



ALFREDO AGUILAR

La consejera de Cultura, Carmen Calvo, se dirige al público en la reinauguración del Teatro Alhambra. A la derecha, el director de la sala, Mariano Sánchez.

ANOCHE asistimos a un hecho insólito en estos momentos. No me refiero sólo a la inauguración del XV Festival Internacional de Teatro, sino a la reapertura de un teatro: El Teatro Alhambra.

Cuando todos creíamos que iba a seguir el camino de otros escenarios granadinos, que se perdieron bajo la mercantil picota o yacen abandonados por la más vergonzosa desidia, este lugar reco-

ra los nuevos medios técnicos tras el telón. Lo importante es que alguien se ha dado cuenta, al fin, de que en Granada se necesitan varios teatros, porque es

La apertura de un teatro en Granada

ANDRES MOLINARI

No quiero pensar que sean las aludidas ineptitudes, de todos conocidas, las que hayan forzado a la Junta de Andalucía y a su Consejería de Cultura a subsanar

ximo— en que desaparezcan de su sillón los ineptos y se abra el Isabel la Católica, ¿quién construirá otros centros culturales en Granada? En cultura no es necesario rozar la inanición para que los de arriba suelten mendrugos. Granada necesita y se merece el Teatro Alhambra, tan coqueto y bien dotado como lo han dejado. Y se merece una programación digna para llenarlo y todo lo que una ciudad, que se dice adalid de la cultura debe a sus ciudadanos. Esperamos que esta reapertura sea el comienzo del lar-