

Flamenco en Al Sur de Granada con Zarmari

Al Sur de Granada acoge una nueva tarde de flamenco con Zarmari baile), Ana Sola (cante), Mercedes de Ubrique (baile) y Raúl Corredor (guitarra). Zarmari ha compartido escenario con artistas como El Lebrijano. A las 21.00 horas por 4 euros la entrada.

CONFERENCIA

● El antiguo edificio de La Normal acoge la conferencia de Enrique Moratalla sobre el Museo de la Memoria. A las 20.30 horas.



Esteban Beltrán presenta su nuevo libro

El volumen *Derechos torcidos, tópicos, medias verdades y mentiras sobre la pobreza, política y derechos humanos* se presenta esta mañana en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. El acto comienza a las 12.15 horas.

JAZZ

● El Tabanco (cuesta de San Gregorio) acoge una nueva velada de jazz con Valentín Murillo y Cumi Mantilla. A las 21.00 horas.

co García Lorca de Valderrubio por último día. De 10:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 22:00 horas.

● Casa Museo Federico García Lorca de Valderrubio.

'La excusa perfecta'

La artista Marta Menacho expone en la Galería Jesús Puerto 'La excusa perfecta' hasta el próximo 12 de mayo. Horario de visita: de 19 a 21, de lunes a viernes, excepto festivos.

● Galería Jesús Puerto.

'La familia'

El Centro Cultural acoge la exposición 'La familia, escuela de solidaridad', una reflexión sobre el momento que vive la familia actualmente. La muestra puede visitarse, de lunes a sábado, de 10.00 a 13.30 horas, hasta el 30 de mayo.

● Curia Metropolitana.

'Inaudito'

'Inaudito, la aventura de oír' pone de relieve la importancia del oído dando a conocer su funcionamiento y cómo debemos cuidarlo. La muestra, impulsada por GAES, líder en soluciones auditivas ha contado con el auspicio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Los 20 módulos abordan el mundo del oído y del sonido desde distintas perspectivas, de una forma práctica y amena.

● Parque de las Ciencias.

Grupo Escolá

La galería Rincón del Arte acoge una muestra pictórica de cuarenta artistas pertenecientes al Grupo de Arte Escolá, entre ellos Miguel Acevedo, Marius Carretero, Svetlana Kalachnik o Enric Serra. Hasta el 30 de abril. De 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería Rincón del Arte.

Real Chancillería

El archivo de la Real Chancillería muestra estos días '1505. La erección de las parroquias de la diócesis de Guadix. Horario: de 10.00 a 12.00 horas. Hasta finales de abril.

● Real Chancillería.

'Mi niño malabar'

María Simó expone 'Mi niño malabar' en la sala Pupa Tattoo hasta finales de abril. Simó explora los límites y vinculaciones de la pintura con la ilustración, el cómic y el diseño.

● Pupa Tattoo Arte Gallery.

Bienal de Arquitectura

Exposición de la IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en la Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Abierta hasta el 30 de mayo.

● Colegio Oficial de Arquitectos.

Aracely Alarcón

Aracely Alarcón muestra en la galería Granada Capital la exposición *De las Alpujarras a Manhattan por mar*, hasta el próximo 30 de abril. Horario, de 11 a 13.45 y de 17.30 a 21.00 horas.

● Galería Granada Capital.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación.

● Parque de las Ciencias.

'Ventana Darwin'

Una sala recreada con ambientación clásica, que nos introduce en la figura de este singular científico, su actividad investigadora y la importancia de sus teorías para comprender la diversidad de organismos y la evolución de las especies.

● Parque de las Ciencias.

FUENTE VAQUEROS

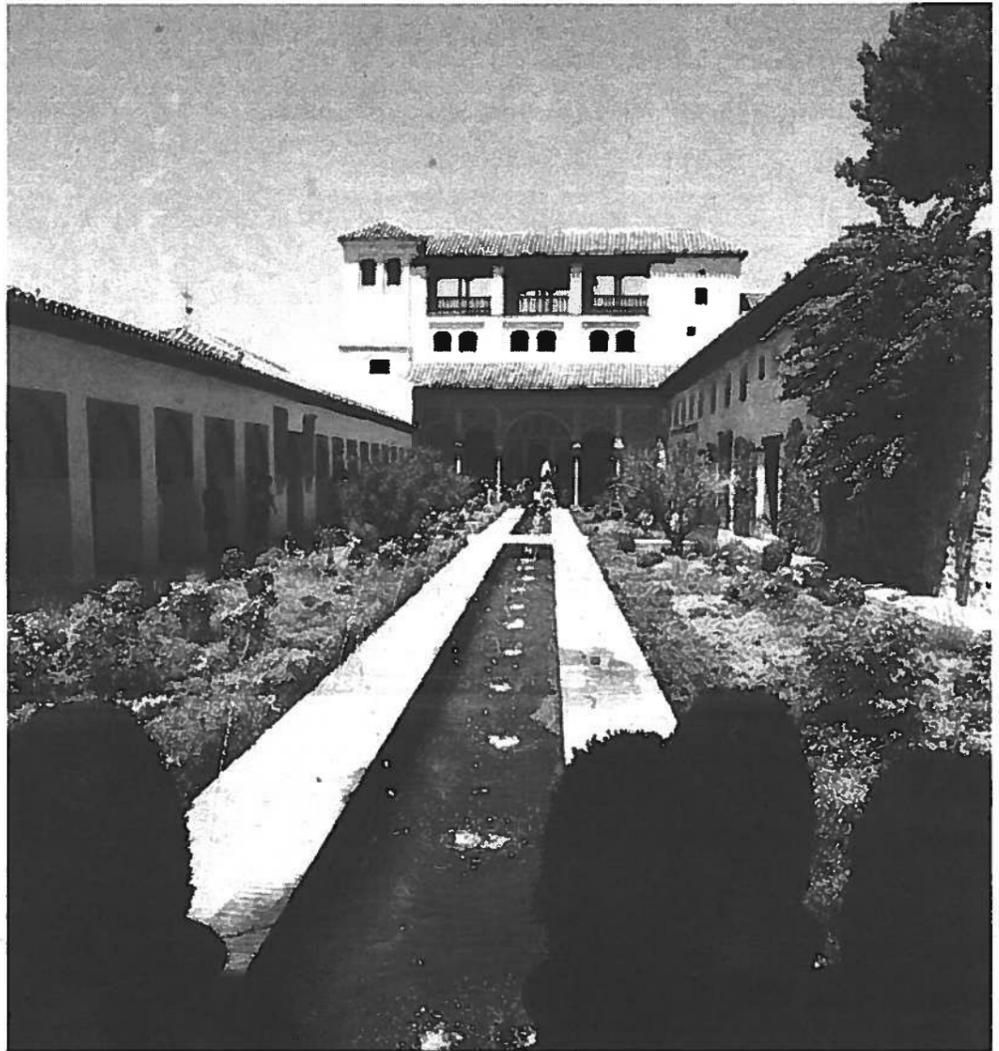
'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro 'Romancero gitano', que cumple su 80 aniversario

● Museo Casa Natal de Lorca.

LA LUPA

por B.R.



El Palacio y los Jardines del Generalife se podrán visitar por la noche.

Generalife nocturno, la última propuesta de visita

La directora del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca Jiménez, inaugura mañana hoy, a las 22:00 horas, las III jornadas de puertas abiertas por los Jardines y Palacio del Generalife, antes de la comercialización de esta nueva modalidad de visita nocturna que se pondrá en marcha para los turistas a partir del 1 de mayo.

Los interesados en participar en esta actividad gratuita, que se prolongará hasta el próximo jueves, deberán recoger su invitación en las oficinas que el Patronato de la Alhambra tiene en el Corral del Carbón. El horario de reserva de entradas es de 9:00 horas a 14:00 y de 18:00 a 21:00.

Hasta este momento, la visita nocturna en la Alhambra se limitaba al recorrido por los Palacios nazaríes. Serán, sin duda, una ocasión única para dis-

frutar del paseo por uno de los lugares más excepcionales del conjunto monumental y conocer la nueva iluminación que se ha previsto para este recorrido.

Más de 2.000 personas disfrutaron el pasado año de este recorrido en las jornadas de puertas abiertas que el Patronato de la Alhambra organizó en el mes de septiembre y que sirvieron como experiencia piloto antes de poner en funcionamiento esta nueva modalidad de visita.

El Generalife, Yannat al-Arif o jardines del arquitecto, debió ser la finca más destacada de las que se extendían por los alrededores de la Alhambra. Obra del segundo sultán de la dinastía nazarí, Muhammad II (1273-1302), y reformada por Ismael I en 1319, está situado al pie de una elevación conocida por Cerro del Sol.

