



'Premiere' mundial de la nueva película sobre Lorca

Entrevista ► **Andy García, Actor**

«Yo soy un exiliado»

HA tenido que recorrer medio mundo para poder estar en Granada. Andy García, el actor hispano más cotizado de Hollywood, afirmaba ayer que se considera un exiliado político de Cuba. Se define como un hombre que cree profundamente en la libertad de expresión y en que se pueda ejercer ese derecho. Al dar vida a Lorca se sintió lleno de emoción y de respeto. Afirma que le gustaría hacer la cuarta parte de 'El padrino'.

—En la Casa Museo de Lorca ha recitado el poema 'Son de negros en Cuba', ¿Era un manifiesto por la libertad del pueblo cubano?

—No me gusta lo de manifiesto, era más un canto por la esperanza del pueblo cubano. Creo que todos los pueblos deberían tener la esperanza de alcanzar la libertad. En mi caso mi familia tuvo que salir de Cuba. Yo me considero un exiliado. Ese poema de Lorca me llegó muy dentro hace ya mucho tiempo, e incluso lo utilicé para recordar la muerte de mi padre, sólo que cambié el nombre de Santiago por el del pueblo donde nacimos.

—¿Cree que con esta película puede cambiar el concepto de lo hispano que existe en Estados Unidos, abrir alguna puerta más al entendimiento?

—Ojalá que una única película pudiese lograr el cambio. No lo hará, pero sí puede contribuir al conocimiento de la obra y la figura de Federico García Lorca.

—Considera que las producciones cinematográficas hispanas están proscritas por la industria de Hollywood?

—En general sí, pero la realidad es que hay

muchos hispanos trabajando en la industria, plenamente integrados. Hay actores, técnicos, productores, directores, involucrados en la tarea de hacer cine. El problema no es de marginación, sino que no saben cómo entrarle a un tema de carácter hispano, a una cultura muy diferente a la de Estados Unidos, pero lo importante para ellos es la plata. No importan los *óscares*. Se pueden ganar *Oscars* y no generarse dinero. Lo que de verdad cuenta en Hollywood es la plata.

—Usted es un actor que trabaja mucho, cuatro películas en el último año...

—Cuando empecé quise ser muy selectivo y hacía pocas películas, esperaba a encontrar un buen guión y una buena producción. Ahora, la verdad es que encuentro esos buenos guiones, directores y productores. No creo en la frase que indica que un buen actor es quien hace pocas películas.

Lorca

—¿Cuál es su valoración sobre la película de Lorca?

—A mí me ha gustado mucho. Me gustó hacerla y me interesé en el personaje. Me encantó sentir que para hacer de Lorca había que conseguir tener una gran humanidad. Ese fue el gran reto.

—¿Que opina de la polémica en la que la familia de García Lorca afirma que no se ha respetado el personaje del poeta ni sus vivencias históricas?

—En realidad a mí nadie me ha dicho nada

“Creo que todos los pueblos tienen que tener la libertad de expresarse y ejercerla”



GONZALEZ MOLERO

Andy García, ayer, delante de un retrato de Federico.

de eso. De hecho, esta mañana Laura García Lorca me ha felicitado por la película y ha estado muy bien. De todas formas no me asustan las críticas. Es más, deseo las críticas. La gente tiene derecho a hacerlas. Lo que yo pretendo es hacer un homenaje a Lorca y que la gente disfrute viendo la película. Es más importante hacer películas sobre Lorca que polemizar sobre ellas.

—¿Le gustaría volver a trabajar con Coppola?

—Sin duda. Es una experiencia inolvidable. Es un caballero del cine de otra época. Para mí fue maravilloso.

—¿Le gustaría hacer una cuarta parte de 'El Padrino'?

—Por supuesto que sí. Me gustaría que se hiciera, y si es conmigo, mejor.

—Su viaje a Granada ha sido toda una

odisea con avería de avión incluida?

—Tremendo. No sé cómo mis hijas y mi mujer, que odia volar, lo han soportado. Salimos de Los Angeles y a los cinco minutos se oyó un ruido. El comandante dijo que habían sido unos pájaros. Al momento otro ruido y dijeron que el motor número tres se había parado, pero que no nos preocupásemos. En lugar de Londres llegamos a Boston. Desde allí a Nueva York para coger el *Concorde* hasta Londres y desde allí hasta Granada. Casi 40 horas de viaje. Pero, de verdad, quienes lo han sufrido han sido mis hijas.

—Se le considera un padrastro.

—No tanto, le aseguro que es mucho más difícil ser padre que actor.

JUAN ENRIQUE GOMEZ. GRANADA



■ **Un estreno de cine** A las siete y media de la tarde de ayer los alrededores del Palacio de Congresos de Granada eran un hervidero de gente. Chicas que acudían a ver a Andy García y conseguir un autógrafo, y el todo Granada que acudía al primer estreno mundial de Hollywood que se realiza en la ciudad. *Muerte en Granada* se presentó con la representación previa de *Dadle café*, de la Fura dels Baus. Todo el equipo de la película junto

a políticos y artistas. Una *premiere* que contaba con la colaboración financiera de instituciones granadinas como la Caja General de Ahorros que se convertía en la principal patrocinadora del estreno. *Muerte en Granada* se estrenará comercialmente a partir del día 21 de febrero en toda España. En la imagen de la izquierda, Andy García saluda a Díaz Berbel. A la derecha, Ricky Martin, amigo de Andy, también vino a Granada. FOTOS: JUAN ORTIZ