

CERTAMEN

'LAS HERMANAS BROWN' LLEGAN AL HAY FESTIVAL

Las exposiciones paralelas contarán con la muestra del fotógrafo Nicholas Nixon 60 Y 61



MÚSICA

LORI MEYERS GRABA SU NUEVO CLIP

'Luciérnagas y mariposas' se rueda estos días en Granada con una pareja de niños 63



EFEMÉRIDES • Granada celebra el Día Mundial del Teatro

Teatro Máiquez, arriba el telón

La sala del Museo de la Memoria de Andalucía, que se inaugura el 21 de abril con la compañía de ballet Biarritz, será uno de los espacios más modernos y vanguardistas de la ciudad

Redacción / GRANADA

La vanguardia y fragilidad que encierran los espectáculos de la compañía de Ballet de Biarritz abrirán el próximo 21 de abril el telón del Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez, un espacio escénico "versátil y polivalente" dentro del nuevo Centro Cultural de la entidad y que nace como "lugar para el pensamiento".

Presentado ayer en sociedad por los máximos representantes de la caja con motivo del Día Mundial del Teatro, el auditorio combina un diseño arquitectónico modernista con un equipamiento técnico de última generación que le permite desde representar obras artísticas sobre las tablas hasta funcionar como sala de rodajes cinematográficos y televisivos.

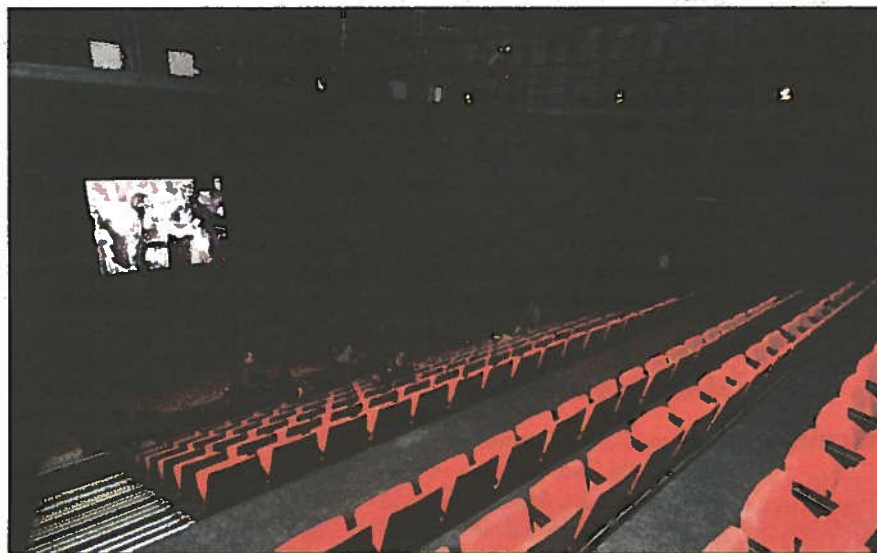
Una polivalencia que se refleja también en un estilo y un decorado donde se funden clasicismo y renovación de la mano de los tradicionales telares rojos en las butacas y unos elementos audiovisuales pioneros, según explicó el director del Centro Cultural CajaGranada, Enrique Moratalla, quien precisó que el espacio cuenta con un aforo de 306 localidades. En este sentido, uno de los rasgos más característicos del auditorio es un "sophisticado" sistema retráctil que permite replegar las gradas en veinte minutos para "acabar con las fronteras existentes entre el espectáculo y el público".

Más de 150 proyectores posibilitarán además convertir la luz en un elemento más de creatividad y originalidad dentro de la puesta en escena en un espacio que pretende además rendir tributo al dramaturgo Isidoro Máiquez. Así lo aseguró el presidente de CajaGranada, Antonio Claret García, quien ha descrito el perfil de este cartagenero como una mezcla entre Banderas, Rabal y Fernán Gómez en pleno Siglo de las Luces.



Enrique Moratalla, Diego Oliva y Antonio Claret-García, en el interior del nuevo teatro del Centro Cultural CajaGranada.

JESÚS OCHANDO



Vista general del nuevo espacio escénico.

JESÚS OCHANDO



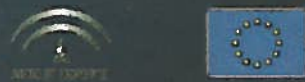
Concentración con motivo del Día del Teatro.

JESÚS OCHANDO



Cursos F.P.O.
Cursos para trabajadores
Mercancías peligrosas, etc.
Todos los permisos de conducción

Centros homologados por Junta de Andalucía y Fondo Social Europeo



www.centrosdeformacionalhambra.com

Otura: 607 24 24 02
Armillá: 958 55 01 99
Santa Fe: 687 44 33 94
Alhendín: 958 55 80 86
Las Gabías: 958 58 25 00