Mar, y el concejal de Cultura andaluz, José Enrique Moratalla, quien ofició de guía turístico y le comentó la historia del monumento. Saramago se interesó por detalles arquitectónicos y se maravilló de las magníficas vistas del palacete. "Y yo que creía conocer Granada...", comentó en el salón más alto del inmueble, que alguna vez perteneció a la madre de Boabdil. El literato aseguró que "nadie conoce bien nada, pero mucho menos Granada, que es una ciudad con historias interminables". Y sostuvo que en estos días llegó a la conclusión de que "seguramente comenzaré a venir por aquí con más frecuencia". Saramago no quiso acaparar la atención de todas las

### Pilar del Río, un amor determinante

"Te voy a regalar Castril y Granada", le dijo Pilar del Río a José Saramago cuando se conocieron hace 18 años. La cesión del palacio Dar al Horra para su fundación demostró que "al final la promesa era cierta", afirmó ayer el autor de 'La Caverna'.

La periodista Del Río, natural de Castril, vivía en Sevilla cuando descubrió al escritor a través de la lectura de 'El año de la muerte de Ri-

cardo Reis' y 'Memorial del convento'. Como iba a viajar a Portugal buscó el número de teléfono del autor y quedaron en encontrarse.

La cita duró sólo un par de horas, pero la relación siguió después a través de cartas y llamadas telefónicas. Poco a poco se forjó una relación que ya lleva 18 años. "Es una historia seriamente vivida, porque conocí a Pilar a los 63, cuando un hombre ya no espera nada de la vi-



Saramago y Del Río. • R. DE A.

da para seguir viviendo", detalló el autor al respecto.

Del Río tradujo 'Todos los nombres' al castellano y ahora hará lo mismo con 'Ensayo sobre la lucidez', la última obra de Saramago que estará a la venta en España en el mes de abril. La pareja vive en Lanzarote desde 1993, en parte debido a un episodio muy curioso que desagradó al artista. En aquel año el Gobierno portugués vetó la presentación de 'El evangelio según Jesucristo' al premio Literario Europeo.

**"Nadie conoce bien nada, mucho menos Granada, que es una ciudad con historias interminables", dijo el novelista**

personas que habían ido a verle. Por eso, cedió protagonismo a Juan Mar, "mi alcalde", como cariñosamente lo presentó. El regidor de Castril anunció que el centro en su ciudad, de 3.000 habitantes, albergará una muestra de cine sobre inmigración en julio y el festival 'Siete Soles, Siete Lunas' en 2005, que conjugará tea-

tro callejero y música popular. Este último nació en 1993 y ha recorrido pequeños poblados de Grecia, Portugal e Italia, donde realizó actividades culturales "verdaderamente descentralizadoras", según explicó su director artístico, Marcos Abbondanza.

Ambas iniciativas contarán con ayudas económicas de la Jun-

ta, aseguró el titular de Cultura, José Enrique Moratalla, quien agregó que los acuerdos con el centro incluyen la dotación de la obra completa de Saramago a todas las bibliotecas públicas de la provincia y la adecuación como centro de exposiciones de la fábrica de la luz (antigua central eléctrica de Castril).