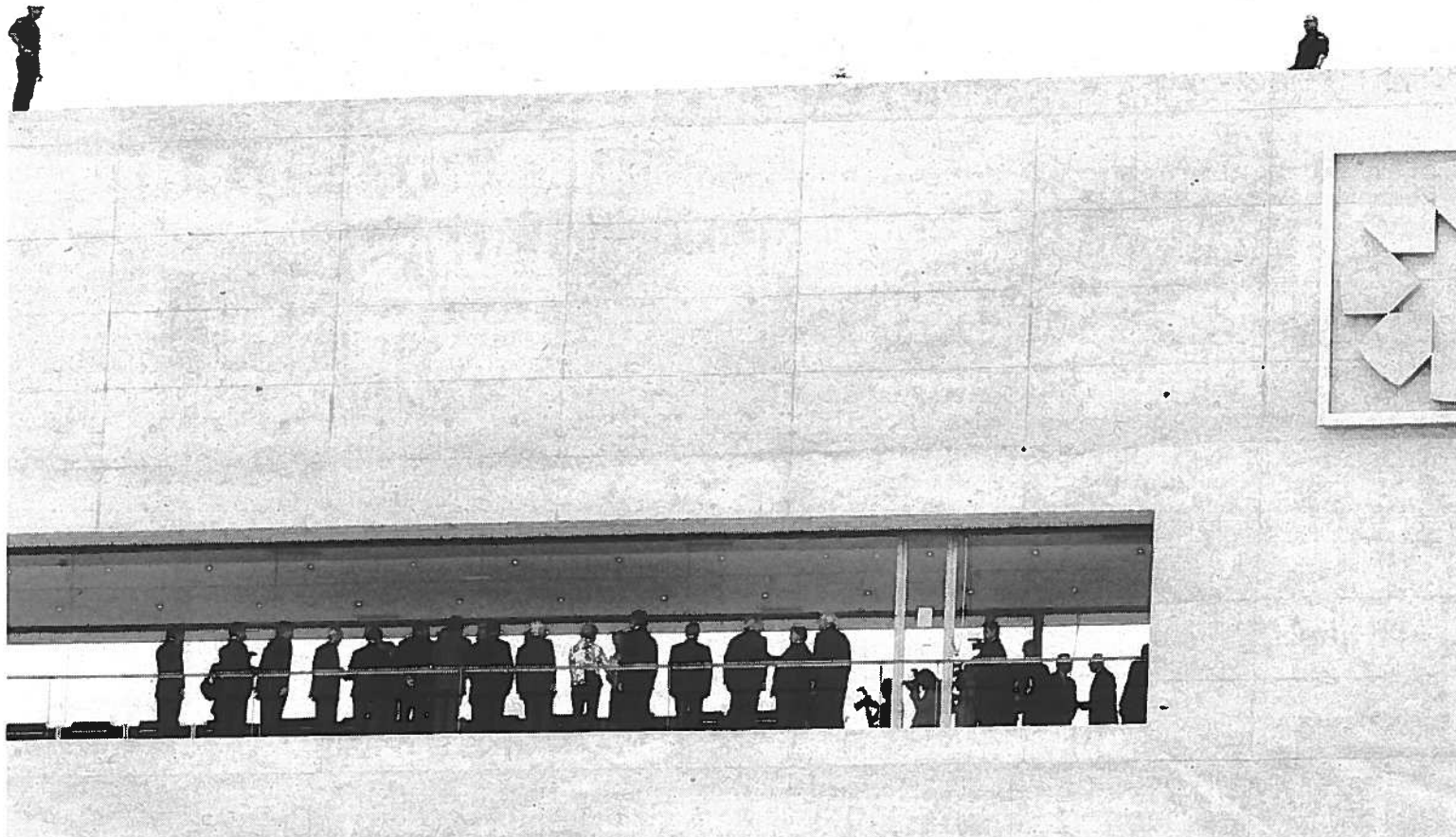


## LOS REYES, EN GRANADA



**SEGURIDAD.** Dos policías vigilan desde la terraza mientras los invitados a la comida con los Reyes esperan el inicio. / GONZÁLEZ MOLERO

Los Reyes estrenaron el nuevo restaurante del complejo, regentado por los responsables del 'Sevilla'

## Habas y carrillada a 32 metros de altura

PABLO AMATE GRANADA

«Señor, para nosotros ha sido un gran honor que sea usted el primer comensal de este restaurante». Y don Juan Carlos contestó: «Quién mejor que el Rey».

De esta forma respondió el monarca a Juan Luis Álvarez, propietario del restaurante Sevilla y ahora también, gerente del restaurante del Centro Cultural Caja Granada Memoria de Andalucía. Previamente, Su Majestad había comentado en la propia mesa que la comida había sido excelente. El almuerzo, realizado con motivo de la inauguración del museo, también sirvió para otra puesta de largo importante: la del restaurante panorámico Tartesos.

Los Reyes, al acceder al come-

edor acristalado del edificio se quedaron tan sorprendidos que pidieron que no se bajaran los 'stores', algo que por motivos de seguridad habían ordenado los responsables policiales. La Reina Sofía insistió y tuvo que explicar que deseaba ver Sierra Nevada mientras almorzaba. Este 'deseo real' dio lugar a chascarrillos sobre la altura óptima a la que debían estar las persianas difusoras de luz para obtener una vista de las cumbres aún nevadas sin que los rayos del sol molestasen a los comensales.

Mientras, en los luminosos fogones del complejo, situados entre la 6ª y 7ª plantas, había tensión responsable, que no nervios, en el equipo dirigido por Dani García, jefe de cocina. Al llegar, el jefe de protocolo pidió que el almuerzo

tenía que servirse muy rápido. Asunto que en el transcurso de la comida se vio diluido por el trato relajado y cordial que dispensaron los Reyes a los asistentes a esta comida de altura. Tanto que el Rey aceptó el puro ofrecido por Santiago Herrero, el presidente de la patronal andaluza, quien a su vez lo había recibido de Nicolás Osuna. A cambio, Don Juan Carlos le regaló otro, éste con la vitola de la Casa Real. Alguno de los asistentes comentaba que son puros que le envía directamente Fidel Castro desde Cuba.

Doña Sofía, bromeando, le espetó a la ministra de Sanidad, Trinidad Jiménez, que riñera a Don Juan Carlos por fumar. Pero la ministra respondió que era mejor que se lo dijera directamente la

Reina. La respuesta fue acogida con sonrisas por todos los comensales.

El almuerzo estuvo plagado de anécdotas. La primera, cuando le dieron a probar al Rey el tinto 'Memento', elaborado por la bodega granadina Pago de Almaraes. Dijo que lo quería un poco más frío tras la decantación. Otro momento singular del almuerzo fue cuando le pusieron a la Reina su plato de habas con jamón y huevo estrellado. Devolvió el plato amablemente tras decir que sólo quería tomar las habas con el huevo. Aunque en la cocina se dieron prisa en cambiar el plato, el jefe de protocolo de la Casa Real llegó hasta los fogones a pedir amablemente el cambio rápido, para que los comensales pudiesen iniciar el almuerzo. Por cierto las habas frescas llegaron de Huétor a la una de la madrugada.

Otra anécdota de la Reina fue cuando en su segundo y único plato, un rape a la plancha con espárragos de Huétor Tajar, solicitó un poco de aceite de oliva virgen extra para dar un toque a su pescado.

Don Juan Carlos probó todo el menú gratamente y a los postres, rompiendo todo el protocolo, se levantó. Los asistentes daban por finalizado el almuerzo. Pero el Rey

## LA COMIDA



**LA MESA.** Juan Luis Álvarez, responsable del restaurante, con todo preparado.

## Menú

- ▶ **Habas** tiernas fritas con cebolletas y huevos estrellados
- ▶ **Sopa** sevillana
- ▶ **Carrillada** ibérica, estofada a la vainilla con calabaza asada
- ▶ **Postre:** Torrija caramelizada con azúcar moreno y fresones a la pimienta verde con salsa de yogur cremoso
- ▶ **Vinos:** Calvente blanco y Memento de Pago de Almaraes

## Asistentes a la comida

Javier Jiménez Ortiz  
Jerónimo Jiménez  
José Luis Sánchez Domínguez  
José Luis Manzanares  
Isabel García Bardón  
Francisco Martínez Cosentino  
José Torres Hurtado  
Nicolás Osuna  
Juan José López Garzón  
Javier Sánchez Ramade  
Santiago Herrero  
Trinidad Jiménez  
José Antonio Griñán  
Antonio Claret García  
Fuensanta Coves  
Javier Benjumea  
Alberto Aza  
Jaime Ybarra  
Jerónimo Páez  
Rodrigo Charió  
Juan Ramón Ferreira  
Ricardo Díaz  
Gerardo Cuerva  
Juan López Belmonte  
Gregorio Jiménez

tomó la palabra para decir que no tenía previsto ningún discurso y que lo único que quería era felicitar a CajaGranada por el museo y animar a los empresarios a generar riqueza. A partir de mañana, cualquier comensal puede solicitar este 'Menú de los Reyes', aunque es conveniente hacer la reserva previa en el 958 123 257.

BUENOS DÍAS

## NUESTRA AUTOESTIMA, POR LAS NUBES

**A**DVERTENCIA del Rey don Juan Carlos a los directivos de Caja Granada que les están comenzando a enseñar, a Su Majestad y a la Reina, una de las primeras salas del Museo de la Memoria de Andalucía: «Si todas las dependencias son tan llamativas como ésta, la Reina se va a quedar aquí todo el día.» Y no le faltaba

razón al Jefe del Estado. Los contenidos y las técnicas museísticas utilizadas en CajaGranada son espectaculares y hermosísimas. Un servidor que ha visto museos en Europa por un tubo, puede afirmar y afirma que Granada cuenta, desde ayer, con unas instalaciones museísticas de primer orden y, en algunos tramos, verdaderamente se anticipan a los más mo-

dernos espacios museísticos europeos. O séase, que felicitaciones con medalla gordísima desde Enrique Moratalla, director de este gran invento, hasta Boris Mika, el ingeniero checo que, a través de su empresa GPD, han hecho realidad las ideas que bullían en el núcleo duro de pensadores del proyecto. El resultado, vamos a decirlo alto y claro, es un centro cul-

tural fuera de serie, que honra a quienes lo han ideado y realizado y que honra a Granada toda, y a la memoria de Andalucía. Quizá me ponga demasiado solemne, pero esta gran realización de CajaGranada, proyecta a esta ciudad hacia la modernidad, de forma definitiva y sin marcha atrás. Y, en un momento de crisis como el actual, eleva la bilirrubina y la au-

toestima (algo decaída) de la ciudadanía que, en cuanto, visite el centro cultural se hará incondicional de esta utopía hecha realidad y que tendrá viva programación de actividades para llegar a todos los sectores de la población. Una única duda, en coña: Claret ¿Está ya todo pagado o hay que abonar los plazos de la hipoteca?

MELCHOR  
SÁIZ-PARDO

