



Antonio Cambрил alerta sobre la baja calidad del periodismo de temas culturales

A.L.M • GRANADA Antonio Cambрил, periodista y columnista de IDEAL en excedencia, alertó el jueves en la Cuadra Dorada sobre la baja calidad del periodismo cultural «sobre todo en provincias, que es el ámbito que conozco mejor». Cambрил denunció «la política empresarial equivocada de máximo rendimiento a bajo coste. No se valora el trabajo fino ni de calidad, y una buena entrevista no cae del cielo. No se escribe en una hora, se escribe en toda una vida». Cambрил, jefe de sección de Cultura en IDEAL durante varios años, resaltó que «el gusto del público se crea, se forma y se deforma, y el periodismo es un gran formador de adultos. Pero actualmente hay un menosprecio hacia el público por parte de los medios de comunicación». Para el autor de la columna diaria *El balcón*, «la cultura siempre sufre a costa del suceso, la vaca loca o la oveja clónica».