

TEMPORADA ESTABLE MUNICIPAL DE ZARZUELA
TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

ASOCIACIÓN MÚSICO-CORAL
FEDERICO GARCÍA LORCA

ZARZUELA

Disparate Cómico Lírico

Música Clásica

Música del Maestro Chapí • Letra de José Estremera
textos adaptados por Lirio J. Palomar Faubel

ORQUESTA SINFÓNICA
"CIUDAD DE LA ALHAMBRA"

Dirección Técnica: Lirio J. Palomar
Dirección Musical: Miguel Sánchez Ruzafa

10 y 11 de Octubre de 2009
Sábado, 10 de octubre, a las 21:00 h.
Domingo, 11 de octubre, a las 20:00 h.
Venta de Entradas en la taquilla del Teatro Isabel La Católica



JURADOS. De izquierda a derecha, Teresa Petit, Javier Argüello, Enrique Moratalla y Manuel Urbano.

La onubense Elvira Navarro gana el Premio Jaén de Novela

CajaGranada reconoce un poemario de Alejandro Céspedes y otorga el galardón de Narrativa Juvenil a César Fernández

IDEAL GRANADA

El fallo de los Premios Literarios Jaén de 2009 se hizo público ayer en un acto presidido por el director del Centro Cultural CajaGranada, Enrique Moratalla, y los presidentes de los jurados de las modalidades de Novela, Poesía y Narrativa Juvenil, Javier Argüello, Manuel Urbano Pérez y Teresa Petit, respectivamente. Los premios que desde hace 25 años convoca la entidad financiera están dotados con 24.000 euros el de novela y 15.000 los otros dos.

El Premio de Novela ha correspondido a la obra 'La ciudad feliz', cuya autora es Elvira Navarro. El jurado ha destacado la ambición, sobriedad y madurez de la novela. Se trata de una obra dividida en dos segmentos aparentemente independientes que, sin embargo, se engarzan de una manera tan sutil como original. La primera par-

te narra en tercera persona, con una mirada de distanciada objetividad, la llegada de una familia china a Madrid. Y en la segunda, se narra en primera persona la extraña amistad entre una niña y un mendigo. Elvira Navarro nació en Huelva en 1978, es licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense y ya ha sido galardonada con otros premios como el de narrativa en el Certamen de Jóvenes Creadores de Madrid.

Vida y muerte

El premio de Poesía recayó en la obra titulada 'Flores en la cuneta', de Alejandro Céspedes Díaz-Gutiérrez. El jurado destacó que, en su decisión final ha influido el mundo simbólico, y muy en especial el metafórico que caracteriza al libro ganador, así como el especial juego entre la vida y la muerte en la sociedad de consumo. Asturiano de nacimiento, Céspedes

reside en Madrid y es licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación. Entre otros, ha obtenido el Premio de Poesía Hiperión en 1994, o el Premio Blas Otero, en 2008.

En la modalidad de Narrativa Juvenil, el jurado ha proclamado 'Ellos', de César Fernández García, como obra ganadora. Sobre el trabajo, el jurado ha valorado la originalidad y pertinencia del tema, la creación de una atmósfera de suspense en un escenario en apariencia idílico, así como la habilidad del autor por conseguir a través de la trama la toma de posiciones de su lector. El autor galardonado ya fue finalista en la convocatoria 2007 de los Premios Literarios Jaén, en esta misma modalidad. Es madrileño, licenciado en Filología Clásica Hispánica y profesor de Literatura.

Este año se han presentado un total de 651 obras, 307 novelas, 310 de poesía y 34 trabajos en la modalidad de narrativa juvenil.

La ceremonia de entrega de los Premios Literarios Jaén 2009 se celebrará el próximo 27 de noviembre y contará con la presencia de los autores premiados.

Un desvanecimiento interrumpe el paseo triunfal de Leonard Cohen en su gira por España

EFE MADRID

Un desvanecimiento en plena actuación interrumpió esta noche en Valencia el paseo triunfal en el que Leonard Cohen había convertido su gira de diez conciertos por España.

Cohen interpretaba anoche en el velódromo de Valencia «Bird on a wire», la cuarta canción de un repertorio que había comenzado con «Dance me to end of love», «The future» y «There ain't no cure for love», cuando tuvo que in-

terromper una noche destinada a convertirse en otra etapa de su paseo triunfal.

75 cumpleaños

La fecha final de la gira española coincide con la de su 75 cumpleaños, que Cohen tenía previsto celebrar el próximo lunes en el Palau Sant Jordi de Barcelona.

Las crónicas de sus actuaciones españolas han contado estas semanas el éxito rotundo del viejo poeta de Montreal, una de los artistas más influyentes de la música

ca moderna, que regresó a los escenarios el pasado año tras pasar quince alejado de ellos.

Cohen volvió porque su agente le estafó 8,5 millones de dólares, obligándole a abandonar su retiro para volver a interpretar esas canciones que, según dijo hace una semana en Madrid, el público ha mantenido vivas.

Y ha pasado mucho desde que empezó a darlas a conocer con un álbum llamado «Songs of Leonard Cohen», que se publicó con una tirada limitada en 1967 y se reeditó un año más tarde. Allí estaban ya temas destinados a convertirse en clásicos, como «Suzanne» -que abría el álbum-, «Sisters of mercy» y «So long, Marianne», que han resistido en la memoria de varias generaciones.

teatro municipal isabel la católica

Verónica Forqué
Miguel Rellán Juan Díaz
Marta Fernández Muro Juan Carlos Sánchez Alba Alonso

la Abeja Reina

(Humble Boy)
de Charlotte Jones
traducción, Verónica Forqué

dirección, Miguel Narros

HOY
19.30 h.
22.30 h.

MAÑANA
19.30 h.

VENTA DE ENTRADAS
El Cine Inglés
www.elcineingles.es
Y TAQUILLA DEL TEATRO
(durante la semana y 1 hora antes de cada función)

Ayuntamiento de Granada
Cultura
E.G. LÍNEA DE CULTURA, S.L.

hoySport
Toda la actualidad deportiva
al minuto

W ideal.es