

Los programas culturales del Legado Andalusi cuentan con sólo 25 millones hasta final de año

Quero y Carmen Calvo firman la transferencia del plan a la Consejería de Cultura

RAFAEL LOPEZ • GRANADA

Los programas culturales del Legado Andalusi disponen hasta final de año de un presupuesto que se limita a 25 millones de pesetas. Las cifras oficiales indican que desde que entró en marcha, en el Legado Andalusi se han invertido 1.800 millones. Los aspectos culturales de este proyecto dependen desde ayer de la Consejería de Cultura.

El delegado del Gobierno andaluz en Granada, Jesús Quero, y la consejera de Cultura, Carmen Calvo, firmaron ayer la transferencia de los programas y proyectos culturales del Legado Andalusi a la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales. Con este trámite, el Legado Andalusi se desvincula definitivamente de la sociedad Sierra Nevada 95.

De este modo, el Legado Andalusi queda desgajado en dos grandes bloques. De un lado, el turístico, que meses atrás pasó a depender de la Consejería de Turismo. Y de otro, el cultural, bajo la tutela de la Consejería de Cultura.

La Fundación Legado Andalusi, creada en las fechas previas a las últimas elecciones autonómicas y que nunca ha llegado a funcionar, será remodelada en unos dos meses. Dicha fundación asumirá la vertiente cultural y política del plan y estará encabezada por las consejerías de Cultura y de Presidencia. Además, dará cabida a la Consejería de Turismo. Las demás consejerías quedarán fuera.

Carmen Calvo señaló que el presupuesto disponible para los programas culturales hasta final de año es de 25 millones de pesetas, una cantidad que apenas permitirá hacer algo. La consejera matizó que el próximo año crecerá el presupuesto con partidas de las administraciones públicas y las provenientes del mecenazgo. La Unesco, dijo la consejera de Cultura, también aportará financiación. Por lo demás, el personal estable queda por ahora limitado a sólo cuatro empleados.



JUAN ORTIZ

La consejera de Cultura, acompañada de Jesús Quero y Enrique Moratalla.

Jesús Quero opinó que con este traspaso queda garantizada la pervivencia del Legado Andalusi, que nació al calor del Campeonato Mundial de Esquí Alpino de 1995 y que «ha trascendido», dijo, a dicha competición deportiva.

Actividad

Carmen Calvo indicó que a lo largo de estos años —en los que el Legado Andalusi no ha acabado de arrancar— no ha habido inactividad por parte de sus responsables, sino que éstos se han dedicado a establecer contactos. Al respecto, indicó que ella misma ha hablado mucho con el director general de la Unesco, Federico Mayor Zaragoza, quien ha asegurado su apoyo al plan.

La consejera de Cultura indicó que a lo largo del último año y medio la Junta de Andalucía ha trabajado en la «redefinición» de los objetivos del Legado Andalusi. Esta remodelación, dijo, permitirá

a la comunidad autónoma establecer una mayor proyección a sus relaciones con el mundo árabe.

«Este es un día importante para la política cultural de la Junta de Andalucía», dijo Calvo, quien afirmó que a partir de ahora aumentan las posibilidades de proyección exterior de la comunidad autónoma.

La consejera opinó que Andalucía se convertirá en «un nexo de unión entre oriente y occidente»

dadas sus condiciones geográficas e históricas.

La citada fundación será presidida por el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, y contará con un consejo asesor en el que tendrán cabida diversos expertos. También contará con la participación del ex consejero delegado de Cetursa Jerónimo Páez. La fundación podrá quedar operativa antes de que concluya este año.

La sede de la fundación, en la casa de los Girones

R. L. • GRANADA La sede de la Fundación Legado Andalusi quedará ubicada en la casa de los Girones, un edificio del siglo XVI situado en el barrio del Realejo. El inmueble está siendo restaurado.

La consejera de Cultura se refirió con vaguedades a los proyectos que piensa abordar el Legado Andalusi. Sólo concretó que ha colaborado con la Unesco para preparar el seminario *Las rutas de Al-Andalus, espacio de diálogo intercultural*, que se celebrará en Granada a finales de este mes.

Carmen Calvo hizo hincapié, en cambio, en que el Legado Andalusi podrá vertebrar las relaciones políticas de Andalucía con los países del norte de África. Y agregó que el Legado Andalusi mantendrá relaciones con los institutos Cervantes existentes en el extranjero de forma que éstos se conviertan en un apoyo para «la proyección de la imagen de Andalucía y de España».

La Asociación para el Desarrollo de la Mujer critica el «trato vejatorio» de la Diputación

IDEAL • GRANADA

La Asociación para el Desarrollo de la Mujer y la Formación Integral de la Mujer ha criticado a la Diputación por haber apoyado la publicación de la revista *Espuma*, que contiene un cómic en el que se frivolan las violaciones. Esta revista ha sido objeto de una considerable polémica.

«Estamos cansadas del trato vejatorio que nos regala periódicamente la Diputación granadina», dijo María Luisa Monzón, vicepresidenta de esta asociación, quien agregó: «La violación es una experiencia atroz y demoledora que supone para muchas de las mujeres que la sufren la muerte o la destrucción psíquica y física».

Apoyos

La mencionada revista también ha recibido apoyos. Juan Navarro, en su calidad de director de Ediciones Glénat, manifestó su apoyo ante lo que ha calificado de «caza de brujas» desatada en Granada, y destacando la «libertad de expresión» y el trabajo de Alejandro Casasola —de Ediciones Veleta— «por potenciar y dinamizar el cómic».

Josep M^a Berenguer, de La Cúpula, afirmó que «de continuar con igual persistencia, podría concluir en la vulneración a los principios fundamentales de toda sociedad autodenominada democrática: el derecho a la libertad de expresión y difusión».

Berenguer advirtió además que *Espuma* es una publicación cultural especializada en erotismo y pornografía, sin que por ello se pueda encontrar en su interior nada ofensivo o dañino.

Felicidades a Martínez

Desde la dirección de Glénat se ha querido igualmente felicitar al Diputado Provincial de Cultura, Carlos Martínez, por las declaraciones en las que aseguraba que «jamás se ha revisado ningún trabajo artístico para no imponer la censura previa». El deseo expresado por los responsables de estas dos editoriales es que «la polémica se quede sólo en eso: en polémica».

IML Instituto de Lenguas Modernas
• ANTIGUO MANGOLD • (FUNDADO EN 1952)

DONDE EL ALUMNO APRENDE A DOMINAR EL IDIOMA

**INGLÉS
FRANCÉS Y ALEMÁN**

87 ALUMNOS DIPLOMADOS CON DISTINCIÓN, ESTE AÑO, EN LOS EXÁMENES DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE

- * Cursos para profesionales, estudiantes, niños desde 5 años, etc.
- * Cursos reducidos * Atención personalizada
- * Profesores nativos, licenciados universitarios.

A.G.A.P. Clases diarias y alternas

MATRÍCULA ABIERTA. CURSO: 1997 / 98
PUERTA REAL, 1 - 1º Dcha. Teléfono: 22 55 36. Granada

AL LORO

