

EXPOSICIÓN EL PARQUE DE LAS CIENCIAS AÚNA ARTE E HISTORIA

**Iniciativa** La muestra, que se constituye como preámbulo del futuro pabellón de Al-Ándalus, ha sido resultado del convenio suscrito entre el Consorcio del Parque de las Ciencias, la Consejería de Cultura y la Fundación El Legado Andalusi

# El Al-Ándalus científico

BLANCA DURÁN

■ GRANADA. La nueva exposición que el Parque de las Ciencias acoge desde ayer, *Al-Ándalus y la Ciencia. Un viaje al saber científico andalusi*, propone un singular recorrido por las distintas disciplinas de la ciencia en la época de Al-Ándalus, un periodo de referencia obligado en la historia. Fotografías, mapas, maquetas, piezas originales de la época andalusi y réplicas de instrumentos constituyen la base de la muestra, en la que se ha tratado de potenciar la vertiente didáctica e interactiva para los visitantes.

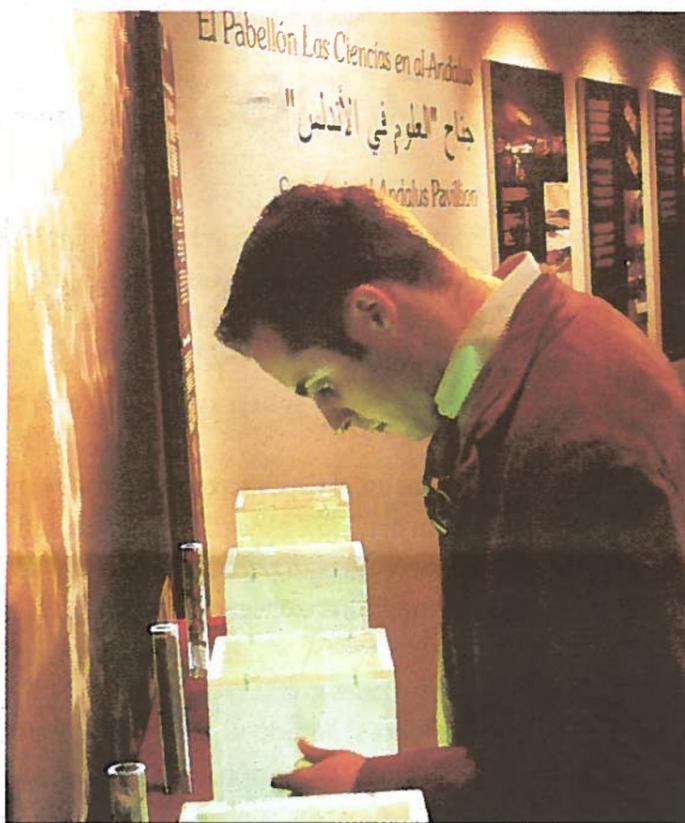
Concebida hace una año, la exposición supone el resultado materializado del convenio que suscribieron el Consorcio del Parque de las Ciencias, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Fundación El Legado Andalusi, y servirá como antesala de los contenidos que albergará el futuro pabellón sobre Al-Ándalus que el parque proyecta dentro de su cuarta fase de ampliación.

**FONDO DE LA MUESTRA**

Fotografías, maquetas, mapas, piezas originales y réplicas de los instrumentos constituyen la base de la exposición

Los consejeros de Educación y Cultura, el alcalde de Granada y el director del Parque de las Ciencias fueron ayer los encargados de inaugurar *Al-Ándalus y la Ciencia*, la exposición que pretende reflejar el esplendor que gozó la ciencia en la época andalusi mediante un recorrido didáctico e interactivo por los conocimientos e instrumentos técnicos que utilizaron los sabios entre los siglos VIII y XV.

"Se ha tratado de que la historia sea suficientemente atractiva y clara para que, mirando hacia el pasado, podamos descubrir el futuro", aseguró el consejero de Cultura en funciones, Enrique Moratalla. Por su parte, la titular de Educación, Cándida Martínez, resaltó la "dimensión tan importante" que supone esta exposición para el Parque de las Ciencias, ya que será el eje sobre el que se apoyará "el pabellón más emblemático de la cuarta fase de ampliación del centro". De hecho, la muestra nace para rescatar la importancia de la ciencia árabe en los conocimientos actuales, ya que se caracterizó desde un primer momento



**PARTICIPATIVA.** Las plantas potencian la agudeza de los sentidos.

► FUTURO PABELLÓN AL-ÁNDALUS

## Una mirada hacia el pasado en la última fase del Parque



*Al-Ándalus y la Ciencia. Un viaje al saber científico andalusi* constituye, según el director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, un preámbulo del futuro pabellón de Al-Ándalus previsto en la cuarta fase de ampliación del Parque de las Ciencias. "Los más de 4.000 metros cuadrados con los que contará el pabellón, potenciarán los talleres, juegos

interactivos, audiovisuales y maquetas", explica Páramo. El nuevo pabellón será un espacio singular gestionado por la Fundación El Legado Andalusi que albergará un área expositiva destinada a difundir la herencia científica y tecnológica de toda una cultura que influyó determinantemente en el conocimiento intelectual de nuestros días.

por su capacidad integradora de los antiguos saberes y el desarrollo de nuevas técnicas e instrumentos que favoreciesen el estudio.

*Al-Ándalus y la Ciencia* ofrece un recorrido expositivo novedoso en cuanto a la forma de presentación, diferenciada en varios módulos interactivos que invitan al visitante a participar dentro del espacio, decorado como el interior de un conjunto arquitectónico árabe. Diseñado por la empresa madrileña GPD bajo la dirección creativa de Boris Micka, la muestra ofrece en 300 metros cuadrados escenas cotidianas de la época de Al-Ándalus, donde la ciencia estaba presente en muchas de las actividades diarias que se llevaban a cabo.

Diferenciada en dos plantas, la exposición es un continuo recorrido por los conocimientos astrológicos, matemáticos, médicos, farmacológicos, botánicos o agrónomos que, con procedencia árabe, influyeron en la realidad histórica de Andalucía. La planta baja se desarrolla alrededor de *La ciudad en Al-Ándalus*, una maqueta de la Granada nazarí del siglo XV realizada bajo la supervisión de la Escuela de Estudios Árabes en la que se ubican los lugares relacionados con el desarrollo de la ciencia, como la casa del médico, los talleres artesanos o las huertas.

Junto a la recreación de la ciudad se descubre *La vida en Al-Ándalus*, un espacio que reconstruye cuatro de los ámbitos fundamentales del saber científico andalusi mediante el acercamiento a los instrumentos tecnológicos que facilitaron los avances más importantes. Así, módulos sobre las Ciencias Exactas -Matemáticas y Astronomía-, Medicina, Farmacología y Botánica; Geografía -Na-

**RECORRIDO CIENTÍFICO**

La muestra, diferenciada en varios módulos interactivos, invita al visitante a participar dentro del espacio

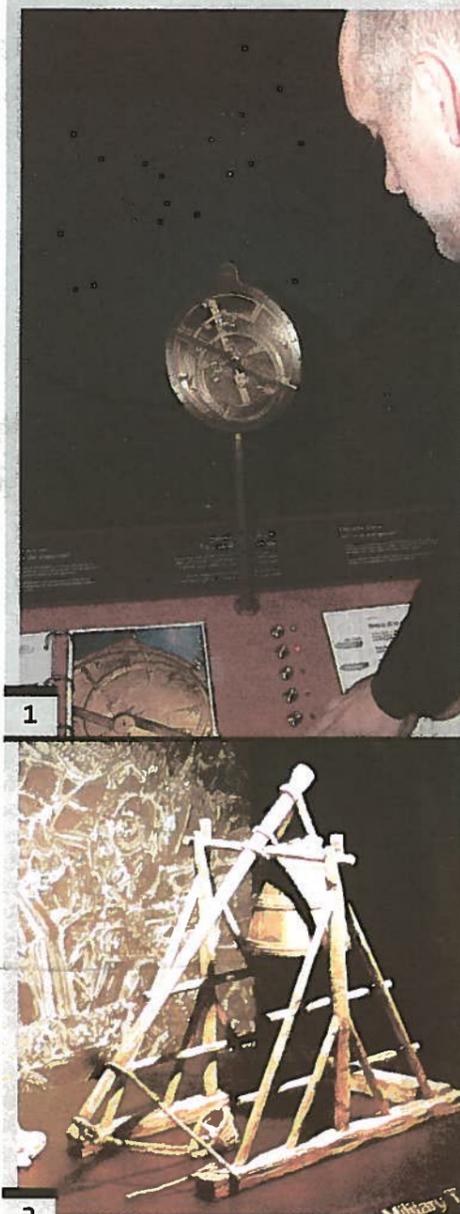
vegación y Cartografía- y Agua y Agricultura, rescatan las principales aportaciones en cada una de estas materias y se ilustran con las piezas e instrumentos que contribuyeron al progreso en estas áreas, destacando la importancia del agua para un pueblo que hizo de ella la base fundamental de toda una cultura.

La continuación de la exposición en la primera planta se articula en torno a la *Columna de la Sabiduría*, que presenta las distintas aplicaciones prácticas de la ciencia en las técnicas del metal, papel, cerámica, vidrio y telas. Módulos suplementarios evocan el carácter divulgativo habitual de los talleres del Parque de las Ciencias, permitiendo descubrir al visitante la distancia entre las estrellas, las reglas que dominaban en la técnica de los mosaicos andalusíes o las aplicaciones prácticas de las distintas plantas. El recorrido, que será el eje en torno al cual se articule el futuro pabellón de Al-Ándalus, da fiel testimonio de unos avances que determinaron la realidad de nuestra cultura actual.



**DECORACIÓN.** La muestra permite el conocimiento

**Instrumental científico andalusi**



2