

FOTOGRAFÍA

Marruecos, la cultura cromática

El fotógrafo y pianista alemán Henry Kneuer expone 'Colores de Marruecos', una selección de imágenes en la que recoge su visión sobre la cultura del país africano

REBECA ROMERO

■ GRANADA. Cuando Henry Kneuer viajó allí por primera vez, en 1976, nada hacía presagiar que sus paisajes desérticos, sus oasis, sus gentes y el color de la vida del país africano le cautivaría para siempre. Hoy, veintisiete años después de su primer contacto con la cultura marroquí, el fotógrafo, compositor y pianista de jazz alemán muestra en Granada una selección de fotografías escogidas de entre las más de 6.000 que ha reunido en sus setenta viajes en busca de "las mágicas visiones del Atlas", que despertaron su interés por Marruecos.

Colores de Marruecos, instalada en la Casa Museo de los Tiros hasta el próximo 31 de marzo, exhibe más de un centenar de instantáneas que recogen la visión de un país "impresionantemente variado", como lo describe su autor, y en el que la luminosidad y la riqueza cromática lo inundan todo. Rostros, telas, cerámica, detalles

CAUTIVADO

El artista alemán, afincado en Granada desde 1981, ha reunido más de 6.000 fotografías de sus viajes a Marruecos

arquitectónicos, orfebrería o naturaleza forman parte del contenido de la exposición en la que, por primera vez, se exhiben las imágenes con formato fotográfico: "Todas son diapositivas que he utilizado en montajes audiovisuales". Estos espectáculos en los que se combinan imágenes superpuestas y música "son muy típicos en Alemania", país de origen del autor, según explicó el consejero de Cultura de la Junta, Enrique Moratalla, durante el acto de inauguración de la exposición.

Aunque las fotografías han sido tomadas a lo largo de muchos años, Kneuer -afincado en Granada desde 1981- señaló que "los primeros planos siempre han sido lo más complicados" por la reticencia de los musulmanes a ser fotografiados. "Lo más importante es tener claro lo que quieres hacer y, sobre todo, hacerlo rápido", afirmó Kneuer, que en ocasiones trabaja como guía en Marruecos.

La exposición se divide en varios apartados en los que se muestran panoramas, paisajes de distinta naturaleza, detalles de los lugares visitados y colorido. La últi-



POLIFÁCETICO. Henry Kneuer, ayer, durante la presentación de la muestra en la Casa Museo de los Tiros de Granada.

PROYECTOS

El festival internacional de cine, en 2006



El consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Enrique Moratalla, reiteró ayer que Granada "tiene todas las posibilidades" para albergar a partir de 2006 el festival internacional de cine propuesto hace unos días por el presidente del Gobierno andaluz, Manuel Chaves. Aunque el anuncio se realizó en campaña electoral, el consejero adelantó ayer que las administraciones local y regional se reunirán pasados los comicios para trabajar en el proyecto, que nacerá como un certamen bianual y en el que participarán países de la cuenca Mediterránea y de Oriente Próximo. "Será un festival de primera magnitud", aseguró. En relación al Rey Chico, que sigue cerrado, Moratalla insistió en que "no existe ningún motivo para que no funcione" y recordó que el encargo de la obra "es municipal".



COTIDIANO. La muestra dedica especial atención a los habitantes del país africano.



PAISAJES. Un visitante observa una de las obras de Kneuer

ma parte recoge "el aspecto humano, escenas de la vida cotidiana de la gente", explicó el autor.

La muestra *Colores de Marruecos* supone la primera colaboración del artista alemán con la Junta de Andalucía y el Legado Andalusi-coorganizador- y, después de Granada, visitará otras localidades andaluzas. Kneuer tiene previsto llevar a cabo otros proyectos encargados por el Legado Andalusi, relacionados también con países africanos como Túnez. El autor manifestó que el objetivo de la exposición es "acercar a la gente a Marruecos", un país con "una diversidad paisajística impresionante que, pese a estar tan cerca, es muy desconocido", en su opinión. Pese a sus múltiples viajes, el autor alemán confesó que aún le queda un sueño por cumplir: visitar las montañas Rif.