

Granada

LOS REYES, CON LOS PROYECTOS DE GRANADA Una inauguración y un acto social

Huellas dactilares 'reales'

Don Juan Carlos y Doña Sofía visitan el nuevo museo y participan de primera mano de las propuestas interactivas, en un acto para el que se movilizó el mundo cultural, político y empresarial de la ciudad



1

REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL RODRÍGUEZ



2



3



5

1. Los Reyes, acompañados de José Antonio Griñán y Antonio Claret García, se adentran en el Museo de la Memoria dentro del espacio 'Línea del tiempo', que narra de forma cronológica los hechos más importantes de la historia de Andalucía. 2. Discurso de Claret García previo al descubrimiento de la placa conmemorativa. 3. Miguel Ríos, Mari Pau Domínguez y Paco Lobatón. 4. Don Juan Carlos saluda a los curiosos que se acercaron al museo junto al río Genil. 5. Comida con los empresarios en el restaurante Tartessos 6. A la entrada del museo.



4

G. Cappa / GRANADA

Era fácil reconocer al Rey. Fue el único que aparcó el traje oscuro y se atrevió con un traje gris. Y como patriarca de familia numerosa —actualmente tiene ocho nietos—, anticipó durante el recorrido que “los niños se lo van a pasar estupendamente” en el Centro Cultural Memoria de Andalucía. Con la sociedad granadina movilizada para la ocasión, todos esperaron pacientemente junto a la placa conmemorativa a que Sus Majestades concluyeran su rápida visita al museo. Allí, con destreza, Don Juan Carlos deslizó la cortinilla. Y el Museo de la Memoria comenzó a andar hacia el futuro.

Desde horas antes de su llegada, numerosos curiosos se dieron cita en los alrededores del museo. También algún jubilado que dejó por un día las evoluciones de las obras del Metro para ver de cerca a los Reyes. O más bien de lejos. Estos, una vez salieron del Mercedes azul, saludaron al público con la tradicional sonrisa, tranquilos, sin las preguntas impertinentes de 'paparazzis' y 'folloneros' que tienen que soportar en los últimos tiempos. Y sin banderas republicanas, otra moda en sus últimas visitas.

Tanto el Rey como la Reina no dudaron en probar los contenidos interactivos. Doña Sofía, abriendo con las manos un gi-



6

gantesco libro virtual. Don Juan Carlos palpando las maquetas. Cuando llegaron al Teatro Isidoro Máiquez, la Reina paró a la comitiva y alabó los colores de

las butacas y su innovador sistema retráctil. Era su terreno. El del monarca llegó con el almuerzo con los empresarios, donde pudo comer uno de sus platos fa-

voritos, los huevos estrellados. Y cumplió a rajatabla el tópico de hombre campechano, piropeando a las camareras y al responsable del ágape, el restaurador José Luis Álvarez.

Hasta el 31 de mayo, el Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía abrirá al público en un extenso calendario de puertas abiertas, organizado por la entidad con el fin de que la ciudadanía conozca las instalaciones.

El Centro Cultural permanecerá abierto de 10.00 a 20.00 horas y los domingos de 10.00 a 14.00 horas. El lunes sólo cerrará el Museo, único recinto del Centro Cultural en el que a partir del martes 2 de junio se solicitará la compra de entrada para acceder.