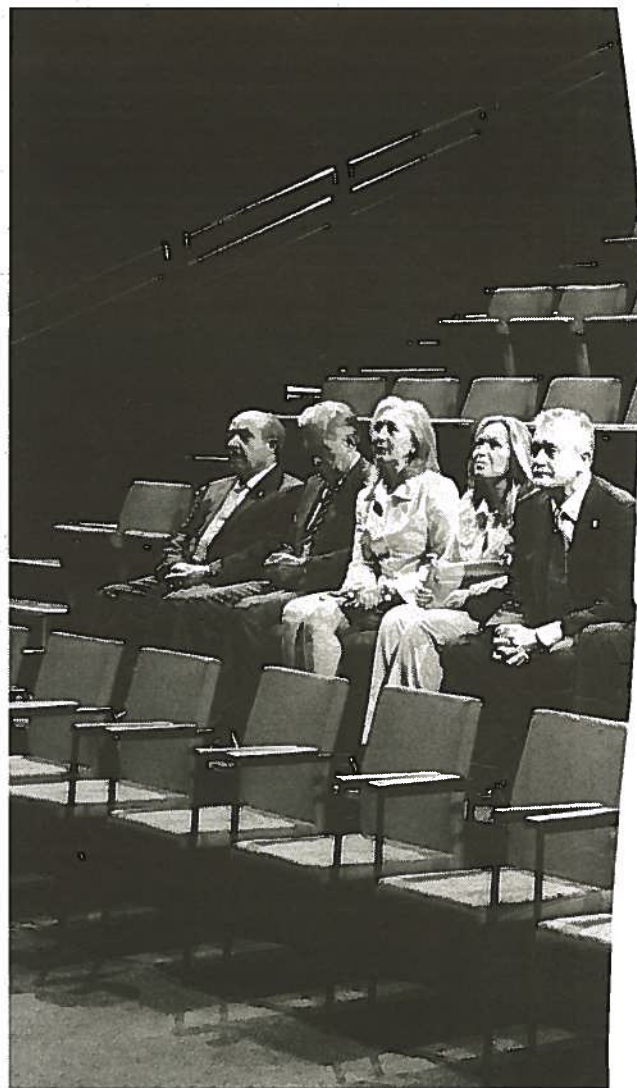




RECIBIMIENTO. Antonio Claret estrechó la mano de la Reina y del Rey en la Puerta de la Cultura. / FOTOS: GONZÁLEZ MOLERO



SORPRENDIDOS. Los monarcas pidieron probar las

# El Museo de CajaGranada ya es real

Don Juan Carlos y Doña Sofía inauguraron «uno de los centros culturales más innovadores del mundo»

A partir de hoy, se abre a todo el público gratuitamente

ÁNGELES PEÑALVER GRANADA

La Reina de España inauguró ayer –según sus propias palabras– «uno de los museos más innovadores» que jamás había visto a lo largo y ancho del mundo. Y ese lugar está en Granada. A última hora de la mañana, Don Juan Carlos y Doña Sofía, tras visitar los laboratorios de la farmacéutica Rovi en el Campus de la Salud, descubrieron la placa que da vida a un laboratorio

del arte: el nuevo Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, el imponente edificio vanguardista que se levanta en la zona sur de Granada como si de una gran puerta de entrada al futuro se tratase.

Tan visuales e impactantes son algunas de sus dependencias, como el teatro Isidoro Máiquez, que los Reyes rompieron el protocolo y pidieron poder disfrutar brevemente de sus butacas y de una perspec-


tiva general de la polivalente sala. Al bautizo de este proyecto, presupuestado en 35 millones de euros a cargo de la obra social de la entidad financiera, acudieron –además de decenas de vecinos que aguardaban en los aledaños para saludar de lejos a los monarcas– la ministra de Sanidad y Política Social, Trinidad Jiménez; el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán; el alcalde de Granada, José Torres Hurtado; las

máximas autoridades locales y provinciales; así como más de trescientos representantes del mundo cultural, político y social de Andalucía y España, que se unieron a los Reyes al final del recorrido, en la amplísima sala de exposiciones temporales, donde se descubrió una placa conmemorativa antes de celebrar un cóctel en el que Doña Sofía reconoció: «Me ha encantado, tengo muchas ganas de volver y verlo tranquilamente».

La Reina llegó a esta conclusión tras disfrutar en compañía del principal anfitrión, el presidente de CajaGranada, Antonio Claret García, detalles como el chamán interactivo de la Cueva de la Pileta, un personaje ‘extraído’ de la Málaga del 15.000 a. c, que en este

museo del futuro se convierte en una figura con aspecto casi real que va narrando su propia historia. El personaje es uno de los ‘Protagonistas de la Historia de Andalucía’, figuras que recrean distintas épocas y lugares –desde la Prehistoria hasta el siglo XXI– y que narran acontecimientos, formas de vida, oficios o líneas de pensamiento.

Los humanos aparecen en pantallas de alta definición de gran formato y es el visitante –en este caso Doña Sofía– el que, a una distancia aproximada de un metro y medio, elige algunas de las aplicaciones del juego, sólo moviendo una de las manos y gracias a un lector de infrarrojos. Imágenes de manadas de caballos trotando y al-




**NO PIERDAS MÁS TIEMPO DANDO VUELTAS**


**NUEVO APARCAMIENTO GRANADA CENTRO**

Aparca rápido y cómodamente en el nuevo aparcamiento colegio HH. Maristas. Accesos por CARRIL DEL PICÓN 5 Y SÓCRATES 8.

**DISPONIBLES BONOS:** día, noche, fin de semana, laborales, mensuales, etc. Consultar precios y condiciones.

958 29 54 18





**BONOS PARKING DISPONIBLES**

APARCAMIENTO GRANADA CENTRO S.L.