



JUAN ORTIZ

Vista del Albaicín y sus murallas, desde lo alto de la Puerta Monaita.

## La Junta destina 300 millones a la rehabilitación de varios edificios, entre ellos San Jerónimo

Moratalla anuncia que las restauraciones se concentrarán en el Albaicín en 1998

LOLA PRIETO • GRANADA

Alrededor de 300 millones de pesetas con cargo a los presupuestos de 1997 invertirá la Junta de Andalucía en la rehabilitación de varios monumentos y tallas, entre los que se encuentra el convento de San Jerónimo, la catedral y el Ecce Homo de Santa María de la Alhambra. Desde la Delegación de Cultura se anuncia que el programa de restauración para el próximo año se concentrará en el Albaicín, concretamente en las murallas, puertas, Maristán, baños de Hernando de Zafra y convento de Santa Isabel la Real, entre otros.

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía aprobó el pasado 12 de septiembre una serie de actuaciones en la provincia de Granada por un montante cercano a los 300 millones de pesetas, entre las que se encuentra una intervención de urgencia en el convento de San Jerónimo para la que cuentan con 89 millones de pesetas, según el delegado de Cultura, Enrique Moratalla, quien afirma que era deber de la institución reaccionar ante el deterioro de un edificio histórico de las características de éste. «Era una absoluta prioridad para todos nosotros, aunque la titularidad es eclesiástica», precisa.

También se muestra gratamente sorprendido por haber conseguido, a estas alturas de año, fondos para la rehabilitación de la iglesia mayor de Baza, en la que se invertirán 53,5 millones de pesetas y para la parroquia de San Juan de los Reyes, a la que se destinan casi 100 millones de pesetas.

A la restauración de urgencia de unas cubiertas en la catedral van a parar casi 11 millones, así como casi otros 5 paliarán el mal estado de la techumbre de la Casa de los Tiros tras las intensas lluvias de los meses pasados. Asimismo, serán recuperados los retablos de los altares mayores de los templos de Albolote y Cáñar, el Ecce Homo de Santa María de la Alhambra y la Santa Teresa de Alhendín, así como la torre de la iglesia de La Calahorra. Trabajos para los que

son necesarios más de 36 millones de pesetas.

Enrique Moratalla anuncia que a primero de octubre se reunirá con el Arzobispo de Granada y posteriormente con el Guadix para intentar llevar a cabo entre las dos entidades un calendario conjunto de actuaciones sobre el patrimonio eclesiástico, en el que se tendrá en cuenta el valor artístico de los bienes e inmuebles, «pero en el que ellos deben fijar sus prioridades y nosotros las nuestras», dice.

### Patrimonio eclesiástico

A este respecto, el delegado de Cultura argumenta que en los últimos diez años la Junta de Andalucía ha invertido en el patrimonio de la Iglesia más de 14.000 millones de pesetas, lo que en su opinión supone que el Gobierno andaluz se ha



JUAN ANTONIO PALMA/A

Enrique Moratalla, delegado de Cultura de la Junta de Andalucía.

hecho cargo de su responsabilidad de conservación de las riquezas culturales. «En algunos casos vamos a intentar que colaboren también los municipios e incluso los ciudadanos», explica.

## Cultura en monumentos

L. P. • GRANADA. La Casa de los Tiros, buque insignia de la Delegación de Cultura de la Junta en Granada, el museo Arqueológico Provincial, el palacete de Alcázar Genil o el de Dar-Al-Horra son sede de diversas actividades culturales para el próximo otoño, además de ser en alguna ocasión los destinatarios de fondos para la restauración de alguna deficiencia. Su titular Enrique Moratalla tranquiliza a los granadinos y les recuerda que volverá a ponerse en marcha el programa de Música en los museos que tanta aceptación tiene y que hace que los ciudadanos disfruten con las actuaciones al acercarse hasta un monumento. Alcázar Genil acogerá desde el próximo mes de octubre exposiciones de pintores noveles o muy poco conocidos, mientras que Dar-Al-Horra acogerá varias muestras acordadas por la Delegación y las asociaciones de vecinos del Albaicín, la primera será de cerámica.

## Programa cultural muy granadino

L. P. • GRANADA

Enrique Moratalla adelanta que la nueva programación cultural para el curso 1997-98 se granadinizará, puesto que la provincia cuenta con numerosas figuras, grupos y entidades con las que se pueden organizar actividades de diverso tipo. Asimismo, estos actos servirán en su opinión para demostrar que la ciudad cuenta con un tejido social y cultural suficiente para poder ser capital cultural de Europa.

Sin embargo, afirma que este matiz granadino no disminuye la cantidad y variedad de iniciativas con que contarán los ciudadanos el próximo otoño, entre las que destaca a principio del mes de octubre el ciclo de conferencias denominado de la Cuadra Dorada, que volverá a tener lugar todos los martes a las 20 horas, en la Casa de los Tiros. Asimismo, los jueves se retoma el denominado *Reflexiones* que conlleva debates sobre temas granadinos y que tan buena acogida tuvo entre los ciudadanos.

Enrique Moratalla anuncia que esperan reflotar el premio denominado Casa de los Tiros que durante tres ediciones distinguió a personas de la provincia o de fuera que hubiesen realizado alguna labor cultural destacada. Asimismo, expresa que colaboran con la revista *Ficciones*. «Nos propusieron que financiáramos la realización de una guía para bibliotecas y nos pareció un proyecto muy interesante por lo que dijimos que sí», precisa.

### Granada de cristal

La Delegación de Cultura ha financiado la realización de la serie televisiva *La Granada de cristal*, constituida por ocho programas de una hora con los que se hacía un recorrido por la poesía, la música y el patrimonio de la provincia. «Ha tenido tanto éxito que este año hemos pensado ampliar cada emisión hasta una hora y hacer nuevos documentales para que sean pasados por las televisiones locales», adelanta Enrique Moratalla.

Este comenta que una empresa también les ha propuesto hacer una colección de vídeos para la televisión con artistas locales pero que no sean excesivamente conocidos. El proyecto le ha sido elevado a otras instituciones como el Ayuntamiento y la Diputación entre las que ha obtenido una buena acogida.

Otra de las iniciativas de la Delegación de Cultura ha sido encargar una carpeta sobre el centenario de Lorca al taller de grabado del Realejo. «Somos conscientes de que el resto de actividades quedarán en la memoria colectiva, pero también es necesario un elemento tangible que recuerde un evento como el que se celebra en 1998», recalca Enrique Moratalla, quien resalta que estos son sólo algunos de los actos programados, el resto se dará a conocer en unos días.

### Baños árabes

Entre los que serán restaurados señala las murallas, en las que se ha comenzado actuar este año, el Maristán, los baños árabes de la calle Hernando de Zafra, que son los últimos que se conservan en la ciudad, y la puerta de la Mona y el arco de las Pesas, así como el convento de Santa Isabel la Real, que se ha quedado fuera en diversas ocasiones por otras obras y prioridades.