

UNIVERSIDAD

# Mayoría de alumnos de la UGR en los premios de creación

El certamen, el más amplio de este tipo a nivel nacional, incluye en esta edición dos nuevas categorías: diseño gráfico y arquitectura

B. DURÁN

■ GRANADA. Coincidiendo con el aniversario del nacimiento de Federico García Lorca, la Universidad de Granada hizo entrega ayer de sus Premios a la Creación Artística y Científica para estudiantes universitarios. En su XXXIV edición, doce de los trece premios han recaído en estudiantes de la Universidad de Granada, un hecho que la vicerrectora de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, María José Osorio, calificó de ejemplo de "consolidación y pujanza de las facultades granadinas en la creación en todos los ámbitos".

En esta ocasión, los premios Federico García Lorca de literatura y los Alonso Cano de arte, así como el galardón Manuel de Falla de música, José López Rubio de cinematografía y Emilio Herrera Linares de ciencia y tecnología han contado con un aumento considerable de participación y con la incorporación de dos nuevas categorías: diseño gráfico y arquitectura. El certamen, considerado como el más importante de este tipo a nivel nacional, tanto por número como tipología de disciplinas que participan, tiene como finalidad "dar a conocer lo que se innova e investiga en la universidad en los distintos ámbitos del conocimiento", según Osorio, quien celebró la calidad de todos los trabajos presentados.



ACTO. María José Osorio entrega el diploma a uno de los premiados por la Universidad.

## ► LISTADO DE PREMIADOS

### PREMIOS LORCA

Los premiados son: en la modalidad de Cuento, Mario Trigo Cortijo con *La ciudad en silencio*; en Poesía, Miguel Francisco Saporita Bon con *Ciudades en la boca* y en Teatro, Elena Alonso Tur con *Bufones de la luna*.

### PREMIOS ALONSO CANO

Los ganadores en las distintas modalidades son: en Diseño, María Dolores Nieto Vera con *Revolto de letras*; en Pintura, Ramón Pérez Sendra con *Mírame*; en Escultura Fernando Bayona González con *Proyecto de navegación 1*; en Fotografía, Domin-



go Campillo García; en Arquitectura, Jorge Gómez Rodríguez y Mónica García Vargas con *Garabato* y en Nuevas Tecnologías de la Imagen, *Grito* de un grupo de siete autoras.

### PREMIO FALLA

En la modalidad de Investigación Musical, el ganador es Juan Pablo Fernández González con *Los jardineros de Aranjuez de Pablo Esteve y Grimau*.

### PREMIO LÓPEZ RUBIO

El ganador en la modalidad Guión de Cortometraje es Jesús Javier Revuelta Ruiz con *Origen*.

BALANCE

## Más de 5.500 espectadores en el ciclo García Lorca de teatro

EUROPA PRESS

■ GRANADA. Un total de 5.597 espectadores es el número que resume el balance de público que entre enero y abril ha asistido a las distintas representaciones de las obras que la compañía granadina Teatro para un Instante ha llevado a escena dentro del programa *García Lorca Teatro*, según informó el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero.

*La zapatera prodigiosa*, *El retabillito de San Cristóbal*, *La Casa de Bernarda Alba* y *Doña Rosita la soltera* han sido las obras que se han representado en distintas funciones y fechas a lo largo del primer trimestre tanto en el Teatro Isabel La Católica y en el Teatro Municipal del Zaidín. Así, con un récord de seis representaciones en total, cuatro en el Teatro Municipal del Zaidín para escolares, y dos en el Isabel La Católica, *La zapatera prodigiosa* ha sido la obra lorquiana que ha contado con más funciones.

### ÉXITO

*'Doña Rosita la soltera'* ha sido la obra con mayor acogida: 971 espectadores en dos representaciones

Según informó el delegado del área, en el programa realizado destaca la gran acogida de la obra *Doña Rosita la soltera* o *el lenguaje de las flores*, que en las dos representaciones celebradas en abril ha contado con un total de 971 asistentes.

También resulta relevante, en opinión de García Montero, el que de los 5.597 espectadores, 2.533 hayan sido escolares y profesores de 38 centros de enseñanza granadinos. Para el edil, con el programa *García Lorca Teatro* se trataba también de "acercar la obra del insigne autor granadino a escolares de la ciudad, y despertar en ellos el gusto por el género, llevándoles a ver teatro".

García Montero manifestó su satisfacción por la gran acogida que el programa ha tenido, con una media de 349,8 espectadores por representación, y por la calidad del trabajo realizado por la compañía Teatro para un instante.

Las actuaciones continuarán también durante el Corpus. En esta ocasión, *La zapatera prodigiosa* regresa a los escenarios, concretamente al Teatro Municipal de Zaidín, de la mano de la compañía granadina, devolviendo continuamente a la actualidad al genial autor de Fuente Vaqueros.

## BREVES

### FIESTA

→ **Oferta cultural variada en la XXV Semana Cultural de Peligros**

■ *Así aman los dioses*, la historia mitológica creada por Concha Romero, sirvió ayer para dar inicio a la semana cultural de Peligros. Con los alumnos del Taller Municipal de Teatro y del Centro de Educación de Adultos como actores, la obra volverá a ser interpretada hoy en el Colegio Público Manuel de Falla a las 21.00 horas con entrada gratuita. Los actos continuarán durante toda la semana con la representación el próximo jueves de *El flautista de Hamelin* y actividades que van desde exhibiciones de aeróbic y bailes de salón hasta desfiles de modelos y la actuación del Taller Municipal de Música.

### CERTAMEN

→ **Convocan el II Concurso sobre Traducción al español de manuscritos del medievo andalusí**

■ La Fundación Garnata-Medievo Escrito Andalusí convoca su II Concurso sobre Traducción al Español de manuscritos árabes o hebreos del medievo andalusí en colaboración con la Fundación Euroárabe. Para optar al premio, dotado con 3.000 euros, deben presentarse traducciones y comentarios de textos originales en árabe o hebreo. El concurso se completará con unas Jornadas de Encuentro de los autores.

### CANTE

→ **Maracena acoge un curso de flamenco impartido por el cantaor Alfredo Arrebola**

■ El I Curso de Flamenco que desde el pasado mes de mayo acoge Maracena continúa con su plazo de inscripción abierto. Las personas interesadas en profundizar en el cante jondo y los diferentes estilos del flamenco, pueden descubrir de forma didáctica los secretos del cante, el baile y la guitarra. El curso está impartido en su parte teórica por el cantaor Alfredo Arrebola y la práctica por Ramón del Paso y Ana Ruiz.

### TRIBUTU

→ **Dos granadinos rinden homenaje a Alejo Carpentier**

■ Los profesores de la Universidad de Granada Álvaro Salvador y Ángel Esteban han querido sumarse a la celebración del Centenario del escritor cubano Alejo Carpentier organizando, junto con la Fundación Carolina, un curso sobre la vida y la obra del genial narrador caribeño. Las actividades, que se desarrollarán los días 30 de junio, 1 de julio y 2 de julio de 2004 en Madrid, traerán como invitados a algunos de los especialistas en la obra carpenteriana, llegados desde Cuba, Venezuela, Estados Unidos y diversos puntos de España.