

**ESPACIO ESCÉNICO.** Permitirá distintos tipos de representaciones y espectáculos. / GONZÁLEZ MOLERO



**PP.** Moratalla da cuenta de las instalaciones a sus cargos. / G. M.



**EXPOSICIONES.** Elementos que se utilizarán en una de ellas. / G. M.

## Finalizan las obras del espectacular centro cultural Memoria de Andalucía

El complejo que lleva a cabo CajaGranada dispone de tres plantas, un gran patio de forma elíptica y un edificio-pantalla que albergará la obra social de la entidad

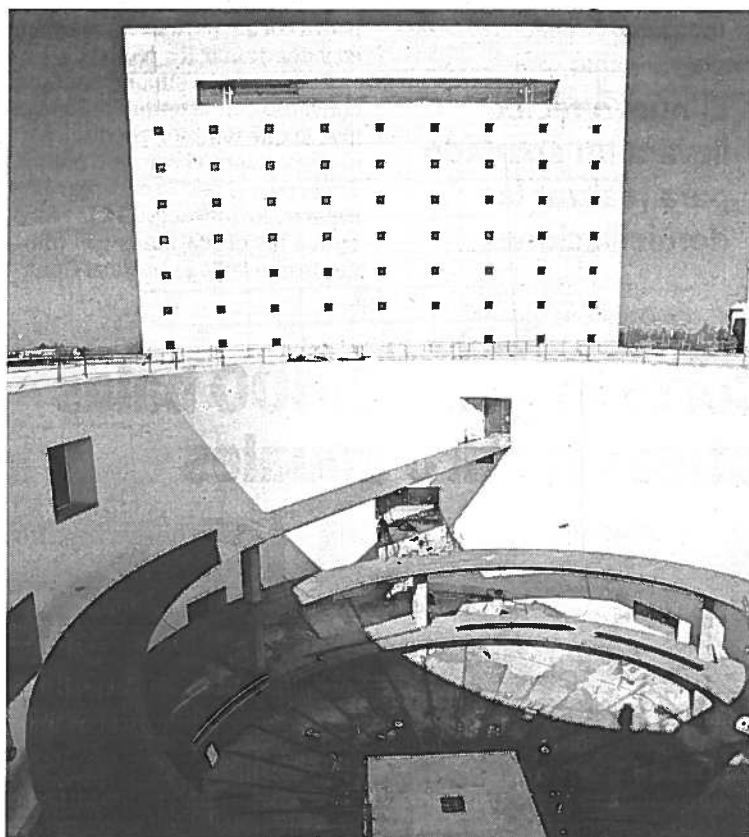
Diseñado por Alberto Campo Baeza, tendrá un coste final de 35 millones de euros

MIGUEL ALLENDE GRANADA

Las obras del Centro Cultural y Museo CajaGranada 'Memoria de Andalucía' han llegado a su final, a falta de pequeños detalles que serán resueltos en estas próximas semanas. El edificio que está llamado a ser el referente en toda la comunidad autónoma en lo tocante a la cultura e historia andaluzas, ha sido levantado en un tiempo récord de poco más de dos años y medio. Los trabajadores de una de las empresas adjudicatarias se afanaban ayer en dar los últimos retoques al patio elíptico interior, que mediante una rampa con la misma forma, sirve de acceso y desplazamiento entre las tres plantas del singular edificio que ha sido diseñado por Campo Baeza.

El inmueble muestra un diseño y una envergadura ciertamente espectaculares. Muy en consonancia con el lugar donde se ubica y con la propia sede central de la entidad financiera granadina, el popular 'cubo', frente a la cual se sitúa. Completa con el Parque de las Ciencias y con el futuro Teatro de la Ópera toda una manzana que sin duda ya es y lo será aún más en el futuro, el núcleo principal de que dispondrá la capital granadina en todo lo relacionado con el arte, la cultura, la ciencia y la historia.

A partir de próximas fechas, los responsables de llevar a buen



**PATIO INTERIOR.** Elíptico, comunicado con una rampa. / G. MOLERO

puerto este proyecto de CajaGranada comenzarán a equipar el inmueble con todos los elementos estables y temporales de que dispondrá. El objetivo es que todo el complejo sea inaugurado en mayo de 2009, tal y como estaba previs-

to y si no surgen contratiempos. A tal efecto, los técnicos encargados de esas tareas llevan a cabo las pruebas de funcionamiento que son necesarias para que las instalaciones no presenten finalmente ningún problema.

### Responsables del PP visitan el inmueble

M. A. GRANADA

Miembros de la dirección provincial y otros cargos públicos del PP de Granada visitaron ayer las instalaciones del Centro Cultural y Museo CajaGranada, por invitación de los responsables de la entidad financiera. Antonio-Claret García, presidente de la entidad, hizo de anfitrión. Agradeció la presencia de Antonio Ayllón, Eva Martín y Concha de Santa Ana, entre otros, así como el apoyo con que ha contado el proyecto.

Enrique Moratalla, director del complejo cultural de CajaGranada, explicó a los miembros del PP de Granada el inmueble y los contenidos de que dispondrá. -

El centro Cultural albergará un museo dedicado a la memoria andaluza. Contará con una programación permanente de talleres en los que se abordará una amplia gama de temáticas socio-culturales. Destacarán por sí mis-

#### EN POCOS DATOS

- **Denominación:** Centro Cultural y Museo 'Memoria de Andalucía'.
- **Ubicación:** El solar está anexo a la sede central de CajaGranada, con una superficie de 8.315 metros.
- **Edificio central:** Es un gran espacio rectangular de 114x54 metros, cuya altura coincide con el podio base de la sede de CajaGranada.
- **Puerta de la Cultura:** Completa al anterior, con dimensiones de 54x6 metros y una altura de 6 plantas.
- **Patio interior:** De forma elíptica, cuenta con una rampa de acceso a todas las dependencias.
- **Autor del proyecto:** Alberto Campo Baeza, profesor y catedrático en la Escuela de Arquitectura de Madrid desde 1976.
- **Visitantes previstos:** CajaGranada estima que oscilarán entre 250.000 y 300.000 al año.

mos los espacios multimedia, como el Atlas o las Ventanas de la Historia, además de las numerosas actividades culturales, que abarcan desde las bellas artes hasta el pensamiento.

#### Otros escenarios

El inmueble de CajaGranada contará también con un espacio escénico multifuncional, de tamaño igualmente espectacular, de un novedoso proyecto audiovisual configurado como una mediateca y de un amplio recinto para la organización de exposiciones temporales que permitirá la exhibición de obras de gran formato. Precisamente, la primera de ellas que abrirá esta actividad se montará con los fondos propios de CajaGranada, que en su dilatada historia ha acumulado obras de gran valor tanto en pintura, como en grabados, escultura y otras manifestaciones artísticas.

■ miguelallende@ideal.es

GALERÍA DE FOTOS  
EN WWW.IDEALES